

عرفات: نقدر
التقدم الحاصل
على المسار
الاسرائيلي
السوري
(ص ٢)

انتخاب ماجد ابو
يونس رئيسا
لقائمة الجبهة
لانتخابات مجلس
عمال سخنين
ومنطقة البطوف
(ص ٣)

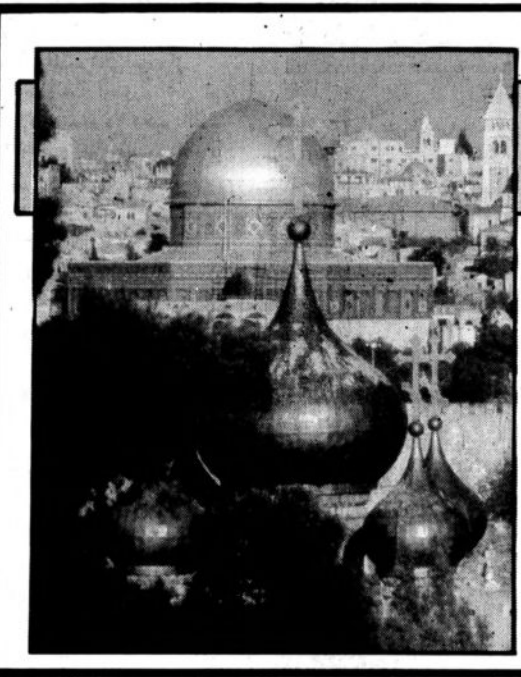
جلد طبيب
مصري فسي
السعودية لانه
اشتكى مدير
مدرسة اغتصب
طفله!
(ص ٥)

شاحل يتجاوب مع مطلب الجبهة
لتعويض كنيسة سانت انطونيو
القدس - مراسلنا البرلماني - استجاب وزير الشرطة موشيه شاحل
لطلب النائية اليهودية قمار غوجانسكي، وقرر تعويض كنيسة سانت
انطونيو عن الاضرار التي لحقت بها، جراء اعتداء الجندي كورين
حانثيل عليها مساء يوم الاثنين الماضي.
وقالت غوجانسكي ان على الحكومة ان تبدي تضامنا مع المتضررين
من هذا الاعتداء الهجمي وان تتحمل المسؤولية وتعوض الكنيسة عن
الاضرار.

سوريا تؤكد رسميا:

«اتفاق مبادئ» حول الترتيبات الامنية في الجولان!

وزير الاعلام السوري:
لجان فنية ستجتمع لجل
هذه المبادئ قابلة
للتطبيق على الارض...
وعندها فقط سنعرف ما
اذا كان ذلك عملا اعلاميا
فقط ام خطوة جادة
للولول الى السلام!
نحن نطالب باستعادة
ارضنا وليس بتحقيق
مكاسب على حساب
اسرائيل! كريسوفر
وروس في طريقهما الى
المنطقة ارياح في
عمان والقاهرة وغزة
(التفاصيل ص ٢ و ٣)



اقرأ في الملحق:
خمس من القادة الفلسطينيين يتحدثون لـ «الاتحاد» عن:
الانجاز الجبهي، التراجع الاسرائيلي - الدلالات والتأثيرات!
الصفي الطيب بلغيش، رئيس تحرير «الوطن» الجزائرية لـ «الاتحاد»:
الجزائر التي كانت جنة... تحولت الى جهنم!
تقرير خاص اعدته لجنة برلمانية:
٥٠% فقط من الاطفال العرب في سن ٣-٤ سنوات يتعلمون في روضات!
الاخصائية النفسية سميرة عبيد تتحدث لـ «الاتحاد» عن:
كيف على الوالدين التعامل مع ابنهما ان كان وحيدا?
اسماء الفائزين بجوائز مسابقة «الاتحاد» لشهر رمضان المبارك

تعيين الجنرال اوري سفي مركزا
لمفاوضات العسكريين مع سوريا

حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعلن، امس الخميس، ان رئيس
الحكومة، يتسحاق رابين، يميل الى تعيين رئيس شعبة الاستخبارات
العسكرية، الجنرال اوري سفي، مركزا لمفاوضات العسكريين مع سوريا
التي تستأنف قريبا في واشنطن.
واعلن، ايضا، ان رئيس الاركان، الجنرال امنون شاحك، سيشترك هو
ايضا في المفاوضات لا سيما ان السوريين سيرسلون الى المفاوضات رئيس
الاركان، حكمت الشهابي.
ويذكر ان لقاءات كبار العسكريين من البلدين قد توقفت منذ شهر
كانون الاول ١٩٩٤. وكان آخرها لقاء شارك فيه رئيس الاركان
الاسرائيلي السابق، الجنرال يهود براك. الا ان هذا اللقاء لم يقض الى
تنشيط المفاوضات بين البلدين رغم استمرار لقاءات سفيريي البلدين في
واشنطن، ابتداء من رابنوفيتش ووليد المعلم.

الاحتلال يقتلع نحو مئتي شجرة زيتون في الضفة المحتلة

حيفا - مكتب «الاتحاد» - داهم موظفو «الادارة المدنية»، امس
الخميس، الارض الفلسطينية، في «تلة الزيتون» التابعة لقرية الحضر
الفلسطينية، قرب مستوطنة «افراتا» واقتلعوا (٨٠) شجرة زيتون،
غرست مؤخرا.
وسوغ موظفو الادارة المدنية جريمتهم هذه بأن الارض «يهودية
وليست للعرب»!
على الصعيد ذاته، اقتلع موظفو الادارة المدنية حوالي (٢٧) شجرة
زيتون بعمر سنين، تعود للسيد سليم زرعية، من قرية عابود و (٤٠)
شجرة من ارض السيد بطرس صالح، بادعاء ان الارض مختلطة عليها!
وكانت سلطات الاحتلال اغلقتها في عام (١٩٩٣).

المؤتمر الاعلامي الاسلامي يدين الارهاب بكل مصادره ويؤكد دعمه لعملية السلام

دمشق - الوكالات - انتهى المؤتمر الثالث لوزراء اعلام منظمة
المؤتمر الاسلامي اعماله، امس الخميس، في دمشق بادانة صريحة للارهاب
«مهما كان مصدرا» ويدعمه لعملية السلام في الشرق الاوسط.
واكد البيان الختامي دعمه لعملية السلام في الشرق الاوسط «من
اجل اقامة سلام عادل وشامل ودائم يحقق الانسحاب الاسرائيلي من جميع
الاراضي الفلسطينية المحتلة، بما فيها القدس الشريف، ومن الاراضي
السورية المحتلة حتى خط الرابع من حزيران ١٩٦٧، ومن الاراضي
البلدانية المحتلة تنفيذاً لقرارات مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ و ٤٢٥ ومبدأ
الارض مقابل السلام».
ودعا البيان الى «ضرورة توجيه الاعلام الاسلامي بما يكفل ابراز
التضامن الاسلامي في الدفاع عن القضايا الاسلامية السياسية
والاقتصادية والثقافية والاعلامية».
وجدد المؤتمر «الالتزام بالحوار والتعاون والتفكير بمبادئ القانون الدولي
والشرعية الدولية وقرارات الامم المتحدة، سبيلاً لحل كل القضايا
والمشكلات الدولية واحلال السلام والاستقرار في العالم».
واعلن اذنته بشدة «للارهاب ولجميع الاعمال والممارسات الارهابية
مهما كانت مصادرها واسماها واغراضها».
ومن بين المواضيع التي بحثها المشاركون، الذين يمثلون ٥٢ بلداً
اسلامياً و ٢٠ منظمة عربية واسلامية لها علاقة بالاعلام، الاستراتيجية
الاعلامية الاسلامية وتطوير وكالة الانباء الاسلامية الدولية بالإضافة الى
مسائل سياسية تهم بلدانهم.
يذكر ان المؤتمر الاول لوزراء اعلام منظمة المؤتمر الاسلامي عقد في
جدة (السعودية) في تشرين الاول ١٩٨٨، والثاني في القاهرة في
كانون الثاني ١٩٩٢. (اقرأ نص البيان الختامي للمؤتمر ص ٦).

أمال اسرائيلية ازاء استئناف المفاوضات المباشرة مع سوريا

وزير الخارجية الاردني للجبهة: نشكركم.. موقفكم ساعدنا كثيراً

مصطفى عبد النبي التنتشة يعلن ان بلدية الخليل ستقيم احتفالاً تكريماً للجبهة
حيفا - مكتب «الاتحاد» - الحكومة على تعليق قرار مصادرة
ما زالت ردود الفعل الايجابية التي الاراضي العربية في القدس
اثارها الانجاز الجبهي الهام، باجبار الشرقية، تتوارد على نواب الجبهة
الاردني في اسرائيل، د. مروان ومكاتبها. وامن الخميس، اتصل السفير
النائب هاشم محاميد، وعبر له عن احترامه وتقديره الكبيرين «للمواقف
الجبهة والانجاز العظيم الذي حققته كمنظمة الجبهة في الكتيبة».
ونقل د. العشر رسالة شفوية
من وزير الخارجية الاردني، عبد الكريم الكباريتي الى كتلة الجبهة
التي تقف مع الجبهة في الكتيبة. ونقل د. العشر رسالة شفوية
من وزير الخارجية الاردني، عبد الكريم الكباريتي الى كتلة الجبهة
التي تقف مع الجبهة في الكتيبة. ونقل د. العشر رسالة شفوية

طائرات الاطلسي ستقصف، اليوم، صرب البوسنة!

سراييفو - الوكالات - قصفت طائرات تابعة لحلف شمال الاطلسي، امس الخميس، مستودعا صربيا «مهما» للذخيرة قرب بالي، بعد ان تجاهل صرب البوسنة الانذار الذي وجهته الامم المتحدة، امس الاول الاربعاء.
وهي اول مرة، منذ ستة اشهر، تقوم فيها طائرات تابعة للحلف بتوجيه ضربات جوية في البوسنة، بطلب من الامم المتحدة.
يذكر ان الحلف الاطلسي لم يوجه اي ضربات جوية في البوسنة منذ ٢٣ تشرين الثاني ١٩٩٤. تبادل القصف المدفعي الذي اسفر، امس الاول، عن مقتل ١١ بوسنيا امس، هي التاسعة التي تستهدف مواقع صربية في البوسنة وكرواتيا. وجاءت هذه الضربات الجوية في وقت يزداد فيه الوضع توترا في البوسنة، بعد انتهاء «هدنة» بين الجانبين المتحاربين في الاول من ايار، وبعد اربع ساعات تقام من انتهاء مهلة انذار وجهه قائد قوة الحماية التابعة للامم المتحدة في البوسنة، الجنرال روبرت سميث، الى الصرب والبوسنيين مساء امس الاول الاربعاء.
وكان الضابط البريطاني طلب بوجه اي ضربات جوية في البوسنة منذ ٢٣ تشرين الثاني ١٩٩٤. تبادل القصف المدفعي الذي اسفر، امس الاول، عن مقتل ١١ بوسنيا امس، هي التاسعة التي تستهدف مواقع صربية في البوسنة وكرواتيا. وجاءت هذه الضربات الجوية في وقت يزداد فيه الوضع توترا في البوسنة، بعد انتهاء «هدنة» بين الجانبين المتحاربين في الاول من ايار، وبعد اربع ساعات تقام من انتهاء مهلة انذار وجهه قائد قوة الحماية التابعة للامم المتحدة في البوسنة، الجنرال روبرت سميث، الى الصرب والبوسنيين مساء امس الاول الاربعاء.
وكان الضابط البريطاني طلب بوجه اي ضربات جوية في البوسنة منذ ٢٣ تشرين الثاني ١٩٩٤. تبادل القصف المدفعي الذي اسفر، امس الاول، عن مقتل ١١ بوسنيا امس، هي التاسعة التي تستهدف مواقع صربية في البوسنة وكرواتيا. وجاءت هذه الضربات الجوية في وقت يزداد فيه الوضع توترا في البوسنة، بعد انتهاء «هدنة» بين الجانبين المتحاربين في الاول من ايار، وبعد اربع ساعات تقام من انتهاء مهلة انذار وجهه قائد قوة الحماية التابعة للامم المتحدة في البوسنة، الجنرال روبرت سميث، الى الصرب والبوسنيين مساء امس الاول الاربعاء.

قداس وجناز الاربعين
ارملة الفقيه واولاده موسى، جريس، بشارة وسمير وبناته وعموم آل صالح وعواد ونور وكسار في الناصرة واقربائهم وانسابهم يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم
يوسف موسى صالح
(ابو موسى)
وذلك يوم السبت الموافق ١٩٩٥/٥/٢٧ الساعة الرابعة بعد الظهر في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس في الناصرة
الرجاء اعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة خاصة للجميع
لا اراكم الله مكروها بعزير

نسي
من آمن بي ولو مات فسيحيا
آل عيلوني واقربائهم وانسابهم في البلاد والخارج يعنون اليكم بيزيد الحزن والاسى فبقيدهم الغالي
شكري خليل عيلوني (ابو خليل)
الذي توفي بعليا عن الوطن اثر مرض لم يهله طويلا عن عمر يناهز ال ٦٥ عاما.
سيقام قداس عن روح الفقيد اليوم الجمعة ١٩٥/٥/٢٦ الساعة الخامسة بعد الظهر في كنيسة القديس جورجوس للروم الكاثوليك في عيلون.
لا اراكم الله مكروها بعزير

شكر على تعازي
آل السعدي في عكا والناصرة يتقدمون بجزيل الشكر لكل من شاركهم العزاء وواساهم بفقيدهم المرحوم
محمد عبد القادر السعدي
(ابو انور)
تغمده الله برحمته
انا لله وانا اليه راجعون

اجمل التهاني
مقدمة الى ابن الاخت المحامي
مأمون خلايلة
بناسبة اجتيازه امتحان نقابة المحامين وحصوله على رخصة المحاماة.
تتمنى له النجاح الف مبروك.
الاخوال - عريف، شريف، داهود وعفيف خلايلة وعائلاتهم - سخنين
البقية على صفحة ٢

اتحاد الشبيبة الشيوعية
منطقة ام الفحم
يدعو الرفاق سكرتيري فروع الشبيبة في المنطقة لحضور الاجتماع الهام وذلك اليوم الجمعة الموافق ١٩٥/٥/٢٦ في تمام الساعة الخامسة مساء في قاعة نادي ابو العفو - ام الفحم.
باشتراك محمود محاميد

بلدية الناصرة
اعلان بخصوص انقطاع الكهرباء والمياه يوم الاحد القادم
على خلفية الاعمال التي ستنفذها شركة الكهرباء في منطقة السالزيان في الناصرة سيتم، يوم الاحد القادم (١٩٩٥/٥/٢٨)، قطع التيار الكهربائي عن منطقة السالزيان والورد، وصولا الى شارع الناصرة - شفاعمرو وذلك ابتداء من الساعة التاسعة صباحا وحتى الرابعة بعد الظهر.
ونتيجة هذه الاعمال سيتم ايضا قطع التيار الكهربائي عن خزان المياه في السالزيان، الامر الذي يعني وقف ضخ المياه. لذلك ستكون هناك تشويشات في تزويد المياه وربما انقطاع المياه عن مناطق السالزيان، الكروم، حي العمال العرب، جبل فزح والفريز وشارع الناصرة - ننسيرت عيليت وذلك خلال الساعات ذاتها الواردة اعلاه.
نرجو من المواطنين الكرام التفهم لما فيه مصلحة الجميع

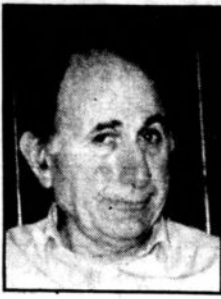
شركة بناء مطلوب
* مدير عمل مع خبرة
* مهندس تنفيذ مع خبرة
للاتصال ٠٦/٥٧٧٦٠١
٠٦/٥٦٤٠٤٤

تهنئة
اجمل التهاني القلبية نقدمها الى المحامي سامر زريق وزوجته لونا بولادة البكر
ماريا
نتمنى للمولودة الحياة والصحة والنجاح في كنف والديها واجدادها.
هنا ولطفي زريق
ميمي وعامر زريق
سنندس ورؤوف شمشوم
امية ونادر نصر الله

الجهة الديمقراطية للسلام والمساواة «حداش»
كفى لمصادرة الاراضي! لا للاحتلال
نعم للسلام الاسرائيلي - الفلسطيني
تل ابيب
بانتهاء ٢٨ سنة لحرب حزيران ١٩٦٧ و ١٣ سنة على حرب لبنان ١٩٨٢
اجتماع تظاهري
يوم الاحد ١٩٥/٦/٤ الساعة ٨.٠٠ مساء في ساحة السينماتيك.
التمكلمون: اعضا، كنيسة، مندوبو حركات السلام وآخرون.

مؤتمر المساواة للجماهير العربية في البلاد
«المساواة ولا اقل من المساواة»
نداء... نداء... نداء!!!
تتوجه اللجنة التحضيرية لمؤتمر المساواة الى جميع الهيئات والمؤسسات واللجان الشعبية والجمعية. وإلى كافة المواطنين والمختصين والباحثين للمساهمة في الاعداد لمؤتمر المساواة للجماهير العربية في اسرائيل، والذي من المزمع عقده في ايلول/تشرين الاول القادم.
ويهدف المؤتمر الى اجراء مسح دقيق لواقع حياة الجماهير العربية في البلاد معتمدا اسلوب البحث والدراسة العلمية، للوصول الى خلق آليات تضاللية من اجل احقاق المساواة والتقدم والتطور. تمكن المساهمة في التحضير للمؤتمر بتقديم الاقتراحات والافكار او بالمشاركة في الدراسات والبحوث والاحصائيات التي تقوم بها اللجان الفرعية لمؤتمر المساواة المختصة في كافة جوانب حياة واقع الجماهير العربية. لتقديم المساهمات والاقتراحات والافكار يرجى الاتصال بـ:
* د. حنا سويد: رئيس مجلس عيلبون المحلي - ورئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر - عيلبون - ٠٦/٧٨٦٤٠٧
* عبد عنبشاي: مدير مكتب اللجنة القطرية للرؤساء - شفاعمرو - ٠٤/٩٨٦٢٨٨٤
بإحترام
اللجنة القطرية لرؤساء
السلطات المحلية العربية
للمؤتمر المساواة العام

لقاء اليوم



مع: د. بطرس ابو منة، محاضر في جامعة حيفا، في قسم تاريخ الشرق الاوسط
حول: المفاوضات السورية - الاسرائيلية
يمكن التوصل لاتفاق سلام قريباً، لكن تنفيذه سيتأخر!

لكن تنفيذ سيجري على مراحل واعتقد بعد الانتخابات.

السوري - الاسرائيلي ومن المتوقع عقد لقاء بين رئيسي الأركان في البلدين، قريباً في واشنطن، فيما أكد وزير الخارجية شمعون بيرس، امس الخميس، على ضرورة التوصل الى سلام شامل مع سوريا هذا العام.

حول الموضوع تحدثنا مع د. بطرس ابو منة، المحاضر في جامعة حيفا، في قسم تاريخ الشرق الاوسط.

* **والأهم** - هل ما جرى الاعلان عنه على المسار السوري - الاسرائيلي، يعتبر انطلاقة في المفاوضات؟

د. ابو منة: «المفاوضات على المسار السوري الاسرائيلي، تعثرت منذ فترة طويلة. ولم يجري اي تقدم الى الامام، لان السوريين وضعوا شروطاً متساوية لتلك التي وضعتها اسرائيل. وتراجعت سوريا الى حد ما من مطلب مناطق منزوعة السلاح متساوية في الجانبين، وهذا يعتبر مكسباً لاسرائيل الى حد ما».

* **والأهم** - ما هو سبب التراجع في اعتقادك؟ هل من ضغوط مورست على سوريا؟

د. ابو منة: «لا اعتقد بوجود ضغوط. سبب التراجع غير الجوهري هو رغبة سوريا في دفع عجلة المفاوضات الى امام، والرغبة السورية في السلام جديّة وواضحة ومهمّة بالاستعداد للتوصل الى معاهدة سلام، بشرط ارجاع كل الجولان. ولا يمكن ان تقبل اي حكومة سورية الا ذات الشروط التي حصلت عليها مصر».

* **والأهم** - هل الاعلان الفجائي عن تقدم في المفاوضات يعني ان مفاوضات سرية كانت بين الجانبين؟

د. ابو منة: «اعتقد ان الامر كذلك ولا استبعد وجود لقاءات سرية، مع ان الانسان لا يستطيع الجزم بذلك».

* **والأهم** - هل تتوقع بدء الانسحاب الاسرائيلي من الجولان قبل الانتخابات الاسرائيلية في (١٩٩٦)؟

د. ابو منة: «من الصعب التنبؤ. واعتقد ان الانسحاب الاسرائيلي من الجولان وتوقيع معاهدة السلام والتطبيع، ستسير ببطء وعلى مراحل. ولو اخذنا الاتفاق مع مصر، نرى انه جرى على مراحل، وكانت تراجعت بين الفترة والآخرى الى ان انتهت بانسحاب شامل، ويمكن التوصل الى اتفاق سلام بين البلدين قبل الانتخابات الاسرائيلية وهذا متوقع جداً».

كريستوفر وروس في طريقهما الى المنطقة عشيّة استئناف اتصالات العسكريين بين سوريا واسرائيل



● **روس**
واسرائيل توصلتا الى تحديد اطار عام لانشاء الترتيبات الامنية. لكنه اشار الى ان اية وثيقة «لم توقع» وأن البلدين حافظا على الصموات، وهما اتفقتا على طريقة لتنازل مشكلة التناسب والتناقص في الضمانات الامنية التي سيطلبها كل طرف للأخرى في حالة ابرام اتفاقية سلام.

● **كريستوفر**
حلوا في العمق بل يسمح بدفع المفاوضات المتعثرة الى امام. ووضح هذا المسؤول الذي لم يكشف عن اسم: «لا يمكنني القول ان تقدماً بارزاً قد حصل». وقال ان «العمل الفعلي في العمق رهن بالغرباء العسكريين الذين عليهم ايجاد حلول عملية».

واضاف هذا المسؤول ان سوريا

راسرائيل وسوريا الجديد «لا يجد

بعد عودته من زيارة الى الاردن ومصر:

عرفات: نقدر التقدم الحاصل على مسار المفاوضات الاسرائيلية - السورية!

* «قلنا من البداية ان هدفنا هو السلام العادل والشامل على كل المسارات» * لقاء مع نائب وزير الخارجية الروسي



وصف عرفات لقاءاً بالمؤثر الروسي بأنه كان مشيراً وإيجابياً. و«هو امر نعتز به لان العلاقة الروسية - الفلسطينية هي علاقة قوية وممتينة».

واضاف: «هناك لجنة فلسطينية فلسطينية ولقد حلت نائب الوزير رسالة هامة الى الرئيس يلتصق حول كافة الاوضاع في منطقة ما فيها المسيرة السلمية وتنفيذ الاتفاق المعقود بيننا وبين اسرائيل».

واوضح بوسوفالويك، من ناحيته، ان موسكو «حرصت على حماية المسيرة السلمية والاستمرار بسرعة في تنفيذ كل ما اتفق عليه والانتقال الى اتفاقات جديدة».

المباحثات «تركزت على اعادة انتشار القوات الاسرائيلية خارج المناطق المتأثرة من الضفة الغربية المحتلة والانتخابات الفلسطينية التي حدد الاول من تموز موعداً لانجاز المفاوضات المتعلقة بشأنها».

واعترف مرسى قرار اسرائيل بحجم مصادرة ٥٣ هكتاراً من الاراضي في القدس الشرقية «خطرة في الاتجاه الصحيح تحتاج الى خطوات اخرى، وهي تجديد كافة اجراءات المصادرة وعدم اتخاذ اي خطوة انفرادية تؤثر في مصر القدس».

واضاف موسى ان عرفات اطلع مبارك على تفاصيل لقائه بوزير الخارجية الاسرائيلي، شمعون بيرس، والذي وصفه عرفات بأنه «إيجابي».

وحول الاعلان، امس الاول الاربعاء، عن استئناف الاتصالات العسكرية السورية - الاسرائيلية بعد انقطاع ستة اشهر، قال موسى ان مصر رحبت بهذا القرار واعتبرته خطوة في اتجاه السلام واملأنا ما يتبع ذلك تقدم على باقي المسارات، خاصة اللبناني.

وقد التقى ياسر عرفات، امس الخميس، وفور عودته الى غزة، نائب وزير الخارجية الروسي، فكتور بوسوفالويك، وحمله رسالة «هامة» للرئيس بوريس يلتصق.

● **حيفا** - مكتب «الانحداد» - أكدت مصادر في الادارة الاميركية ان وزير الخارجية، وارن كريستوفر، سيصل الى الشرق الاوسط في جولة جديدة من المباحثات في اسرائيل ودمشق، وذلك عشيّة استئناف مفاوضات كبار العسكريين التي اعلن انها ستستأنف قريباً.

هذا، ومن المقرر ان يسبق كريستوفر الى المنطقة، الاسبوع المقبل، دنيس روس المنسق الخاص لعملية السلام في الشرق الاوسط.

* **تنشيط للمفاوضات** - وسط اجراء الارتياح التي اعلنتها استئناف المفاوضات بين العسكريين الاسرائيليين والسوريين، كشف مسؤول رفيع المستوى في وزارة الخارجية الاميركية، ان قرار اسرائيل وسوريا الجديد «لا يجد

وقال عرفات للصفيين، رداً على سؤال عن اعلان استئناف الاتصالات العسكرية المباشرة قريباً بين اسرائيل وسوريا، «واننا نقدر ذلك».

واضاف: «لقد قلنا، منذ البداية، ان هدفنا هو التوصل الى تسوية سلمية عادلة وشاملة على كل المسارات الفلسطينية والسورية والاردنية واللبنانية».

وقال انه سر جداً بلقائه رجال اعمال اردنيين وفلسطينيين في الاردن ودعمهم الى الاستثمار في منطقة الحكم الذاتي وعدم تقديم تسهيلات خاصة لهم.

وكان الزعيم، عرفات ومبارك، قد اجريا، امس، محادثات استغرقت ساعة، انضم اليها فيما بعد عمرو موسى، وزير الخارجية، واسامة الباز، مدير مكتب الرئيس، عن الجانب المصري، ونيل ابو ردينة، مستشار عرفات، وزهدي القدرة، سفير فلسطين في القاهرة، عن الجانب الفلسطيني.

وقال عمرو موسى، عقب اللقاء، «تحت عنوان «جواهر ام الفحم تحيي كثة الجبهة الديمقراطية وتحيي ابنها البار هاشم محاميد» عمم فرعا بياناً على اهالي مدينة ام الفحم، اشاد فيه بالانجاز الجوهري الهام، وخاطب البيان الاهالي بالقول: «باسواتكم وبقوتكم استطعنا ان نقف الموقف الصحيح، لاننا نستمد قوتنا من قوتكم وصمودكم، لا تسهوا على الانجاز الهام الذي حققته، لقد سرنا كثيراً لهذا الانجاز، ولقد اصبح موقفكم هذا نموذجاً لكيفية اتخاذ الموقف، الامر الذي يجب على الجميع ان يتعلموا منه، حتى يحسب الآخرون حسابنا».

وياسم البلدية اعلن السيد الناشئة انه سيقام، لاحقاً، احتفال تكريم الجبهة على انجازها هذا في - وعاصمتها القدس العربية.

الانتخابات

تحرك على المسار السوري!

□ لا يسع كل مطالب بالعدالة ومحبة للسلام سوى ان يعبر عن ارتياحه للآلية التي تتحدث، في اسرائيل وسوريا والولايات المتحدة، عن التوصل الى «اتفاق على المبادئ» بشأن العودة الى مناقشة الترتيبات الامنية بين اسرائيل وسوريا، التي ستترافق مع الانسحاب الاسرائيلي من هضبة الجولان.

ومن شأن هذا الاتفاق الاول ان يحرك عجلة المسيرة السلمية على المسار السوري - الاسرائيلي ويثبت الحياة في المفاوضات العالقة منذ نهاية العام الماضي.

وأما ان يتعامل الطرفان، الاسرائيلي والسوري، مع هذا «الاتفاق» الذي وصفه وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر بأنه «اساس مرجعي عام» بجدية وان تقوم اللجان الفنية المشتركة بتحويل بنوده الى قرارات تنفيذية على الارض، ولا يبقى عملاً اعلامياً، كما قال وزير الاعلام السوري، امس.

تفتحت الطرف الاسرائيلي ومماطلته وعرقلة للمسيرة السلمية على المسار الفلسطيني ترك الباب مشرعا امام جميع الاحتمالات على المسار السوري ايضا.

ومع هذا نود ان نعرب عن تفاؤنا الحذر، خاصة ونحن نستمتع الى الرد الواضح والصريح الذي اطلقه وزير الخارجية شمعون بيرس، امس، في مواجهة معارضي الانسحاب من الجولان، امثال من يطلقون على حركتهم «الطريق الثالثة» داخل حزب «العمل»، التحالفين مع قوى اليمين ضد الانسحاب.

لقد أكد بيرس، في رده، على استحالة السلام بدون النزول عن الجولان، وان كل من يؤمن بخير ذلك يعيش في الاوهام.

ومن غير المستبعد ان تشهد الساحة السياسية في اسرائيل تحركاً يمينياً عتيفاً، معارضا للانسحاب والسلام.

وفي مثل هذه الحالة يتوجب على جميع القوى اليهودية - العربية المحبة للسلام رص صفوفها والتصدي بحزم لاعداء السلام، ودعم التيار الرافعي والمعتدلي على طريق دفع المفاوضات في الاتجاه الصحيح، نحو هدفها المنشود، واحلال السلام العادل والشامل، الذي سيعود بالامن والاستقرار والمنفعة الاقتصادية والاجتماعية على جميع شعوب المنطقة. ويعكس ذلك سبقي السلام مهدداً على جميع مساراته.

(والانحداد)

النائب سليم يجتمع مع برعام وكيسار

● **حيفا** - مكتب «الانحداد» - عقد النائب الجوهري صالح سليم، مساء امس الاول الاربعاء، لقاءً منفرداً مع وزير الداخلية عوزي برعام والمواثيل اسرائيل كيسار.

وعرض سليم امامهما قضايا السلطات المحلية والتجمعات السكانية العربية في البلاد ومنها الانتخابات لمجلس كابول المحلي، وبعض الطرق الرئيسية في الوسط العربي.

على خلفية تعيين موعد الانتخابات المحلية جبهة كابول الديمقراطية تحيي النابيين محاميد وسليم

● **كابول** - مراسلنا - عمدت جبهة كابول الديمقراطية، امس الخميس، منشوراً على الاهالي، شكرت فيه النائبين الجوهريين، هاشم محاميد وصالح مرشد، على ما بذلوا من جهد عبر الاتصال مع الجهات الوزارية المختصة من اجل اقرار موعد الانتخابات لمجلس القرية المحلي، وذلك في (١٩٩٥/١/٢١).

كما اشاد المنشور بدور كتلة الجبهة الديمقراطية البرلمانية في قضية الفاء - مصادرة الاراضي العربية في القدس المحتلة.

وزير الخارجية

● **تتمتع من صفحة ١**
اشاد فيها بالانجاز الكبير الذي حققته، وقال: نشكركم كثيراً على ما حققتموه وان موقف الجبهة قوى موقفاً وساعدنا كثيراً.

كما اتصل رئيس بلدية الخليل المحتلة، مصطفى عبد النبي التنتشة، امس، بالنائب محاميد. وهنا الجبهة على الانجاز الهام الذي حققته، لقد سرنا كثيراً لهذا الانجاز، ولقد اصبح موقفكم هذا نموذجاً لكيفية اتخاذ الموقف، الامر الذي يجب على الجميع ان يتعلموا منه، حتى يحسب الآخرون حسابنا».

وياسم البلدية اعلن السيد الناشئة انه سيقام، لاحقاً، احتفال تكريم الجبهة على انجازها هذا في - وعاصمتها القدس العربية.

الانتخابات

● **جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٩٤**

● **المحرر المسؤول: توفيق طوبى**
● **رئيس التحرير: نظير مجلي**

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلام والاشتراكات
حيفا، شارع الميربي ٩، هواتف: ٥١٢٢٩٦، ٥١٢٢٩٧، ٥١٢٢٩٨، ٥١٢٢٩٩، ٥١٢٣٠٠، ٥١٢٣٠١، ٥١٢٣٠٢، ٥١٢٣٠٣، ٥١٢٣٠٤، ٥١٢٣٠٥، ٥١٢٣٠٦، ٥١٢٣٠٧، ٥١٢٣٠٨، ٥١٢٣٠٩، ٥١٢٣١٠، ٥١٢٣١١، ٥١٢٣١٢، ٥١٢٣١٣، ٥١٢٣١٤، ٥١٢٣١٥، ٥١٢٣١٦، ٥١٢٣١٧، ٥١٢٣١٨، ٥١٢٣١٩، ٥١٢٣٢٠، ٥١٢٣٢١، ٥١٢٣٢٢، ٥١٢٣٢٣، ٥١٢٣٢٤، ٥١٢٣٢٥، ٥١٢٣٢٦، ٥١٢٣٢٧، ٥١٢٣٢٨، ٥١٢٣٢٩، ٥١٢٣٣٠، ٥١٢٣٣١، ٥١٢٣٣٢، ٥١٢٣٣٣، ٥١٢٣٣٤، ٥١٢٣٣٥، ٥١٢٣٣٦، ٥١٢٣٣٧، ٥١٢٣٣٨، ٥١٢٣٣٩، ٥١٢٣٤٠، ٥١٢٣٤١، ٥١٢٣٤٢، ٥١٢٣٤٣، ٥١٢٣٤٤، ٥١٢٣٤٥، ٥١٢٣٤٦، ٥١٢٣٤٧، ٥١٢٣٤٨، ٥١٢٣٤٩، ٥١٢٣٥٠، ٥١٢٣٥١، ٥١٢٣٥٢، ٥١٢٣٥٣، ٥١٢٣٥٤، ٥١٢٣٥٥، ٥١٢٣٥٦، ٥١٢٣٥٧، ٥١٢٣٥٨، ٥١٢٣٥٩، ٥١٢٣٦٠، ٥١٢٣٦١، ٥١٢٣٦٢، ٥١٢٣٦٣، ٥١٢٣٦٤، ٥١٢٣٦٥، ٥١٢٣٦٦، ٥١٢٣٦٧، ٥١٢٣٦٨، ٥١٢٣٦٩، ٥١٢٣٧٠، ٥١٢٣٧١، ٥١٢٣٧٢، ٥١٢٣٧٣، ٥١٢٣٧٤، ٥١٢٣٧٥، ٥١٢٣٧٦، ٥١٢٣٧٧، ٥١٢٣٧٨، ٥١٢٣٧٩، ٥١٢٣٨٠، ٥١٢٣٨١، ٥١٢٣٨٢، ٥١٢٣٨٣، ٥١٢٣٨٤، ٥١٢٣٨٥، ٥١٢٣٨٦، ٥١٢٣٨٧، ٥١٢٣٨٨، ٥١٢٣٨٩، ٥١٢٣٩٠، ٥١٢٣٩١، ٥١٢٣٩٢، ٥١٢٣٩٣، ٥١٢٣٩٤، ٥١٢٣٩٥، ٥١٢٣٩٦، ٥١٢٣٩٧، ٥١٢٣٩٨، ٥١٢٣٩٩، ٥١٢٤٠٠، ٥١٢٤٠١، ٥١٢٤٠٢، ٥١٢٤٠٣، ٥١٢٤٠٤، ٥١٢٤٠٥، ٥١٢٤٠٦، ٥١٢٤٠٧، ٥١٢٤٠٨، ٥١٢٤٠٩، ٥١٢٤١٠، ٥١٢٤١١، ٥١٢٤١٢، ٥١٢٤١٣، ٥١٢٤١٤، ٥١٢٤١٥، ٥١٢٤١٦، ٥١٢٤١٧، ٥١٢٤١٨، ٥١٢٤١٩، ٥١٢٤٢٠، ٥١٢٤٢١، ٥١٢٤٢٢، ٥١٢٤٢٣، ٥١٢٤٢٤، ٥١٢٤٢٥، ٥١٢٤٢٦، ٥١٢٤٢٧، ٥١٢٤٢٨، ٥١٢٤٢٩، ٥١٢٤٣٠، ٥١٢٤٣١، ٥١٢٤٣٢، ٥١٢٤٣٣، ٥١٢٤٣٤، ٥١٢٤٣٥، ٥١٢٤٣٦، ٥١٢٤٣٧، ٥١٢٤٣٨، ٥١٢٤٣٩، ٥١٢٤٤٠، ٥١٢٤٤١، ٥١٢٤٤٢، ٥١٢٤٤٣، ٥١٢٤٤٤، ٥١٢٤٤٥، ٥١٢٤٤٦، ٥١٢٤٤٧، ٥١٢٤٤٨، ٥١٢٤٤٩، ٥١٢٤٥٠، ٥١٢٤٥١، ٥١٢٤٥٢، ٥١٢٤٥٣، ٥١٢٤٥٤، ٥١٢٤٥٥، ٥١٢٤٥٦، ٥١٢٤٥٧، ٥١٢٤٥٨، ٥١٢٤٥٩، ٥١٢٤٦٠، ٥١٢٤٦١، ٥١٢٤٦٢، ٥١٢٤٦٣، ٥١٢٤٦٤، ٥١٢٤٦٥، ٥١٢٤٦٦، ٥١٢٤٦٧، ٥١٢٤٦٨، ٥١٢٤٦٩، ٥١٢٤٧٠، ٥١٢٤٧١، ٥١٢٤٧٢، ٥١٢٤٧٣، ٥١٢٤٧٤، ٥١٢٤٧٥، ٥١٢٤٧٦، ٥١٢٤٧٧، ٥١٢٤٧٨، ٥١٢٤٧٩، ٥١٢٤٨٠، ٥١٢٤٨١، ٥١٢٤٨٢، ٥١٢٤٨٣، ٥١٢٤٨٤، ٥١٢٤٨٥، ٥١٢٤٨٦، ٥١٢٤٨٧، ٥١٢٤٨٨، ٥١٢٤٨٩، ٥١٢٤٩٠، ٥١٢٤٩١، ٥١٢٤٩٢، ٥١٢٤٩٣، ٥١٢٤٩٤، ٥١٢٤٩٥، ٥١٢٤٩٦، ٥١٢٤٩٧، ٥١٢٤٩٨، ٥١٢٤٩٩، ٥١٢٥٠٠، ٥١٢٥٠١، ٥١٢٥٠٢، ٥١٢٥٠٣، ٥١٢٥٠٤، ٥١٢٥٠٥، ٥١٢٥٠٦، ٥١٢٥٠٧، ٥١٢٥٠٨، ٥١٢٥٠٩، ٥١٢٥١٠، ٥١٢٥١١، ٥١٢٥١٢، ٥١٢٥١٣، ٥١٢٥١٤، ٥١٢٥١٥، ٥١٢٥١٦، ٥١٢٥١٧، ٥١٢٥١٨، ٥١٢٥١٩، ٥١٢٥٢٠، ٥١٢٥٢١، ٥١٢٥٢٢، ٥١٢٥٢٣، ٥١٢٥٢٤، ٥١٢٥٢٥، ٥١٢٥٢٦، ٥١٢٥٢٧، ٥١٢٥٢٨، ٥١٢٥٢٩، ٥١٢٥٣٠، ٥١٢٥٣١، ٥١٢٥٣٢، ٥١٢٥٣٣، ٥١٢٥٣٤، ٥١٢٥٣٥، ٥١٢٥٣٦، ٥١٢٥٣٧، ٥١٢٥٣٨، ٥١٢٥٣٩، ٥١٢٥٤٠، ٥١٢٥٤١، ٥١٢٥٤٢، ٥١٢٥٤٣، ٥١٢٥٤٤، ٥١٢٥٤٥، ٥١٢٥٤٦، ٥١٢٥٤٧، ٥١٢٥٤٨، ٥١٢٥٤٩، ٥١٢٥٥٠، ٥١٢٥٥١، ٥١٢٥٥٢، ٥١٢٥٥٣، ٥١٢٥٥٤، ٥١٢٥٥٥، ٥١٢٥٥٦، ٥١٢٥٥٧، ٥١٢٥٥٨، ٥١٢٥٥٩، ٥١٢٥٦٠، ٥١٢٥٦١، ٥١٢٥٦٢، ٥١٢٥٦٣، ٥١٢٥٦٤، ٥١٢٥٦٥، ٥١٢٥٦٦، ٥١٢٥٦٧، ٥١٢٥٦٨، ٥١٢٥٦٩، ٥١٢٥٧٠، ٥١٢٥٧١، ٥١٢٥٧٢، ٥١٢٥٧٣، ٥١٢٥٧٤، ٥١٢٥٧٥، ٥١٢٥٧٦، ٥١٢٥٧٧، ٥١٢٥٧٨، ٥١٢٥٧٩، ٥١٢٥٨٠، ٥١٢٥٨١، ٥١٢٥٨٢، ٥١٢٥٨٣، ٥١٢٥٨٤، ٥١٢٥٨٥، ٥١٢٥٨٦، ٥١٢٥٨٧، ٥١٢٥٨٨، ٥١٢٥٨٩، ٥١٢٥٩٠، ٥١٢٥٩١، ٥١٢٥٩٢، ٥١٢٥٩٣، ٥١٢٥٩٤، ٥١٢٥٩٥، ٥١٢٥٩٦، ٥١٢٥٩٧، ٥١٢٥٩٨، ٥١٢٥٩٩، ٥١٢٦٠٠، ٥١٢٦٠١، ٥١٢٦٠٢، ٥١٢٦٠٣، ٥١٢٦٠٤، ٥١٢٦٠٥، ٥١٢٦٠٦، ٥١٢٦٠٧، ٥١٢٦٠٨، ٥١٢٦٠٩، ٥١٢٦١٠، ٥١٢٦١١، ٥١٢٦١٢، ٥١٢٦١٣، ٥١٢٦١٤، ٥١٢٦١٥، ٥١٢٦١٦، ٥١٢٦١٧، ٥١٢٦١٨، ٥١٢٦١٩، ٥١٢٦٢٠، ٥١٢٦٢١، ٥١٢٦٢٢، ٥١٢٦٢٣، ٥١٢٦٢٤، ٥١٢٦٢٥، ٥١٢٦٢٦، ٥١٢٦٢٧، ٥١٢٦٢٨، ٥١٢٦٢٩، ٥١٢٦٣٠، ٥١٢٦٣١، ٥١٢٦٣٢، ٥١٢٦٣٣، ٥١٢٦٣٤، ٥١٢٦٣٥، ٥١٢٦٣٦، ٥١٢٦٣٧، ٥١٢٦٣٨، ٥١٢٦٣٩، ٥١٢٦٤٠، ٥١٢٦٤١، ٥١٢٦٤٢، ٥١٢٦٤٣، ٥١٢٦٤٤، ٥١٢٦٤٥، ٥١٢٦٤٦، ٥١٢٦٤٧، ٥١٢٦٤٨، ٥١٢٦٤٩، ٥١٢٦٥٠، ٥١٢٦٥١، ٥١٢٦٥٢، ٥١٢٦٥٣، ٥١٢٦٥٤، ٥١٢٦٥٥، ٥١٢٦٥٦، ٥١٢٦٥٧، ٥١٢٦٥٨، ٥١٢٦٥٩، ٥١٢٦٦٠، ٥١٢٦٦١، ٥١٢٦٦٢، ٥١٢٦٦٣، ٥١٢٦٦٤، ٥١٢٦٦٥، ٥١٢٦٦٦، ٥١٢٦٦٧، ٥١٢٦٦٨، ٥١٢٦٦٩، ٥١٢٦٧٠، ٥١٢٦٧١، ٥١٢٦٧٢، ٥١٢٦٧٣، ٥١٢٦٧٤، ٥١٢٦٧٥، ٥١٢٦٧٦، ٥١٢٦٧٧، ٥١٢٦٧٨، ٥١٢٦٧٩، ٥١٢٦٨٠، ٥١٢٦٨١، ٥١٢٦٨٢، ٥١٢٦٨٣، ٥١٢٦٨٤، ٥١٢٦٨٥، ٥١٢٦٨٦، ٥١٢٦٨٧، ٥١٢٦٨٨، ٥١٢٦٨٩، ٥١٢٦٩٠، ٥١٢٦٩١، ٥١٢٦٩٢، ٥١٢٦٩٣، ٥١٢٦٩٤، ٥١٢٦٩٥، ٥١٢٦٩٦، ٥١٢٦٩٧، ٥١٢٦٩٨، ٥١٢٦٩٩، ٥١٢٧٠٠، ٥١٢٧٠١، ٥١٢٧٠٢، ٥١٢٧٠٣، ٥١٢٧٠٤، ٥١٢٧٠٥، ٥١٢٧٠٦، ٥١٢٧٠٧، ٥١٢٧٠٨، ٥١٢٧٠٩، ٥١٢٧١٠، ٥١٢٧١١، ٥١٢٧١٢، ٥١٢٧١٣، ٥١٢٧١٤، ٥١٢٧١٥، ٥١٢٧١٦، ٥١٢٧١٧، ٥١٢٧١٨، ٥١٢٧١٩، ٥١٢٧٢٠، ٥١٢٧٢١، ٥١٢٧٢٢، ٥١٢٧٢٣، ٥١٢٧٢٤، ٥١٢٧٢٥، ٥١٢٧٢٦، ٥١٢٧٢٧، ٥١٢٧٢٨، ٥١٢٧٢٩، ٥١٢٧٣٠، ٥١٢٧٣١، ٥١٢٧٣٢، ٥١٢٧٣٣، ٥١٢٧٣٤، ٥١٢٧٣٥، ٥١٢٧٣٦، ٥١٢٧٣٧، ٥١٢٧٣٨، ٥١٢٧٣٩، ٥١٢٧٤٠، ٥١٢٧٤١، ٥١٢٧٤٢، ٥١٢٧٤٣، ٥١٢٧٤٤، ٥١٢٧٤٥، ٥١٢٧٤٦، ٥١٢٧٤٧، ٥١٢٧٤٨، ٥١٢٧٤٩، ٥١٢٧٥٠، ٥١٢٧٥١، ٥١٢٧٥٢، ٥١٢٧٥٣، ٥١٢٧٥٤، ٥١٢٧٥٥، ٥١٢٧٥٦، ٥١٢٧٥٧، ٥١٢٧٥٨، ٥١٢٧٥٩، ٥١٢٧٦٠، ٥١٢٧٦١، ٥١٢٧٦٢، ٥١٢٧٦٣، ٥١٢٧٦٤، ٥١٢٧٦٥، ٥١٢٧٦٦، ٥١٢٧٦٧، ٥١٢٧٦٨، ٥١٢٧٦٩، ٥١٢٧٧٠، ٥١٢٧٧١، ٥١٢٧٧٢، ٥١٢٧٧٣، ٥١٢٧٧٤، ٥١٢٧٧٥، ٥١٢٧٧٦، ٥١٢٧٧٧، ٥١٢٧٧٨، ٥١٢٧٧٩، ٥١٢٧٨٠، ٥١٢٧٨١، ٥١٢٧٨٢، ٥١٢٧٨٣، ٥١٢٧٨٤، ٥١٢٧٨٥، ٥١٢٧٨٦، ٥١٢٧٨٧، ٥١٢٧٨٨، ٥١٢٧٨٩، ٥١٢٧٩٠، ٥١٢٧٩١، ٥١٢٧٩٢، ٥١٢٧٩٣، ٥١٢٧٩٤، ٥١٢٧٩٥، ٥١٢٧٩٦، ٥١٢٧٩٧، ٥١٢٧٩٨، ٥١٢٧٩٩، ٥١٢٨٠٠، ٥١٢٨٠١، ٥١٢٨٠٢، ٥١٢٨٠٣، ٥١٢٨٠٤، ٥١٢٨٠٥، ٥١٢٨٠٦، ٥١٢٨٠٧، ٥١٢٨٠٨، ٥١٢٨٠٩، ٥١٢٨١٠، ٥١٢٨١١، ٥١٢٨١٢، ٥١٢٨١٣، ٥١٢٨١٤، ٥١٢٨١٥، ٥١٢٨١٦، ٥١٢٨١٧، ٥١٢٨١٨، ٥١٢٨١٩، ٥١٢٨٢٠،

انتخاب ماجد ابو يونس رئيسا لقائمة الجبهة لانتخابات مجلس عمال سخنين

كل ثقلها لانجاح قائمة الجبهة، التي سيتم تركيبها بعد التشاور مع جهات أخرى ومع الجبهات الشقيقة في منطقة البطوف.

وحيا المجتمعون كتلة الجبهة في الكنيست على المكاسب التي حققتها في نشاطها الدائم وخاصة في قضية مصادرة الأراضي في القدس وارغام حكومة «العمل/ميرتس» على تجديد القرار. كما وجهوا تحية تقدير الى عاملات مصنع «لودجيا» في دير حنا على وحدتهم ونضالهم والمكاسب التي حققتها بعد اضرابهن الاخير.

هذا وقدم النائب الجبهوي صالح سليم بيانا عن عمل الكتلة في الكنيست.

مقتل ٢٩ كرديا خلال عمليات عسكرية تركية

آخرون في منطقة تونجلي.

واضافت الوكالة انه تم تدمير تسعة مخيمات لحزب العمال الكردستاني قرب تونجلي وقت مصادرة ٤٠٥ اطفال من المون قرب بينغول. وقد حسم ٤٠ شخصا منهم بالتعاون مع حزب العمال الكردستاني على دمة التحقيق في هاتين المنطقتين.

برنامج الاغذية العالمي:

الوضع الغذائي للاكراد على شفير الكارثة!

لشهر واحد. اشك في قبول برنامج التوزيع الغذائي للصيف. واذا لم يتم ذلك فقلنا وقف عمليات التوزيع.

واجبرت المشاكل المالية برنامج الاغذية العالمي على خفض عدد المستفيدين (من ٤٧١ الفا في الاشهر الماضية الى ٣٥٠ الفا) اضافة الى خفض حجم الحصص الغذائية الموزعة كل شهر.

وقال فورستر ان «المجاعة وخيبات الامل بلغت حدا دفع البعض الى بيع حجارة منازلهم».

١,٨ مليار دولار من صندوق النقد الدولي للجزائر

القطاع الخاص اعتبر كامديسو انه «من الافضل بيع هذه المؤسسات والوثوق بالقطاع الخاص من اجل اعادته لتفعيلها، والتوصل بفضل ذلك الى زيادة الثروات بدلا من تقليصها».

واكد مدير صندوق النقد الدولي «واننا الى جانب الجزائر من اجل مساعدتها على تخفيف ثقل دينها الخارجي» المقدر بـ ٢٦ مليار دولار. و اضاف ان الصندوق سيساعدها ايضا في المفاوضات مع المصارف من اجل اعادته جدول الديون.

وكان صندوق النقد الدولي منح الجزائر يوم الاثنين الماضي ١,٨ مليار من حقوق السحب الخاصة، التي تساوي حوالي ١,٨ مليار دولار، من اجل دعم برنامجها للاصلاحات الاقتصادية على المدى المتوسط.

وسيؤدي هذا الاتفاق مديتها الى فتح الطريق امام اعادته جدولته الجديدة للدين الخارجي الجزائري في نادي باريس، الذي يضم الدائنين للقطاع العام.

المدرسة الثانوية اوريد من تأسيس الكلية المشتركة

مدرسة ثانوية لانهاء الثاني عشر وللبجروت

تعلن عن بدء التسجيل للسنة الدراسية ٩٦/٩٥ لصفوف العاشر، الحادي عشر، الثاني عشر

يستطيع ان يتسجل كل طالب انهي الصف الثامن وما فوق ولم يبلغ من العمر الثامنة عشرة.

يتعلم الطالب خمسة ايام في الاسبوع من الساعة ٨:٣٠ - ١٣:٣٠ على مدار سنتين او ثلاث سنوات.

يحصل كل طالب في نهاية الدراسة على شهادة انهاء الثاني عشر وشهادة بجروت من وزارة المعارف والثقافة وعند التسجيل يرجى احضار:

- * بطاقة الهوية * صورتان فوتوغرافيتان
- * نسخة عن آخر شهادة حصل عليها الطالب
- * (١٥٩) شيكلا رسوم تسجيل
- * امتحانات تصنيف، لجنة قبول، مقابلة مع مستشارة المدرسة.
- * الافتتاح بتاريخ (٩٥/٩/١) الساعة الثامنة.

التسجيل

الناصرة
مقابل جمبو
في الكلية المشتركة
هاتف: ٠٦/٥٦٩٠٤٦

سخنين
الشارع الرئيسي
في الكلية المشتركة
هاتف: ٠٦/٧٤٥٨٣٣
٠٦/٧٤٤٦١١

سوريا تؤكد رسمياً:

«اتفاق مباديء» حول الترتيبات الامنية في الجولان!

في اواخر كانون الاول الماضي لم تسفر عن نتائج ملموسة بسبب الهوة الواسعة في وجهات النظر حول الاجراءات الامنية على جانبي الحدود.

وتريد اسرائيل منطقة منزوعة السلاح في الجانب السوري اكبر تسع مرات من المنطقة في الجانب الاسرائيلي متذكرة بضيق اراضيها، في حين تصر سوريا على ان تكون الترتيبات الامنية متكافئة على الجانبين.

وذكر سلمان بالموقف السوري قائلاً «لا يظن احد اننا يمكن ان نتنازل عن اي شبر من ارضنا او عما يسر سيادتنا وكرامتنا. هذا امر معلن ونحن عندما نطالب بتحرير الارض نطالب باستعادة ارضنا ولا نطالب بتحقيق مكاسب على حساب اسرائيل».

وتطالب سوريا بانسحاب كامل من خطية الجولان بينما لم تعرض اسرائيل حتى الآن سوى انسحابات غير واضحة.

ارتياح في عمان والقاهرة من الاستئناف الوشيك للاتصالات العسكرية بين اسرائيل وسوريا

* المتحدثون العرب يعربون عن املهم في حصول اختراق يُضي الى السلام الشامل *

استرداد حقوقه اسوة مع ما حققه الاردن باسترداد كامل حقوقه في ارضه ومياهه».

وفي القاهرة، صرح مصدر مسؤول في وزارة الخارجية المصرية، امس، ان «مصر ترحب بالتصريحات الأمريكية حول إحراز تقدم على مسار المفاوضات السورية - الاسرائيلية وتأمل ان يشكل هذا التقدم خطوة على طريق السلام الشامل والعادل (...) وان يتم تقدم مواز على باقي المسارات التفاوضية بما في ذلك المسار الاسرائيلي - اللبناني والتنفيذ السريع لاعلان المبادئ الاسرائيلي - الفلسطيني».



«بيت» הכריות לנישואין

البيت
بإدارة ايلانا غوطمان

الطريق الى عش الزوجية السعيد والمبني على التفاهم

- * مسلمة، ٣٠ سنة، معلمة، معنية بشاب من خارج البلاد حتى جيل ٤٠ سنة.
- * شاب مسلم، ٣٢ سنة، معني بفتاة حتى جيل ٢٨ سنة.
- * مسيحي، ٢٩ سنة، تقني اسنان، معني بفتاة حتى جيل ٢٦ سنة.
- * مسيحية، ٢٥ سنة، موظفة حسابات، معني بشاب حتى جيل ٣٥ سنة.
- * مسلمة، ٢٥ سنة، معلمة، معني بشاب لغاية ٣٥ سنة.

- * اضخم مكتب للتعارف في البلاد يهدف الزواج فقط.
- * نحن نوفر امكانية التعارف على شريك/ شريكة حياتك للذين لا تتوفر لهم الفرص والمناسبات لذلك.
- * كل الذين يتوجهون الى مكتبنا هم: جذيون/ جذيات ومن مختلف الاعمار والمناطق.
- * خبرة سنين طويلة يشهد بها آلاف الأزواج الذين تزوجوا عن طريق مكتبنا ويعيشون بسعادة.
- * لا مكان للخلل او الحزن فالزواج سنة الحياة.

اتصلي / اتصل كريات بيالك ٧٠٧٤٩٩ - ٠٤/٧٠٩٨٧٠
القدس ٠٢/٢٣٢٩٩١ - بئر السبع ٠٧/٢٧٨٨٠١

قوانين جديدة - انتبه! هام جدا!

الكلية القطرية للتأهيل المهني سخنين وبفروعها

تعلن عن بدء التسجيل والتعليم للدورات الآتية:

* شحن فوق ١٥ طنا + سميتزل (משאב כבד) - لمدة شهر ونصف	* دورة	٠٧/٧٤١٨٢
* باص + تاكسي (רכב לאבזור) - لمدة شهر ونصف	ام الفحم	٠٦/٣١١٨٦٧
* تعليم للحصول على رخصة سيطرة للتركتور (שיטון נהיגה לטרקטور)	بافة الغربية	٠٦/٣٨٤٧٧٩
* رافعة ذاتية لسيرة شحن (מנוף סלילנה עצמאי)	قلنسوة	٠٩/٩٣٠٨١٩
التعليم في الاماكن التالية، باللغة العربية وفي ساعات المسا..	عسفا	٠٤/٣٨١٢٥٠
سخنين	القدس	٠٢/٢٨٧٣٦٨
مجد الكرم	عروعر القب	٠٧/٩١٠٥٣٣
المغار	كفر قاسم	٠٢/٩٣٠٨١٩
بقةاتا	الناصرة	٠٦/٥٦٢٩٣١
معليا		
ابوسنان		
الرينة		
حيفا		
رهط		
شفاعمو		

انتبه! هام جدا

تقرر نهائيا في وزارة المواصلات انه من تاريخ ٩٥/٦/١ كل سائق يرغب في التعليم لدورة شحن ثقيلة فوق ١٥ طنا + سميتزل، عليه اجراء فحوصات في المعهد الطبي التابع لوزارة المواصلات (המכון הרפואי לבטיחות בדרכים) ويجب ان يكون معه رخصة سيطرة شحن حتى ١٥ طنا سنة على الاقل وعليه تعلم الدورة النظرية وبعد ذلك يخبر في تعليم وتست على لشحن فوق ١٥ طنا واذا رغب في الحصول على رخصة سيطرة لسميتزل عليه الانتظار سنة كاملة وبعدها يستطيع ان يتقدم لامتحان المعلي لسيرة سميتزل وبعدها اخرى فحوصات في المعهد الطبي.

لذلك استغل الفرصة لتعليم الدورة قبل البدء بالقانون الجديد. ويحق لك ان تستلم الرخصة حسب انظمة القانون القديم التابعة لوزارة المواصلات.

الناطق العسكري ينفي الانباء عن اغلاق سجن الفارعة

حيفا - مكتب «الاتحاد» - نفى الناطق الرسمي باسم الجيش الاسرائيلي، في تصريح خاص لـ «الاتحاد» امس الخميس، اية نية اسرائيلية لاغلاق معتقل الفارعة. وقال: «لا يوجد اي تغيير في هذه المرحلة او على المدى القريب، في مكانة ووضع سجن الفارعة».

وكان جانا من مكتب رام الله الصحفي، ان مسؤولا فلسطينيا رفيع المستوى قال ان السلطات الاسرائيلية قررت اغلاق معتقل الفارعة خلال الشهرين القادمين.

الحكومة تحول (١٠٠) مليون شيكل الى «السلطة الوطنية»

حيفا - مكتب «الاتحاد» - حوكت اسرائيل الى السلطة الوطنية الفلسطينية، امس الخميس، حوالي (١٠٠) مليون شيكل، على حساب ما تقطعه من الضرائب، من الفلسطينيين في المناطق المحتلة.

وسيجوز المبلغ على شكل قرض من الحكومة الاسرائيلية الى السلطة الوطنية وشما يتم اقرار التحويل في الكنيست.

ويذكر ان رئيس السلطة الوطنية، ياسر عرفات، كان اعلن ان اسرائيل مدينة للفلسطينيين بأكثر من (٢٠٠) مليون شيكل اضافي على حساب ما يجنيه من عموالات وضرائب من الفلسطينيين.

تظاهرة على مدخل ام الفحم تأييدا لكتلة الجبهة في الكنيست

ام الفحم - مكتب «الاتحاد» - من جاد الله اغبارية - تحت شعارات، ونحيي الضال الجبهوي داخل الكنيست و «لنعتز حكومة راين بالقدس الشرقية عاصمة للدولة الفلسطينية» وغيرها من الشعارات، تظاهر امس الخميس، على مدخل مدينة ام الفحم العشرات من اعضاء الحزب الشيوعي والجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة والشبيبة الشيوعية من ام الفحم وذلك تأييدا لكتلة الجبهة في الكنيست ونضالها الذي اجبر حكومة راين على التراجع واتخاذ القرار بتجديد المصادرة في القدس العربية.

وكان في مقدمة المتظاهرين: محمود محاميد سكرتير منطقة ام الفحم، وعدنان عباس، سكرتير فرع ام الفحم للحزب الشيوعي، واحد سعيد جابين، رئيس كتلة الجبهة في البلدية وقصي جبارين سكرتير فرع الشبيبة الشيوعية في ام الفحم.

ووزع المتظاهرون على المارة والسائقين في مدخل المدينة بيان فرعي الحزب الشيوعي والجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة في ام الفحم حول موقف الجبهة المبني ونضالها للدور والمثابرة لمصادرة ٥٣٥ دوقا من اراضي القدس العربية. كذلك طالب البيان حكومة راين بالاسراع في العملية السلمية والاخراج عن السجناء السياسيين والاعتراف الكامل بالقدس العربية عاصمة للدولة الفلسطينية المستقلة.

المركز الثقافي البلدي الناصرة

يستضيف المركز الثقافي البلدي في الناصرة

فرقة «وشم»

مع المغنية ريم تلحامي

وذلك يوم غد السبت (١٩٩٥/٥/٢٧) في الساعة الثامنة مساء في قاعة المركز الثقافي.

مركز معلومات DCI Israel - Section

لحقوق الاولاد «أقي» - الحركة العالمية لحقوق الاولاد بالتعاون مع جمعية التطوير الاجتماعي

مطلوب

عامل جماهيري لوطنية جزئية للوسط العربي في حيفا ومنطقتها حول مشروع بعنوان «التربية لحقوق الفرد والاولاد».

للملائمين التوجه الى يوجيا يعقوبه (יוגיה יעקוב) او الى المحامية باملا بتر (פמלה בטר).

ارسال السيرة الذاتية + الخبرة الى صندوق بريد ٨٠٢٨ القدس ٩١٠٨٠ ليد المدير العام للحركة العالمية لحقوق الاولاد.

مجلس دير الأسد المحلي

مناقصة رقم ٩٥/٣

تغيير خط مياه رئيسي

يعلن مجلس دير الأسد المحلي عن رغبته في الحصول على عروض من مقاولين مسجلين لتنفيذ خط مياه رئيسي من الشارع الرئيسي حتى خزان المياه وذلك حسب التفاصيل المذكورة في المناقصة:

- ١ - يمكن الحصول على نماذج المناقصة مقابل مبلغ ١٠٠٠ شيكل لا يعاد لصاحبه.
 - ٢ - على المقاولين المشتركين في المناقصة ان يكونوا اصحاب تجربة في هذا المجال ومسجلين في سجل المقاولين صنف ٤٠٠.
 - ٣ - ان يكون ترتيبهم المالي ملائما لقيمة عرضهم.
 - ٤ - على المقاول المشترك ان يحضر شهادات تثبت ادارة حسابات قانونية.
 - ٥ - على المقاول المشترك ارفاق كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من قيمة العرض لمدة شهرين.
 - ٦ - جولة للمقاولين المشتركين تكون يوم ٩٥/٦/١ الساعة الثانية عشرة ظهرا.
 - ٧ - اخر موعد لتقديم المناقصة يوم الخميس ٩٥/٦/١ الساعة الثانية عشرة ظهرا.
 - ٨ - على المقاول ان يكون مستعدا للبدء في العمل خلال ١٠ ايام من تفويضه بالمناقصة.
 - ٩ - المجلس غير ملزم بقبول ادنى عرض او اي عرض آخر.
- مع الاحترام
ابراهيم اسدي رئيس المجلس

تأهيل لمربيات رياض الاطفال

وذلك حسب شروط وزارة المعارف وهي:

- ١ - شهادة بجروت كاملة.
- ٢ - العمر فوق جيل ٢٥ سنة.
- ٣ - تجربة في العمل لمدة خمس سنوات
- ٤ - امتحان ولجنة قبول.

في نهاية الدورة تحصل الخريجة على شهادة مربية مؤهلة للاجيال من صفر - ٦ سنوات من وزارة المعارف والثقافة.

للتسجيل والتفاصيل يرجى التوجه الى المعهد العربي - سخنين كل يوم من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة مساء

اجمل التهاني

رئيس واعضاء المجلس المحلي في دبورية يتقدمون بأحر التهاني واجمل التبريكات الى عضو المجلس

حسين نجار

بمناسبة تخرج ابنه ريحان من كلية الحقوق في جامعة القدس وحصوله على رخصة المحاماة متمنين له كل لنجاح والتقدم في خدمة قضايا بلده وشعبه.

عبد المجيد اكنتيلات
رئيس المجلس المحلي



شركة صينية ستقرب عن الذهب في السودان

● الخرطوم - الوكالات - أعلنت الاذاعة الرسمية السودانية، أمس الخميس، ان السودان والصين وقعوا عقدا يتعلق بتنفيذ عمليات منجمية وتنقيب عن الذهب في منطقتي جيسان والكركم في جنوب شرق السودان. ويتوقع هذا العقد بين وزير الطاقة السوداني صلاح الدين كرار ونائب رئيس شركة «هونغ كونغ انترناشونال» الصينية. غير ان الاذاعة لم تحدد حجم العقد الذي وقع مع البحر الأحمر.

«دوستاكسيل» دواء جديد تجريبي لمكافحة سرطان الثدي المتقدم

● لوس انجلوس - يأمل الاطباء في معالجة الممرضات المصابات بسرطان الثدي في مرحلة متقدمة بفضل دواء جديد لا يزال تجريبيا أطلق عليه اسم «دوستاكسيل» تم تعريفه بوصفه يتمتع بخاصية فعالة جدا في مكافحة سرطان الثدي المتقدم المقاوم لوسائل العلاج المتوفرة. وبينت النتائج التي عرضت في اليوم الاخير من المؤتمر الدولي الواحد والثلاثين لجمعية السرطان الأمريكية في لوس انجلوس ان هذا الدواء أحدث لدى ٣٥ مريضة استجابة جزئية للعلاج وأدى الى تقليص حجم الورم بنسبة ٥٠٪ على الأقل. وكانت الممرضات اي ان الاطباء لاحظوا اختفاء اي اثار للسرطان بالفحص السريري او بالاشعة. ويعتقد ان هذا العلاج قد يكون له دور كبير في علاج سرطان الثدي المتقدم.

العثور على مقبرة أثرية تحت منزل عامل في الاقصر

● القاهرة - أعلن مصدر في شرطة الآثار ان الشرطة ألقت القبض على عامل لاخفائه نيا اكتشاف مقبرة فرعونية تحت منزله في اعلى جبل القرنة بالقرب من الاقصر على بعد ٧٠٠ كيلومتر جنوب القاهرة. وذكرت صحيفة «الايخار» التي نقلت النبأ، ان هذه المقبرة تقع في باطن الجبل ويوصل اليها سرباب طوله خمسون مترا عبر عميق خلف منزل عامل في مختبر للآثار يبلغ من العمر ستين عاما. وأضافت الصحيفة ان العامل الذي لم تكشف هويته ورث المنزل عن والده الذي اخبره ان تحته مقبرة أثرية. وقد أخلت الشرطة سبيله بكفالة ٣٠٠ جنيه مصري (حوالي ٩٠ دولارا). وقالت الصحيفة انه تم تشكيل لجنة مختصة لتحديد تاريخ المقبرة وأهميتها. وتزخر الاقصر - طبقة القدية - بالآثار الفرعونية ولا سيما معبد ابو سمبل ومقبرة توت عنخ آمون. وقد اكتشفت فيها اخيرا مقبرة ابنا رميمس الثاني التي تضم ٦٧ حجرة وقد تكون بذلك اكبر مقبرة فرعونية.

السلطات السعودية تحل طيبا مصريا لانه اشكى مدير مدرسة اغتصب طفله

● القاهرة - الوكالات - أكدت والدة الطبيب المصري محمد كامل خليفة، أمس الخميس، ان ابنها تعرض للجلد في سجن البريدة في منطقة القصير شمال الرياض، وأنها لا تعرف شيئا عن وضعه الصحي بعد تنفيذ العقوبة، خصوصا وأن المعلومات حول امكانية ترحيله متضاربة. وقالت السيدة صفية خليفة والدة الطبيب: «انا بذلتا كل ما في وسعنا لمنع تنفيذ العقوبة اللاتسانية والتي لا يستحقها ابني الا اننا لم ننجح، وان وزارة الخارجية اعلمتنا بأنها عرضت القضية على الملك السعودي فهد نفسه، وكنا نتنظر العفو عن خليفة في شهر رمضان الماضي». وأضافت الأم وقد خففتها الدعوى والانتقال: «اني اتساءل لماذا يتعرض المصريون باستمرار للمهانة». وعلم من مصدر مقرب من وزارة الخارجية المصرية ان السلطات المصرية تفضل عدم الادلاء بأي تصريح حول هذه القضية الشديدة الحساسية. وأكد المصدر لوكالة الصحافة الفرنسية ان «المسؤولين المصريين رفعوا القضية الى أعلى مستوى في السعودية، وكانت الاجابة في كل مرة ان القضية في يد القضاء السعودي، وهو جهاز مستقل ولا يمكن لأي جهة التأثير عليه». وعندما اطلع مدير المدرسة على الاتهامات الموجهة ضده رد بانتهام الابن بالذوق. وحكم على الطبيب في البداية بالسجن ٤٥ يوما أمضى منها ٢٨ يوما قبل اطلاق سراحه بكفالة مع منعه من مغادرة السعودية. ووصفت المنظمة المصرية لحقوق الانسان في تقرير لها وضع العاملين المصريين في الخليج بوضع «العبدة» منتقدة تقصير الحكومة المصرية في مساعدتهم. وقال التقرير الصادر في نيسان الماضي ان المصريين العاملين في الخليج والبالغ عددهم ٩٠ ألف هم ضحايا الانتهاكات المستمرة لحقوق الانسان، من قبل الكفيل المحلي الذي لا يمكنه بدونه العمل في هذه الدول. وكان الطبيب اشكى لبعض المقربين منه تعرض ابنه البالغ من العمر سبع سنوات للأغتصاب في حزيران ١٩٩٤، من قبل مدير المدرسة التي يدرس فيها. وقد عاد الطفل وأمه وأخته وأخوه الى مصر.

الرقابة المصرية تعزم منع الرقص الشرقي على المسرح!



● نجوى فؤاد أشهر راقصة شرقية في مصر ●

● القاهرة - و.ص.ف - أعلنت رئيسة «الادارة المركزية للرقابة على المصنفات الفنية» ديرة شرف الدين، أمس الخميس، انها قررت منع «الرقص الشرقي المنفرد على المسرح» بهدف المحافظة على مستوى الحركة المسرحية في مصر. الا ان المسؤولية المصرية التي تولت منصبها قبل شهرين أكدت لوكالة الصحافة الفرنسية ان القرار الجديد لا يشمل المسرحيات التي حصلت على تراخيص من هيئة الرقابة قبل صدور هذا القرار. وتوقعت ديرة شرف الدين التي كانت تشغل منصب مديرية البرامج الثقافية في التلفزيون المصري قبل تعيينها في المنصب الجديد، ان يلقى قرارها «معارضة كبيرة». لكنني مصممة على ذلك في محاولة للعودة بالمشرح المصري الى التقاليد الاصلية للمسرح، كما في كل دول العالم». وقالت شرف الدين «انا نواجه في مصر ظاهرة طارئة بعد ان أصبحت كل المسرحيات او معظمها تتضمن وصلات للرقص الشرقي». وأصبح هم المنتجين «ان يكون في المسرحية مشهد ترقص» لجذب الجمهور. وتحقق المسرحيات التي تقدم وصلات من الرقص الشرقي أعلى الايرادات في مصر، وإبروها مسرحية «حزمني يا بابا» التي تلعب دور البطولة فيها الراقصة الشهيرة فيفي عيده.

هزة جديدة قوية في شمال اليابان

● طوكيو - و.ص.ف - أعلنت وكالة الارصاد الجوية ان هزة أرضية بقوة ٥.٨ درجات على سلم ريختر المقترح ضربت بعيد ظهر امس الخميس، جزيرة هوكايدو في شمال اليابان من دون ان تسبب وقوع خسائر بشرية او مادية. وقعت الهزة عند الساعة الثانية ظهرا حسب التوقيت الياباني وحدث مركزها على بعد ٥٠ كم تحت البحر على الشاطئ الشرقي للجزيرة. وتعرضت هذه المنطقة منذ يوم الثلاثاء، لسلسلة من الهزات القوية نسبيا وقد أسفرت احدىا عن اصابة أربعة أشخاص بجروح طفيفة.

تفشي الدفتيريا في مجموعة الدول المستقلة

● باريس - ذكرت منظمة الصحة العالمية ان مرض الخناق (الدفتيريا) الذي تم القضاء عليه تقريبا في اوروبا عاد للظهور بقوة في الاتحاد السوفييتي السابق في بداية التسعينات، حيث من المتوقع ان تسجل مئة الى مئتي ألف اصابة بهذا المرض في العام الحالي، وقالت ان «كارثة على وشك ان تقع» اذا لم تتخذ التدابير اللازمة. وقالت المنظمة ان هذا المرض عاد للظهور منذ ١٩٩٠ في دول الاتحاد السوفييتي السابق (٤٧,٨,٨٠ اصابة منها ١,٧٤٨ وفاة) التي تسودها الفوضى، وبدأ ينتقل الى الدول المجاورة. وقد سجلت في ١٩٩٤ اصابات في تركيا وبلغاريا وبولندا والترويج والماني ست اصابات ادت احدىا الى الوفاة. ومن بداية كانون الثاني وحتى ١٥ نيسان ١٩٩٥ سجلت عشرون ألف حالة، اي ضعف الاصابات التي سجلت في الفترة نفسها من العام السابق.

ضبط مصنع للأسلحة والذخيرة يديره شرطي سابق في صعيد مصر

● المنيا (مصر) - الوكالات - افاد مصدر امين ان قوى الامن ضبطت فجر امس الخميس، مصنعا لانتاج الاسلحة والذخيرة يديره مساعد شرطة سابق في جنوب مدينة المنيا، على بعد حوالي ٢٥٠ كم جنوب القاهرة. وقال المصدر ان صاحب المنزل الذي عثر فيه على المصنع الذي «يستخدم لتزويد العناصر الارهابية بالاسلحة»، هو مساعد شرطة سابق يدعى علي سابق ابراهيم وقد اُحيل الى النيابة للتحقيق. وضبط في المصنع ٢٠٠ مسدس، ١٨ منها مصنعة محليا، و٤ آلاف طلقة ذخيرة فارغة، ومئة كيلوغرام من البارود الاسود والفا طلق من الذخيرة الحية، اضافة الى كمية كبيرة من قطع الغيار ووسائل الاسلحة بمختلف انواعها.

وقد أصبحت محافظة المنيا مغلقة للزوارين المتفرجين منذ الصيف الماضي بعد ملاحظتهم في محافظة اسيوط، الواقعة الى الجنوب منها.

مجلس عسفا المحلي

ت: ٤/٤٩١٦٧٨
بناء مدافن (فستقية) وأعمال تطوير المقبرة الدروزية عسفا

يطلب المجلس المحلي اقتراحات من مقاولين مسجلين وفقا لقانون سجل المقاولين لاعمال هندسية ١٩٦٩ لبناء مدافن وأعمال تطوير في المقبرة الدروزية في عسفا. على كل مشترك في المناقصة ان يرفق باقتراحه شهادة تثبت انه مقاول في سجل المقاولين. على كل مشترك ان يدفع مبلغ ٥٠٠ ش.ج مقابل كتاب الكليات والخطط. هذا المبلغ لا يقاد سوا. فاز المشترك في المناقصة او لم يفر. جولة المقاولين يوم الاثنين ١٩٩٥/٥/٢٩ الساعة ١٧.٠٠ مساء. والمتمنى في نهاية المجلس المحلي. الموعد الاخير لتقديم اقتراحات المقاولين هو ١٩٩٥/٦/٥ الساعة ١٢.٠٠ ظهرا. تقدم الاقتراحات الى سكرتارية المجلس في ظرف مغلق ويكتب عليه مناقصة مدافن رقم ٩٥/١، مرفقا بكفالة بنكية بقيمة ٥٪ من قيمة الاقتراح لمدة ثلاثة اشهر. كل اقتراح لا ترق به الشهادات المذكورة او الكفالات البنكية لا يبيح به ولا تدفع سلفة مقدمة على حساب العمل. لمعلومات اضافية يمكن الاتصال بمهندسة المجلس المحلي. المجلس المحلي غير ملزم بقبول ادنى عرض او اي عرض آخر.

باختصار
كنج منصور
رئيس المجلس المحلي - عسفا

الكلية المشتركة

اكاديمية للأشخاص العاملين

تعلن عن افتتاح باب التسجيل للسنة الدراسية ٩٦/٩٥ في فروعها، سخنين - الناصرة - حيفا

أكاديمية الحسابات

- * مدقق حسابات ראית חשבון
- * مستشار ضريبية יועץ מס מוסמך
- * ادارة حسابات درجة ٣, ٢, ١ + חשבשבת

مفردات السياحة

- * مرشد سياحي מדרש טיולים
- * مرافق سياحي מלוה קבוצות
- * ادارة سياحة ניהול תיירות

مفردات الشؤون

- * تصميم جرافي وماكينتوش.
- * جرافيك وماكينتوش
- * صياغة ذهب وماس
- * مراسلو تلفزيون، راديو، وصحافة.

كهربائي مؤهل

חשמלאי מוסמך
לדג בנין

مربيات وحاضنات لرياض الاطفال

מعلمות לرياض الاطفال
مساعداة لاطباء الاسنان
وكلاء تأمين مرخصون
سكرتارية عامة طبية، قضائية، كمبيوتر

سخنين الشارع الرئيسي - مقابل جمعية الهلال ت: ٠٦/٧٤٥٨٣٣	الناصرة مقابل جمبو ت: ٠٦/٥٦٩٠٤٦	حيفا شارع احاد همام ١٠ ت: ٠٤/٦٧٨٤٣٣	الرامه بجانب المدرسة الابتدائية ت: ٠٤/٩٨٨٨٧٦
--	---------------------------------------	---	--

تشكيل الثقافة والكتاب العربي

חודש התרבות והספר הערבי

1995

مسابقة العود القطرية

المرحلة النهائية

الاربعاء ٩٥/٥/٣١ الثامنة مساء
في قاعة الاوديتوريوم حيفا

- (١) روني دلال - تل ابيب
- (٢) عماد دلال - كفر ياسيف
- (٣) قفطان عصيمي - عسفا
- (٤) طارق شريف - الناصرة
- (٥) موشي حباشي - القدس
- (٦) بشير عوض - حيفا

وصل الى المرحلة الاخيرة كل من:

في البرنامج:

- فرقة الموسيقى الشرقية.
- وصلة عزف على العود مع عازف العود الاردني، صخر حتر، والموسيقار المصري سمير القاوي.
- وصلة غنائية مع الفنان المطرب سمير ابو فارس.
- عريفة الحفل سناء حمود.

وقائع الحفل ستبث مباشرة في صوت اسرائيل باللغة العربية.
الدعوات في سكرتارية بيت الكرامة ت: ٥٢٥٢٥٢ - ٤

برعاية صحيفة **الاتحاد**

البيان الختامي الصادر عن المؤتمر الاسلامي للاعلام (دمشق - ٢٤ و ٢٥ / ٥ / ١٩٩٥)



٢٠ - يبحث على تعزيز التعاون بين الدول الإسلامية من أجل
بإمكاناتها، ومراكزها، وإدواتها ومؤسساتها وجهودها الإعلامية، ولديها، ومراكزها
التي تهيئها في مجال الاتصال وبخاصة في عصر الأزمات الصناعية
والغزو الإعلامي الخارجي، لتسكينها من قبل بدورها سواء في
مجال دعم خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وفي مجالات نشر
المعرفة والتعرف بالقضايا الإسلامية والدفاع عنها.

٢١ - يبحث على توجيه الإعلام الإسلامي بما يكفل التصدي للحملة
التي ترمي إلى تشويه صورة الإسلام والمسلمين في الخارج، وذلك
خلال إبراز مبادئ وقيم الإسلام السمعة التي تدعو إلى السلام
والمساواة بين الأفراد والشعوب وإلى العدل واحترام العهود والمواثيق
والدولية، وإبراز ما قدمه الإسلام للحضارة البشرية في شتى حقول العلم
والمعرفة، ماضياً وحاضراً.

٢٢ - يدعو إلى العمل مع الأسرة الدولية لإقامة علاقات اعلامية
متوازنة من خلال العرض الموضوعي للمشكلات الدولية دون تمييز،
معتمداً على الحوار والتعاون واحترام الشرعية الدولية وتجنب الانتقائية
والازدواجية في المعايير.

٢٣ - يحدد الدور والحوار والتعاون والتفديد بمبادئ القانون الدولي
والشرعية الدولية وقرارات الأمم المتحدة سبيلاً لحل كل القضايا

● بيروت - (و.ص.ف) -
اعلن الناطق باسم رئاسة
مجلس الوزراء اللبناني، امس
الخميس، التشكيلة الجديدة
للحكومة الثانية التي يؤلفها
الرئيس رفيق الحريري منذ توليه
مهام رئاسة الحكومة في ٣٠
تشرين الاول عام ١٩٩٢.

اتفاق بين العراق وايران على السعي لتسوية قضية اسرى الحرب

وقال علي خرام مستشار وزير الخارجية علي أكبر ولايتي عقب عودته من بغداد ان البلدين اتفقا على ان يضع كل منهما قائمة بعدد الاسرى والمفقودين، الذين يتهم الاخر باحتجازهم. و اضاف في حديث لاذاعة طهران ان الاتفاق يجب ان يحصل على موافقة «اعلى مسؤولي» البلدين قبل تطبيقه.

واوضح خرام، الذي زار مؤخرا بغداد على رأس وفد ايراني لبحث تطبيع العلاقات بين البلدين، ان ايران والعراق اتفقا ايضا على ان يقوم كل منهما بإبلاغ بلده عن كل جنود الاخر على ارضه.

وتعتبر قضية اسرى الحرب والمفقودين حتى الآن العقبة الكبرى التي تعترض تطبيع العلاقات بين البلدين.

وتؤكد طهران ان العراق يحتجز ١٥ الف جندي وممني ايراني الامر الذي تنفيه بغداد. وفي المقابل يؤكد العراق ان طهران تحتجز ٢٠ الف جندي عراقي الامر الذي تنفيه السلطات الايرانية.

وقال خرام ان «ايران والعراق مصالح مشتركة» واكد ان بغداد ترغب «بشدة في تعزيز علاقاتها» مع طهران. ومن المقرر ان يتوجه وفد عراقي قريب الى طهران لاستئناف المفاوضات.

● واشنطن - (و.ص.ف) - أعلنت وزارة الحرب الأمريكية تخصيص خمسة ملايين دولار لعمال البحث الطبي لحل لغز مرض «عراض الخلع» الذي أصاب الآلاف من الجنود الأمريكيين الذين شاركوا في حرب «تحرير» الكويت من الاجتياح العراقي في مطلع ١٩٩١.

وستقدم هذه المبالغ الى جامعات ومستشفيات ومراكز البحث الطبي لاجراء دراسات معمقة في ثلاثة الجهات: الناحية الوائية والبحث السريري حول طرق انتقال المرض ودراسة غازات الاعصاب التي يشتبه بوجود رابط بينها وبين هذا المرض.

وقال الطبيب ستيفن جريفا الذي يدير مجموعة البحث حول هذا المرض في البناتاون، امس الاول الثلاثاء، ان دراسة طبية شملت عشرة آلاف من المحاربين القدامى ستنتشر الصيف القادم. وكرر الطبيب القول انه لا يوجد حتى الآن اي دليل على ان هذا المرض ناجم عن عناصر كيميائية. وسبب المرض ارقا وغشايا ومشاكل عصبية.

[illegible]

الجلس الحلي يزود بقرينة المجلس الاقليمي ميدو	حزب
تسببت	
*٣٦, *٣٧, *٣٥	١١٢٧٥
٢٤, ٢٣, ٢٢, ٢١, ٢٠, ١٩, ١٨, ١٧, ١٦, ١٥, ١٤, ١٣	١١٢٧٧
٨٦, *٨٨, *٤٥, ٤٣, ٤١, ٣٩, ٣٨, ٣٧, ٣٦	
٨٨, ٨٧, ٨٦, ٨٣, ٤٦, ٣٨, ٣٧, ٣٦, ٣٢, ٣١	١١٢٧٨
*٧٤	١١٢٨٦
٣١, ٢٩, ٣٠, ٢٠, ١	*١١٢٨٧
٢٧, ٤	١١٢٩٣
*٥٠	١١٢٩٥
٤٣, ٥٤, ٤٢, ٢, ١	١١٢٩٨
٢٤, ٣٠, ٢٩, ٢٦, ٢٥, ٢٢, ٢١, ١٤	١١٢٩٩
١١, ١٠, ٩, ٨, ٧, ٦, ٥, ٤, ٣, ٢, ١, ٠, ٨٨, ٢٢, ١٣	١١٣٠٠
*١٢٧, ١٢٦, ١٢٢, ١٢١, ١١٨, ١١٧, ١١٤, ١١٣	
٢٣١, ١٤٥, ١٢٩, ١٢٨	
٩, ٦, ٥	١١٣٤١
١٩, ١٨, ١٦, ١٥, ١٤, ١٣, ١٢, ١	١١٣٤٢
١٧, ١٥, ١٤, ٩, ٨, ٧, ٦, ٥, ٤, ١	١١٣٤٣
١٠, ٢	١١٣٤٤
٢٧, ٢٥, ٢٤, ٢٣, ٢٢, ٢١, ٢٠, ١٩, ١٨, ١٧, ١٦, ١٥, ١٤, ١٣, ١٢, ١	١١٣٤٥
٤٠, ٣٩, ٣٨, ٣٠, ٢٠, ١٧, ١٦, ١٥, ١٤, ١٣, ١٢, ١١, ١٠, ٩, ٨, ٧, ٦, ٥, ٤, ٣, ٢, ١	١١٣٤٦
٢٤, ٢٣, ٢٢, ٢١, ٢٠, ١٩, ١٨, ١٧, ١٦, ١٥, ١٤, ١٣	١١٣٧٧
٨٢, ٨١, ٧٨, ٧٧, ٦٩, ٦٨, ٢٧, ٦٥	١١٣٧٩

١٩٨٠. (٥) مجلة قرب وبع الفسفة - تعني أنها سقطت من نشر سابق.

(٦) مجلة ارب يوم الحرفى - عتري ان كل القسام الفصلية في هذا الحرفى قد سقطت.

يقن كل من عجمه ارب تفاصيل التعليمات، والتعديلات، الاخلاص عليها في كتابات النظم الطفرى للنظم والى، في وزارة التعليم، كيات من غيريون، واود وديف ارب الفنى، ومكاتب الجبر والتعليم والتدريب والى، ارب، شارع شامى رقم ١١ ههنا، ومكاتب التعليم والى، ومكاتب وزارة التعليم والتدريب والى، دار الحكومة، التعليمى فى كل ارب والساعات التى تكون فيها المكاتب المذكور، مغيرة لاستقبال الجمهور.

فى كل حصار حصرى ارب ارض لم تنشر حتى الآن، ويرى نفسه متضرراً من الحاربة او التعديلات عليها، ارب، املطاته واعراضه ارب افارقة التعديلات، وذلك خلال ثلاثة اسابيع من عدم اشعار شخصى بذلك، او من موعده نشر الاعلان اذا لم يتسلم اشعاراً شخصياً.

التاريخ ١٩٩٥ ارب ارب

عماد قلمى
رئيس التعليم

سيارات النصر
بيع وشراء وتتميل جميع انواع السيارات
كاسترو وجواد نصر
كفرياسيف
ت. - ٩٦٤٤٨ - ٤/٩٦٧٩١٤

بيوت
للجميع
للإيجار

دار للبيع
بالمفتاحية
ع. الوادي، طابق أرضي،
م. تصلح لمكانات أو
قوة وغيرها... للاتصال:
٤/٩٨٣٦٦
(١٩٨١)

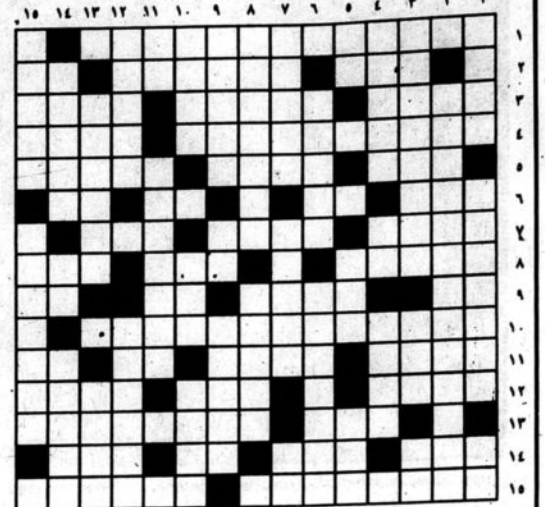
للبيع
ع. طب استان - مع
م. دلتا

دار جدي
التاسعة (2027)
منفرد
للأصل
٢٧٤.٧
٦٢٣٦

للمبيعات
مؤجلة بأسعار مغرية.
صال - هاتف رقم
٤/٩٨٦٥٤.
(٢٠٤٨)

للبيع
(بده)
دار طابق
٣ غرف
شارع
٣٤.٠٠٠
٥٨٦
١٧٣٧٥٨

كلمات متقاطعة



لفز رقم (١٢)

- افقيا:**
- ١) زعيم عربي راحل.
 - ٢) مدينة فرنسية - صوت الذباب (معركة) - للنفي.
 - ٣) القيام بعمل - يلقيا - خراب.
 - ٤) رئيس دولة اوروبية - منفرد.
 - ٥) آلة موسيقية - والدة الرسول - سكنت.
 - ٦) من الحيوانات البرية - ما يكتمه الناس - للتعريف - كلفته.
 - ٧) من العملات العربية (معكوسة) - زعيم - ظرف.
 - ٨) يدلن - معكوسة - نبت وكبر - تفك.
 - ٩) متماثلان - انشئ الابل - للتأوه - يجري في الجسم.
 - ١٠) رئيس دولة اوروبية سابق - القدية - مرتفع - للنداء.
 - ١٢) ترطبي - متعفن - دوع.
 - ١٣) سهل - مثل مصري.
 - ١٤) ٢٤ ساعة - من مواضع النحر العربي - بحر - حرف
- عموديا:**
- ١) بباس - المقيدة - للنداء.
 - ٢) رئيس افريقي.
 - ٣) التاج - اقارب - متماثلان.
 - ٤) امسيات - جواب - نتبعه.
 - ٥) شرب ثانية - لا يتذكر (معكوسة) - يحسم.
 - ٦) يترك مودعا - ولاية امريكية.
 - ٧) يهتتم - اعداد - للنصب.
 - ٨) دولة اوروبية - تعارض.
 - ٩) مطربة عربية - وعاء الحمر - يتحصن.
 - ١٠) نحصل على - قضى - رقت.
 - ١١) للسؤال - عاصمة عربية.
 - ١٢) غلبة - العبور.
 - ١٣) تجربة - نريد.
 - ١٤) وحدة مسافة (بالجمع ومعكوسة) - فاصل - يساعد.
 - ١٥) عكس - ساخنة - المؤسسات العلمية.
- حل لفز (١١)**
- اسم العاصمة العربية كان: دمشق

على الشاشة الصغيرة

الجمعة ٢٦/٥/٩٥

التلفزيون الاسرائيلي - القناة الاولى:

- ٦.٣٠ - موجز اخبار بالعربية.
- ٦.٣١ - الاخبار بالعربية.
- ٦.٤٥ - الصور المتحركة.
- ٦.٥٥ - «بولي» صور متحركة للصغار.
- ٧.٠٠ - الفترة الاخبارية العربية.
- ٨.٠٠ - احاديث فكرية.
- ٨.٣٠ - شرف العائلة. الحلقة الثامنة.
- ٩.٠٠ - الفيلم السينمائي «طفولة في القرية».
- ٩.٣٥ - والد للموضوع. الحلقة (١٦).
- ١١.٠٠ - كارل الكبير. الحلقة الرابعة.
- ١٢.٠٠ - التراث الاسائي في امريكا. الحلقة الرابعة «الدين».
- ١٣.٠٠ - زومبيط - العاب الحاسوب والتلفزيون.
- ١٣.٣٠ - «الفارم» - الحلقة العاشرة.
- ١٤.٠٠ - كرنسيت للصغار.
- ١٥.٠٠ - الاخبار بالروسية.
- ١٥.٣٠ - الحديث الديني.
- ١٦.٠٠ - ملحق مساء جديد مع دان مرجليت.
- ١٦.٣٠ - الاخبار بالانجليزية.
- ١٦.٤٠ - عائلات. الحلقة (١٨٢).
- ١٧.٠٥ - على الشاشة - عرض البرامج العربية.
- ١٧.١٥ - الفيلم العربي (انظر الاعلان).
- ١٩.٠٠ - الاسبوع في ساعة.
- ٢٠.٠٠ - مفكرة الاسبوع الاخبارية.
- ٢١.٠٥ - نهاية الاسبوع مع يثير ليد.
- ٢٢.٠٠ - عودة البوت نيس - فيلم.
- ٢٣.٤٠ - موجز اخبار بالعربية.
- ٢٣.٤٥ - خفاقات القلب وامهات في ضائقة.

القناة الثانية:

- ٨.٠٠ - مكان صغير - عكا (اعادة).

- ٨.٣٠ - مع الاقلام.
- ٩.٣٠ - خمسة وحشية.
- ١٠.٠٠ - مسارات - مسابقة بالعربية.
- ١٠.٢٥ - «بناء عظيم» الحلقة الاولى.
- ١١.٠٠ - فتاة من الجنوب. فيلم.
- ١٢.٢٥ - «اخفاء» الجثة الساترة» الحلقة الثانية.
- ١٣.٠٠ - مجلة جيليت للرياضة العالية.
- ١٣.٣٠ - «برأس سليم» مجلة صحية.
- ١٤.٠٠ - احداث الاسبوع بالعربية.
- ١٤.٣٠ - غيرتيل.
- ١٦.٠٥ - الجميلون والشجعان.
- ١٧.٠٠ - موجز اخبار بالعربية.
- ١٧.٠٥ - الف. مسلسل.
- ١٧.٣٥ - هذا هو.
- ١٨.٣٠ - الابن المفضل. الجزء الرابع.
- ٢٠.٠٠ - السؤال التالي مع بارون لندن.
- ٢٠.٤٥ - مصلحة الترفيه مع دودو طوباز.
- ٢٢.٣٠ - فيلم «زين لورانس».
- ١٠.١٥ - جاز في البحر الاحمر.
- ٢٠.٢٠ - واحد الى مليون. كوميديا.
- ٢٠.٥٥ - شعر.

السبت ٢٧/٥/٩٥

التلفزيون الاسرائيلي - القناة الاولى:

- ١٠.٠٠ - لصوص المياه السوداء. الحلقة السادسة.
- ١٠.٢٥ - نساء صفيرات. الحلقة الخامسة.
- ١٠.٥٠ - مغامرات في الفوص. الحلقة الثالثة.
- ١١.٠٠ - حصاد الآثام. الحلقة (٩٧).
- ١١.٥٥ - قلبه مثل الاطار. قصة حقيقية عن بطولة سباق سيارات.
- ١٣.٥٠ - مجلة الفن.
- ١٤.١٥ - اضطراب - فيلم تلفزيوني.
- ١٦.٠٠ - «ادرا» I.V.Y.
- ١٦.٤٥ - مسلسل ايطالي جديد. «مادام» - تجديدات واختراعات.

فيلم الجمعة العربي:

احضان الخوف



• رغدة •

والامير (البرنس) رئيس عصابة مهربي وتجار سموم. يحاول ان يضم ولاء المصيفة الجميلة التي تعمل في شركة الطيران التونسية، الى عصابته، ومن اجل تحقيق ذلك يستعين بجهود رشدي احد رجاله، الشاب الجميل المنظر.

الممثلون: سمير صبري رغدة جميل راتب مجدي فؤاد والفيلم اخذته عبد المنعم شكري سنة ١٩٨٦

حظك اليوم .. ولو صدقوا

الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠):

كن رقيقا في معاملتك، الصراحة الزائدة غير مطلوبة.

الثور (٤/٢١ - ٥/٢٠):

اصالح في عملك يحتاج الى وقفة مع نفسك.

الجوزاء (٥/٢١ - ٦/٢٠):

الكرم الزائد عن حده ليس ميزة كما تعتقد.

سرطان (٦/٢١ - ٧/٢٠):

تحدث نجاح ما تفعله اقل بعد شهرين.

الاسد (٧/٢١ - ٨/٢٠):

نهاية اسرع سعيدة بقله لشخص محبهم.

العقرب (٨/٢١ - ٩/٢٠):

نجاح كبير في حب جديد، التعبير بناسك اكثر.

الميزان (٩/٢١ - ١٠/٢٠):

لا تكبر شي، لعل خير لك فالفضل مرة لا يعني كل شي.

العقرب (١٠/٢١ - ١١/٢٠):

استمع دائما الى وصي ضميرك في تعاملك مع الآخرين.

القوس (١١/٢١ - ١٢/٢٠):

تشري شي، يهبط عليك السعادة مع عائلتك.

الجدي (١٢/٢١ - ١/٢٠):

عندما تقدم على شي، عليك استشارة الاصدقاء.

الدلو (١/٢١ - ٢/٢٠):

المفاجأة التي تلقاها كانت متوقعة ولكن ليس الآن.

الحوت (٢/٢١ - ٣/٢٠):

السعادة تدهشك فجأة بعد فراق شخص عزيز.

حدث في مثل هذا اليوم

(٢٦ ايار)

١٩٨١ - تشكيل مجلس التعاون الخليجي في ابو ظبي. المجلس يضم المملكة العربية السعودية والكويت وعمان ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين.

١٩٨٣ - الجيش التركي يدخل الاراضي العراقية بالاتفاق مع بغداد للقيام بعملية ضد رجال حرب العصابات الاكراد.

نتائج سحب اليانصيب «هيايس»

ليوم ٩٥/٥/٢٥ (سحب ٩٥/٢١)

فاز بمبلغ ١,٠٠٠,٠٠٠ ش.ج الرقم 634628

فاز بسيارة هوندا الرقم 528644

فازت بمبلغ 5,000 ش.ج الارقام 386488, 664835, 498622, 725461, 586964, 334717, 352213, 449893

فازت بمبلغ 1,000 ش.ج البطاقات المنتهية ارقامها بـ 95735, 76407, 55563, 51606, 00580, 06478, 96447, 51065, 38635, 43055, 91384, 09218, 00374, 76747, 50142, 19856, 43178, 80655, 48421

فازت بمبلغ 100 ش.ج البطاقات المنتهية ارقامها بـ 632, 831, 075, 741

فازت بمبلغ 24 ش.ج البطاقات المنتهية ارقامها بـ 82, 31, 94, 15, 24

فاز بمبلغ 8 ش.ج البطاقات المنتهية ارقامها بـ 9

● الرصد الجوي ●

غربية بين خفيفة ومعتدلة ويكون البحر بين هادي ومانح.

● تتوقع دائرة الارصاد الجوية، ان يكون الجو اليوم الجمعة ٥/٢٦، بين غائم جزئيا وستتبعه بارتفاع درجات الحرارة. وفي بكرة طريا تكون المياه هادئة.

● وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية - شرقية بين معتدلة ونشطة السرعة وتكون المياه هادئة.

● القدس وضواحيها - ٢٩ ●

● تل ابيب وضواحيها - ٢٦ ●

● حيفا وضواحيها - ٢٨ ● ايلات - ٢٠ ●

● جبال الجليل - ٢٠ ●

● الاغوار الشمالية - ٢٩ ●

● جبال المركز والجنوب - ٢٩ ●

● السهل الداخلي - ٢٨ ● السهل الساحلي - ٢٨ ●

● النقب الشمالي - ٢٨ ●

● بحيرة طبريا وجوارها - ٢٨ ●

● منطقة البحر الميت - ٢١ ●

● والعرية - ٢٧ ●

● في البحر الابيض المتوسط - ٢٠ ●

● واسود - ٢٠ ●

● تهب رياح بين غربية وشمالية -

جمعية الهلال لمكافحة المخدرات بلدية سخنين فرع سخنين تلفون ٠٦/٧٤١١٨٩

بمناسبة اسبوع الصحة في الوسط العربي ندعوكم لحضور ندوة خاصة عن موضوع المخدرات والكحول وذلك يوم السبت الموافق ٩٥/٥/٢٧ الساعة الثامنة مساء.

تعد الندوة في نادي الهستدروت في سخنين المشاركون في الندوة:

- القاضي عبد الرحمن الزعبي - قاضي المحكمة المركزية في الناصرة

- الدكتور جوزيف فرح - مدير مركز الفطام عن المخدرات - الناصرة

- السيدة سحر داود - مديرة ملجأ نساء المستقبل

- عضو الكنيست السيد هاشم محاميد - رئيس اللجنة الفرعية في الكنيست

الدعوة عامة

شبكة الثقافة والكتاب العربي

خودش התרבות והספר הערבי

1995

«فعاليات شهر الثقافة

والكتاب العربي»

مستمرة

نشاطات وفعاليات شهر الثقافة والكتاب العربي مستمرة حيث لاقت اقبالا واسعا من الجمهور العربي واليهودي.

- الاحد (٩٥/٥/٢٨):

يوم دراسي قطري للبرلين العرب حول «ادب السينما».

- الاثنين (٩٥/٥/٢٩):

لقاء فناني عرب ويهود.

- الثلاثاء (٩٥/٥/٣٠):

مؤتمر قطري للنساء.

- الاربعاء (٩٥/٥/٣١):

الجمعة الاخيرة من مسابقة العزف على العود. الفعاليات مستمرة في عشرات القرى والمدن العربية، تتخللها معارض كتب ولقاءات فنية وادبية.

معرض الفنانين العرب «لويثيات شرقية» - مستمر في صالات بيت الكرمة.

لمزيد من التفاصيل ودعوات في بيت الكرمة ٥٢٥٢٥٢ - ٤

الجمعية الثقافية

برعاية صحيفة

شبكة الثقافة والكتاب العربي

خودש התרבות והספר הערבי

٩٥/٦/١٥ - ٩٥/٥/٢٠

المعرض القطري للكتاب العربي

تنظيم مكتبة دار الهدى للنشر والدعاية

لصاحبها عز الدين عثمان - كفرقرع

مئات آلاف الكتب باللغة العربية ومواضيع متنوعة وشيقة

ولاول مرة ايضا كتب باللغتين العربية والانجليزية

حول موضوع الشرق الاوسط

عرض خاص لمجموعة الشاعر الراحل توفيق زياد الكاملة

المعرض مفتوح يوميا من العاشرة صباحا وحتى التاسعة ليلا

برامج فنية وعروض للمسرح والموسيقى والفنا.

كل يوم في ساحة معرض الكتاب

بازار شرقي

يقام بازار شرقي ضخم وشيق

يشمل ملابس بنمط شرقي *

ادوات للزينة خلابة ومتنوعة *

اثاث قديم * خيمة بدوية *

نحاس * منتجات الزيت

واللبنة

برعاية صحيفة

الطبيب بلغيش، رئيس تحرير «الوطن» الجزائرية لـ «الاتحاد»:



الجزائر التي كانت جنة لموت الى جملتها

ملحق

الاتحاد

الجمعة ٢٦ أيار ١٩٩٥

شخصيات فلسطينية تتحدث لـ «الاتحاد»:

الأنجاز المبهر في تجميد الصادرة في القدس - الدلائل والأماكن



في تقرير خاص:

٥٠% فقط من الأطفال العرب في سن ٣ - ٤ سنوات يتعلمون في روضات!

خمس من القادة الفلسطينيين يتحدثون، في ت

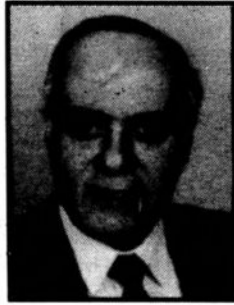
الانجاز الجبهي.. التراجع الاسرائيلي.. تجميد المصادرة في ال

اجرى اللقاءات: سهيل قبلان



فيصل الحسيني

انجاز يثبت للاسرائيليين وجودا عربيا سلميا لا يمكن تجاهله!... سنعمل لكي لا يكون التجميد اجراء تخديريا لمواجهة الفضال ضد النهج الاسرائيلي!



بشير البرغوثي

موقف جبهي مبدئي يشكل رسالة للسلطة الفلسطينية... والمطلوب موقف عربي موحد يتجاوز قضية المصادرة الى حل القضية الفلسطينية كلها حلا عادلا!

تفادت الحكومة الاسرائيلية سقوطها، يوم (١٩٥/٥/٢٢)، في اللحظة الاخيرة. فحين تأكد الوزراء ورئيس الوزراء ونواب الوزراء، انهم سيخسرون كراسيهم الوثيرة، وان «الليكود» يفرق يديه فرحا لاتنزاع تلك الكراسي والجلوس عليها، قرروا الموافقة على اقتراح جبهي قدمته الثانية قار غوجانسكي، بهدف للتوصل الى تسوية، تعلن بموجبها الحكومة عن تجميد قرار المصادرة في القدس، وبالمقابل تسحب كتلة الجبهة البرلمانية اقتراح حجب الثقة عن الحكومة، وتتمتع سقوطها.

لقد رفض رابين بشدة اقتراح التسوية. وشهد يوم الاثنين عشرات الجلسات في اروقة ودهاليز الكنيست، مكشوفة ومن وراء الكواليس، برزت فيها مشاركة السفير الامريكي في اسرائيل. ضربوا اخصاسهم بأسداسهم، وهم يعرفون انهم في ورطة على رأس شجرة، يريدون الخروج من الورطة والنزول عن الشجرة. وتمر الساعات. والمسافة بين ثبات الحكومة وسقوطها، تنقل وتقتصر، الى ان تم اتخاذ القرار النهائي الحاسم بالاستجابة لاقتراح الجبهة والتوصل الى تسوية، والاعلان عن تجميد المصادرة.

لقد قررت الجبهة حجب الثقة عن الحكومة، بعد الضجة التي ثارت حول مصادرة (٥٣٥) دونما في القدس. وجرى ما جرى، من ضغط عالمي وعربي وفلسطيني، والحكومة الاسرائيلية في واد اخر، غير مكترة لما يجزي، الى ان شعرت بأنها لا بد ستسقط من القمة الى الوادي السحيق. فاجبهة جادة ومصرة على حجب الثقة واليمين رآها فرصة ذهبية. واستطاعت الجبهة لي ذراع الحكومة مؤقتا، الامر الذي قوبل بالتأييد والترحيب والتبجيل من قوى عديدة، اسرائيلية وفلسطينية. لقد اتخذ قرار حجب الثقة المسؤول في اجتماع لهيئتي الحزب الشيوعي الاسرائيلي والجبهة. وهو قرار يهودي عربي مشترك.

لكن يبقى السؤال: هل تستحق الحكومة الثقة حقاً؟ لقد تعهدت الحكومة بتجميد قرار المصادرة، وليس بالقائه. اي عندما تحين الفرصة ستخرجه الى حيز التنفيذ، لقد جمدت القرار، ولم تُعد الارض المصادرة الى اصحابها. وتلك الحكومة كل الوسائل لمنع اصحاب الارض من استغلالها، فعاداً مع ذلك؟ جمدوا قرار المصادرة في موقع ومآذ مع باقي المواقع؟ لماذا لم تقم الضجة ضدّها؟

قدمت الجبهة حجب الثقة في قضية القدس. وهناك عشرات القضايا المحلية للمتهمة لم تجد حلها بعد، رغم الوعود المتكررة وخاصة قضايا ضريبة الاملاك والارواق واعادة المهجرين ومناطق النفوذ والمساواة والميزانيات والتعليم والتصحيح. وكلها في اعتقادي تستحق اقتراحات حجب ثقة.

ولقد اثار مكسب الجبهة هذا موجة ردود فعل واسعة وهادرة، على الصعيدين الاسرائيلي والفلسطيني. وفي محاولة لاستمزاز اراء الجانب الفلسطيني، كانت هذه اللقاءات مع كوكبة من القادة الفلسطينيين.

بشير البرغوثي - امين عام حزب الشعب

الفلسطيني

● والاتحاد - كيف تقيم ما حققته كتلة الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة؟

● البرغوثي: وكل التقدير الحقيقي للجبهة، لقد وقفت وقفة مبدئية، لاقت كل الاحترام من افراد الشعب الفلسطيني. ويحق للجبهة ان تعزز بمواقفها والمجازاتها، فبعد كل الضغوط العالمية والعربية والضجة في الداخل والخارج، لم تتراجع حكومة رابين. واستطاعت الجبهة بموقفها الجري والشجاع ان تحقق النتيجة المرجوة والمطلوبة لصالح القدس والقضية الوطنية. وبلا شك ان الامور اصبحت واضحة وترتكز الى قاعدة واضحة واشارية الى الطريق في

لا بد ان تعود الى وضعها الطبيعي، لان القضية واحدة ومتركة حول القضية الفلسطينية.

● والاتحاد - وكيف ترى الى تأثير المكسب الجبهي على نهج القيادة في السلطة الفلسطينية؟

● البرغوثي: الموضوع هنا يختلف خاصة ان السلطة الفلسطينية نفسها لها منهجها المختلف الذي لا يتسم بالهزم والمهم. وهي جاهزة للاستدراج من جانب الطرف الاسرائيلي، للاتشغال بقضايا يومية معيشية وقضايا التصاريح والشاحنات والامور المعيشية، انصرفا عن الموضوع المركزي وهو تحقيق ما لم يتحقق من التزامات واتفاقات، مع الجانب الاسرائيلي بموجب اتفاقية القاهرة. وبطبيعة الحال سيكون موقف الجبهة بمثابة رسالة الى السلطة الوطنية الفلسطينية لكي تعرف كيف ومن اين تוכל الكف. وكيف يمكن مواصلة العمل مستقبلاً...

■ فيصل الحسيني - مسؤول ملف القدس في

السلطة الفلسطينية

● والاتحاد - ما رأيك في خضوع حكومة رابين امام اصرار الجبهة والتراجع عن قرار المصادرة؟

● الحسيني: وفي الواقع ان خطورة الجبهة هامة وضرورية جداً. وهذا الاقتراح ونتائجه يثبت وبين للاسرائيليين هذا الوجود العربي السلمي في موقع هام وانه لا يمكن تجاهله اطلاقاً. وهذا الوجود العربي في اسرائيل ليس زائدة دودية، تسعى السلطات الاسرائيلية لاقتلاعه من وطنه. والان لا شك ستدرك الحكومة الاسرائيلية مدى تأثير قوة الجبهة من اجل دفع المسيرة السلمية للامام. وستكون خطوة صحيحة من جانب اسرائيل، الاعتراف بوزن الجماهير العربية من اجل السلام. ونريد ان نرى في المستقبل التوقف عن استفزاز وتخريب عملية السلام. واي بلدوزر سيتزلز للعمل في الارض الفلسطينية فان ضحيجه والغبار الذي سيثيره وما تدوسه جنازيره يمكن ان يغطي على اي انجاز. المطلوب الغاء قرار المصادرة كلياً في كل انحاء الضفة الغربية المحتلة ووقف الاستيطان.

● والاتحاد - ما هي ابعاد مكسب الجبهة فلسطينياً؟

● الحسيني: وفي الواقع على الساحة الفلسطينية عودتنا الجبهة ان ننظر الى الامور بتفاؤل. وتفاؤلنا اليوم مشوب بالحذر لاننا لا نريد ان يكون ما جرى مجزاً اجراً، تخديري لاجهاض النضال ضد النهج الاسرائيلي.

● والاتحاد - القرار لم يبلغ انما تم تجميده فكيف سيستمر التحرك الفلسطيني؟

● الحسيني: «سنواصل الاتصالات والتحركات على كافة الاصعدة، من اتصالات دولية ثنائية، الى ترتيب البيت الفلسطيني وتحريك كل القوى المؤثرة بشكل مكثف لاجبار اسرائيل على تغيير عقلية التوسع والتسلط

المستقبل ومن خلاله يمكن مواصلة الكفاح المشدد والمتلاحق لاقامة سلام عادل في هذه المنطقة، لتحقيق الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني.

● والاتحاد - وكيف ترى الى انعكاس ما استطاعته الجبهة على الساحة الفلسطينية عندكم؟

● البرغوثي: «ما حققته الجبهة بشير الى الدور المهم الذي يمكن ان تلعبه الساحة الاسرائيلية وقواها السلمية الديمقراطية وفي مقدمتها الجبهة، في النضال العادل من اجل السلام الشامل والثابت والحقوق العادلة والمشروعة للشعب الفلسطيني، وللخلاص من الاحتلال ومواقفه وممارساته اللاانسانية والاستيطان. وهذه ايضا اشارة هامة، لضرورة قيام تعاون وطيد بين كل محبي السلام في الجانبين وتصعيد نضالهم وتوظيفه لصالح مستقبل الشعبين. وباستطاعة النضال ان يتطور ويتعزز وتتوحد قواه، ليحقق الكثير، وصولاً الى تحرر الشعب الفلسطيني واقامة دولته العتيدة وعاصمتها القدس».

● والاتحاد - وهل تأجيل اجتماع القمة العربية كان في محله، بعد ان جمدت الحكومة الاسرائيلية قرارها؟

● البرغوثي: وعقد القمة العربية لم يكن مقرراً تماماً. فلقد برز التلكؤ واضحا، من جانب بعض القادة العرب. وبدت الآفاق محدودة امامهم. ولذلك كان موقفهم كموقف الذي وجد الجامع مغلقاً، عندما اجبر على الصلاة. ان المطلوب موقف عربي موحد يتجاوز المصادرة، فهناك قضايا لا تحصى، تستوجب موقفاً عربياً موحداً وقمة شاملة، فهناك التردد الاسرائيلي والمحاولة في تنفيذ اتفاقيات السلام. ويجب ربط التطبيع بالعملية السلمية ومدى تقدمها نحو احترام الحق الفلسطيني اولا. واعادة الربط بين القضيتين، العربية والفلسطينية. وهذه مهمة كبيرة، والحاجة ماسة الان لان وليس غداً، لاعادة التضامن العربي وترسيخه وتأكيد الحقيقة البسيطة التي كانت ساطعة وواضحة لسنوات عديدة، وهي الترابط الموضوعي المتين بين مصلحة الشعب الفلسطيني ومصالح الشعوب العربية، ومصلحة السلام العادل والثابت والشامل وهذا يتطلب بذل الجهود المشتركة من القوى كافة في سبيل انجاز الحل العادل والمطلوب للقضية الفلسطينية، التي هي في واقع الحال لب الصراع، وعلى حلها يتوقف مستقبل السلام في المنطقة. ويخطئ حكام اسرائيل خطأ شنيعاً، ان هم ظنوا انهم يستطيعون صنع السلام مع العرب بدون الشعب الفلسطيني وبدون احترام حقوقه، خاصة حق تقرير المصير واقامة الدولة المستقلة. وهذه القضية في غاية الدقة والحساسية. واكثر خطأ هو الاعتقاد بامكانية الاستفراد بالشعب الفلسطيني وعزله، والتطبيع في ظل التنكر للحقوق الفلسطينية هو ظاهرة آتية وتلمس اليوم التردد الواضح في التطبيع، لان الشعوب العربية تدرك حقيقة الترابط بين قضايها. وان أجلاً او عاجلاً،

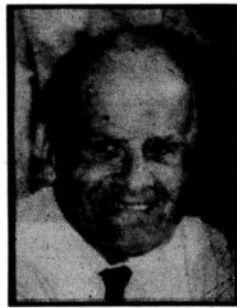
صراعات خاضعة لـ «الاتحاد» عن:

قدس - المفزى والتأثيرات المحتملة على مستقبل عملية السلام



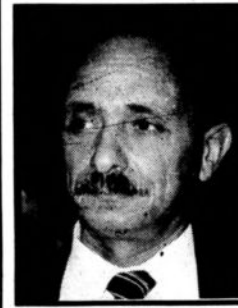
■ انتصار الوتر
(أم جهاد):

دور مميز... لكن القرار غير كاف لان المطلوب هو الغاء كل قرارات المصادرة، لا في القدس فحسب بل في كل المناطق الفلسطينية!



■ حيدر عبد الشافي

موقف يثير الاهتمام... لكن التجميد مجرد اجراء تكتيكي بينما المطلوب هو تغيير جوهري!... ومع ذلك، فما حصل قد هز المواقف والادعاءات الاسرائيلية بشأن القدس!



■ فريج أبو مدين

موقف عظيم خفف من غرور وغطرسة رابين... عدم احترام موعد (٧/١) سيكون مصيبة... واذا واصلت اسرائيل تعنتها فيجب تفجير العملية السلمية على المستوى العربي!

ان نوقف اي تطبيع، فلا يمكن لاسرائيل ان تأكل الكعكة وتحفظ بها. وهذا في النهاية هو ترسيخ استراتيجية السلام.

■ د. حيدر عبد الشافي ■

● «الاتحاد» - ما هو تقييمك لتراجع الحكومة الاسرائيلية عن المصادرة مؤقفاً؟

● د. حيدر: «في الواقع لا نستطيع ان اعطيه تقييماً كبيراً، خاصة في ظل عدم تنازل اسرائيل عن ادعائها بحقها في الارض الفلسطينية. واعتبره مجرد اجراء تكتيكي من السلطة الاسرائيلية وذلك قيمته محدودة، والمطلوب هو تغيير النهج الاحتلالي التوسعي والاستيطاني، تغييراً جذرياً والانسحاب الشامل من الارض الفلسطينية».

● «الاتحاد» - هل يعطي هذا التراجع الامل بالتوجه الاسرائيلي الجدي للمفاوضات؟

● د. حيدر: «التراجع كان لنزع سقوط الحكومة. وهو ليس تراجعاً مبدئياً واعترافاً بأن الارض المصادرة هي فلسطينية لها اصحابها، لقد تم تجميد قرار المصادرة فقط، لتعين الفرصة المناسبة للاتقاضي على الارض الفلسطينية، ومن وجهة نظري ان قيمة هذا التراجع محدودة ولا نستطيع ان نبالغ ونتشفي، فالاخطار محدقة وتهدد الالف الدوافع في القدس وغير القدس».

● «الاتحاد» - وكيف ترى الى انعكاس ما جرى على الحارطة الخنزيرة في اسرائيل؟

● د. حيدر: «ردود الفعل الاسرائيلية كانت مختلطة ومتباينة. وفي الوقت الذي كان رابين يقصد ان يحقق المكاسب، وربما يحصل داخلها على بعض التأييد، كذلك فان «الليكود» معرض لخسارة. فهناك اراء تقول انه اسهم في قضية تراجع حزب «العمل» تكتيكياً وموقفاً عن المصادرة، واعتقد ان ما جرى، هو الموقف الاسرائيلي من القدس وانها العاصمة الموحدة والابدية».

● «الاتحاد» - وكيف تقيم موقف الجبهة وتراجع رابين امام اصرارها على حجب الثقة؟

● د. حيدر: «لا شك ان الموقف الجبهوي ضمن الواقع السياسي الاسرائيلي، اثبت ان الجانب العربي داخل اسرائيل المدعوم من القوى الديمقراطية اليهودية وحسب امكانياته، له قدرة في بعض الظروف للتأثير على سياسة الحكومة الاسرائيلية. وهذا امر ايجابي لا نتجاهله ولا ننكره. ولكن يبقى محدود التأثير، وهو يعطي احد المؤشرات لاهمية الصلابة في المواقف. من جانبنا نقدره وننظر له

(البقية على ص ١٥)

● «الاتحاد» - ماذا شعرت عندما سمعت عن تراجع رابين امام اصرار الجبهة؟

● ابو مدين: «شعرت بارتياح خاصة ان امتدادنا في الداخل استطاع ان يحقق ما لم يحققه الضغط العالمي. واقولها بصراحة، اذا كان لاسرائيل «الوحي» اليهودي في امريكا، فلنا نحن «الوحي» العربي في البرلمان الاسرائيلي، بامكانه التأثير والعمل لصالح شعبنا وحقوقه».

● «الاتحاد» - وهل تعتقد ان ما جرى سيدفع رابين الى التحرك الجدي نحو السلام؟

● ابو مدين: «التلكؤ والتردد والتنكر للاتفاقيات - هي ما يميز رابين. وما جرى لن يحضه على التحرك نحو السلام، فبرنامج مختلف عن الهدف الذي وضعه حزبه للانتخابات. وهو لا يريد ان يكون ديفول عصره. انه يعمل عكس التيار وعكس التحرك الجاد من اجل السلام العادل، في حينه تشكلت وحدات ثورية لمساعدة ديفول للانسحاب من الجزائر، بينما في اسرائيل نرى العكس، تشكلت وحدات في الجيش الاسرائيلي لافشال السلام. واسماء المفاوضين اكبر دليل، فغالييتهم الساحقة من جنرالات الجيش، لا يؤمنون بالسلام ونظرتهم الى العالم العربي استعلائية. وكل رومانسيات واحلام بيرس حول شرق اوسط جديد لن تتحقق، بدون الشعب الفلسطيني واحترام حقوقه واولها الدولة المستقلة وعاصمتها القدس».

● «الاتحاد» - وكيف سينعكس ما جرى على القيادة الفلسطينية؟

● ابو مدين: «نؤمن عالياً هذا الموقف الصلب للجبهة. وعيننا دائماً على الداخل. فله وزنه. وهذا ليس تدخلا في الشؤون الداخلية، لان الهدف هو تحقيق السلام لجميع شعوب المنطقة، نريد السلام لليهود والعرب. ونعتقد ان على القيادة ان تحاول التنسيق دائماً مع كل القوى المحبة للسلام خاصة في الداخل».

● «الاتحاد» - وهل ما جرى سيواكب رابين على الاقل حتى (٧/١) وسيحترم تعهده؟

● ابو مدين: «هناك شك كبير وعلامة استفهام كبرى حول الوصول الى (٧/١) بما نريد ونأمل من القيادة الاسرائيلية، ان ترى الامور من خلال منظار التعايش السلمي وليس من خلال حسابات داخلية واهام غيبية. نحن مصرون على استخدام كافة الوسائل وسنستمر في كل امكانياتنا حتى لو لم يحترموا الاتفاق، لنثبت للعالم من الذي لا يريد التقدم نحو السلام. عدم احترام موعد (٧/١) سيكون مصيبة، من شأنه تفجير العملية السلمية. واذا واصلت اسرائيل تعنتها فيجب تفجير العملية السلمية على المستوى العربي. الجماهير العربية في اسرائيل هي ظهر قوي نستند اليه. والجماهير في العالم العربي ظهر اقوى ايضا. وفي ايدينا ورقة ضغط لا بد ستؤثر وهي منع التطبيع حتى لو تأجلت العملية السلمية سنوات. ويجب

وسرقة الآخرين».

● «الاتحاد» - هل مكسب الجبهة سيواكب رابين في اتخاذ اي قرار، خاصة احترام الاتفاق بهذه اعادة الانتشار في (٩٥/٧/١)؟

● الحسيني: «اعتقد ان على رابين ان يفهم ان مغالته لليمين الاسرائيلي ومحاولة اللعب في ميدانه تضعفانه ولا تقويانه. لان اليمين مصمم على اسقاطه. من هنا عليه احترام ما يتفق عليه وليس ارضاء اليمين. وفي مفاوضاتنا نشعر بهذا الامر والزقائع على الارض تخرب اتفاقات كثيرة».

● «الاتحاد» - وكيف ترى الى تعليق القمة العربية؟

● الحسيني: «في اعتقادي ان تعليقها كان خطأ وكان يجب ان تستمر، فهناك قضايا عديدة غير قضية الارض، بحاجة الى قمة وموقف عربي موحد. واذا كان القصد من التعليق وضع جرس يدق في لحظة الخطر، فنسعود الى احتجاجنا الذي لن يتوقف».

■ فريج أبو مدين - وزير القضاء الفلسطيني ■

● «الاتحاد» - ماذا تقول في نجاح الجبهة بلي ذراع حكومة رابين بالذات في قضية القدس؟

● ابو مدين: «لست مع وجهة النظر التي تقول ان الضغط العربي والموقف العالمي، كانا من عوامل تغيير موقف حكومة اسرائيل. الاعتبارات التي املت الموقف على حكومة اسرائيل، تجسدت بالموقف العظيم لاعضاء الجبهة اليهود والعرب وعدد من الاعضاء العرب الآخرين. لقد خفف موقف الجبهة الى حد ما من غرور وغطرسة رابين. وحساباته لم تكن الموقف الدولي ومصلحة السلام. فالامة العربية والضغط العالمي لم يغيرا رابين، انما الموقف الداخلي. وكان «فيتو» الجبهة اقوى من «الفيتو» الامريكي. و «فيتو» الجبهة عزل «الفيتو» الامريكي وعراه وفضحه اكثر مما هو عليه. ان «فيتو» الجبهة يخدم عملية السلام كثيراً. وستكون سنة عقيمة ولن يحصل اي تقدم نحو السلام، ان لم يبدأ رابين بالتفاوض الجدي مع الفلسطينيين من اجل الحل الشامل والدائم والامن. لقد انشئ رابين امام الاصرار الجبهوي على رفض قرار المصادرة. وعليه ان يتعلم من الدرس الذي تلقاه وان يباشر التفاوض الجدي، لان ما يجري بيننا هو لقاءات رفع عتب. لا تشر. وعليه ان يتحرك جدياً نحو عملية السلام ومتطلباتها بالاول من تموز هو المحك الحقيقي لتوايا الحكومة الاسرائيلية، التي بغالبيتها حكومة جنرالات، لا خبرة سياسية عندهم. انها حكومة جنرالات وليست حكومة «ميرتس». ان وزراء «ميرتس» في الحكومة بمثابة شهود زور وبهتان. لقد كشف مكسب الجبهة زيف حركة «ميرتس» وبهلوانياتها الاعلامية الهادفة الى تجميل وجه الحكومة الاسرائيلية القبيح».

الصحفي الطيب بلغيش، رئيس تحرير صحيفة «الوطن» الجزائرية في لقاء خاص مع «الاتحاد»:

الجزائر، التي كانت جنة... تحولت الى جهنم!



● المحكمة الاسلامية حكمت عليك بالموت... الطيب بلغيش ●

في معظم الاحيان، كانت حاجزا، منعتني من التعبير عن نفسي، كما قال. فاللهجة العربية التي يتكلمها بعيدة عنا.. ولكن محاولاته في البحث عن اقرب الكلمات للهجتنا، ساعدت في عكس تلك الصورة المأساوية التي يعيشها الشعب الجزائري.

● احد جوانب المأساة ●

منذ (١٨) شهرا لم يلتق بأفراد أسرته.. اجل فهذه واحدة من المآسي التي يعيشها الصحفي الجزائري.. ويبدو ان اشتياقه لاولاده وزوجته وقساوة البعد عنهم، انعكس عليه.. وابتعد الفرح عنه.. فحال طرح سؤالنا عن مدة ابتعاده عن العائلة.. شعرنا بالكلمات تخنقه وراحت دموعه تقفز من عينيه.. «جسدي هنا.. لكن قلبي في الجزائر» - قال لنا وتنفس هنيهة ليحبس الدموع في عينيه.

منذ حوالي ثلاث سنوات والصحفي الطيب بلغيش مهدد بالقتل.. «في البداية اتصلوا بي عدة مرات ثم بعثوا برسالة كتبوا فيها: «المحكمة الاسلامية.. حكمت عليك بالموت».. واخرى جاء فيها: «.. القتل.. الذبح.. هذه نهاية الشيوعي».. وهكذا بدأ اسم بلغيش يذاع في المساجد وانضم الى قائمة المحكوم عليهم بالقتل من قبل الحركات الاصولية.. «بعد فترة من تسلمي هاتين الرسالتين.. انتقلت للعيش في مكان بعيد عن البيت ولم اتكن من زيارة اسرتي سوى يوم الجمعة.. وكنت احاول انهاء زيارتي بسرية لكنهم علموا بالامر فراقبوا البيت كل يوم الجمعة، ووصل الى هناك في احد ايام زياراتي خمسة اشخاص ترصدوا لي بالقرب من البيت.. ولدى عودتي بسيارة اجرة، لاحظت حركة غريبة محيطية بالبيت. وبعد ان دقت النظر اكتشفت امرهم، فهرت. ويبدو انهم حاولوا اللحاق بي، ولكن مركز الشرطة لا يبعد اكثر من خمسمئة متر عن البيت، فأبلغتها بالامر ووصلت الى البيت لكن الخمسة كانوا قد تركوا المكان» - يقول بلغيش ويضيف: «وفي محاولة اخرى لقتلي، وكانت ايضا في يوم الجمعة، نجحت بالدخول الى البيت، وبعد ساعات اتصل الجيران ليبلغوني بأن شخصا غريبا يقف بالقرب من البيت، يلبس لباس امرأة لكن ملامح وجهه تؤكد بأنه رجل يحمل بيده بندقية.. عندها استدعيت الشرطة، ولكنها لم تتمكن من ضبطه».

■ اجرت اللقاء: امال شحادة ■

● لم يكن الطيب بلغيش يتوقع، ولا في اسوأ احلامه، ان يعيش بعيدا بعيدا عن اولاده وزوجته.. ومهددا بالقتل في كل لحظة.. فلا يستقر في مكان ولا يهدأ له بال. ينتقل من مكان الى اخر. ولا يوجد امامه الا حل واحد. ان يتراجع عن افكاره. يرمي قلمه ويجلس في بيته.

لكن بلغيش و ٨٥ صحفيا جزائريا، اصروا على مواصلة طريقهم واختار ٣٠٠ منهم ان يغادروا البلاد ويواصلوا عملهم من الخارج. وحتى مطلع هذا الاسبوع، ومع اغتيال الصحفي والكاتب بختي بن عودة وصل عدد الصحفيين الذين اغتيلوا على ايدي الاصوليين الى ٤٥ صحفيا.. «ولكننا لن نتراجع.. فعملنا في الصحافة هو اقل ما يمكن ان نقدمه في خدمة وطننا واهلنا من خلال قول الحقيقة ونشر التوعية» يقول.



● القتل الارهابي اصبح حالة «مألوفة» و «عادية» في الجزائر! ●

الطيب بلغيش، هو رئيس تحرير صحيفة «الوطن» الجزائرية. وهي صحيفة سياسية يومية تصدر باللغة الفرنسية بمئة وثلاثين الف نسخة، وصل الى البلاد للمشاركة في شهر الثقافة والكتاب العربي الذي يقيمه «بيت الكرم» في حيفا. طوال جلستنا معه شعرنا بقلق يرافقه.. كان يتكلم بألم.. واللغة التي وقفت امامنا

● ● الارهابيون قتلوا، حتى الان، (٤٥) صحفيا و (٢٧٠) امرأة.. «القتل... الذبح... نهاية الشيوعي» - تقول رسائل التهديد الموجهة الى بعض الصحفيين بعد ان يتم اعلان اسمائهم في... المساجد!! ● ● الطلاب لم يتجاوبوا مع الارهابيين فدخل هؤلاء الى احد الصفوف، انتزعوا منه طالبة، قتلوها في ساحة المدرسة واعادوا جثتها الى الصف!! ● ● لم يكن هذا الارهاب ليتفشى لولا الدعم، المباشر وغير المباشر، الذي حصل عليه من امريكا والنظام الجزائري ودول الخليج!! ● ● اخذوا الشبان الى افغانستان، دربوهم على السلاح واعادوهم الى الجزائر اصوليين ارهابيين ● ●



● المرأة.. من أكثر الضحايا!

والمرأة، كما يقول بلغيش، من أكثر الضحايا للأعمال الإرهابية: «فخلال السنتين الأخيرتين قتلت ٢٧ امرأة بحجج مختلفة. وفي معظم الحالات كانت المرأة ضحية أعمال بشعة، فهناك العديداً اللواتي تعرضن لعمليات اغتصاب ومن ثم القتل! وأحياناً تقتل المرأة أو الفتاة لمجرد أنها ترتدي لباساً لا يعجب هؤلاء الأصوليين أو أنها تتصرف بحرية. وهناك بعض الفتيات اللواتي يتعرضن لعمليات تعذيب أو اغتصاب يرفضن الحديث خوفاً من قتلهن»، يحدثنا بلغيش ويضيف: «ومع هذا، فالمرأة الجزائرية، وشجاعته العظيمة، تواصل المواجهة وترفض أقاويلهم بأن المرأة شيطان. والوعي لدى النساء والمجتمع تجاه هؤلاء، يزداد يوماً تلو الآخر».

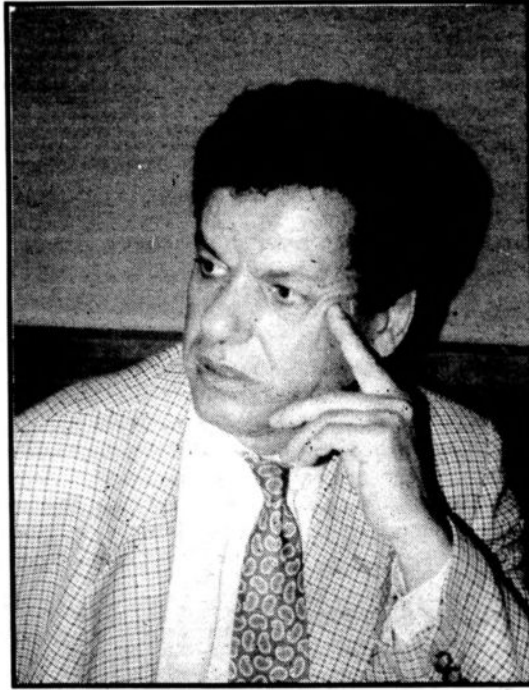
● الأصوليون في تراجع

واليوم... أمام هذا الوضع، تكثف سلطات الأمن في الجزائر عملها في مواجهة الإرهابيين. وكما يقول بلغيش: «في الفترة الأخيرة، ومع أننا نسمع أخباراً مستمرة عن حوادث القتل إلا أن وضع الأصوليين أخذ بالتراجع وعددهم يقل نتيجة السياسة الجديدة التي تتبعها السلطات الجزائرية في مواجهتهم، وكما يبدو فإن وضعهم في الانتخابات التي ستجري قريباً سيكون ضعيفاً». «ولكن - يضيف بلغيش - ليس من السهل القضاء عليهم كلياً، فخلال السنوات الطويلة التي عملوا خلالها تمكنوا من الانخراط في مجالات مختلفة في المؤسسات الرسمية. فالسياسة التي اعتمدها تجاههم النظام القائم منذ العام ١٩٨٢، وكانت في حينه سياسة داعمة لأفكارهم، ساعدتهم في التغلغل داخل هذه المؤسسات، ففي حينه دعم النظام الحركات الأصولية لاضعاف اليساريين. ومع أنه في العام ١٩٨٢ لم تكن هناك تعددية الأحزاب، إلا أن السلطات تغاضت عنهم وتركهم يعملون بحرية وحصلوا على الدعم المالي من دول الخليج أيضاً، وكان العشرات من الشبان يصلون إلى أفغانستان للتدريب على السلاح.

وبعد أن حاربوا في أفغانستان عادوا إلى الجزائر متسمعين بالآفكار الأصولية. واليوم نرى أحد زعمائهم ويدعى أنور هدام يعيش بحرية مطلقة في واشنطن ويدعو إلى قتل الصحفيين والمثقفين علناً ولم يمنعه أحد. وهذا الدعم الأمريكي يزيد من قوتهم.. والنظام في الجزائر، الذي دعمهم منذ الثمانينات، أصبح اليوم عدوهم».

ويضيف: «خذي مثلاً مجال التعليم. فقد تمكنوا من الوصول إلى جهاز التعليم وادخلوا التعليم الإسلامي بشكل يتنافى المفاهيم الإسلامية، فعلى سبيل المثال ابنتي كانت في الصف الخامس، عادت إلى البيت مرعوبة وتحدثني بأنها تعلمت في درس الدين أصول غسل الميت!

فهل يعقل أن يكون مثل هذا التعليم لأطفال في العاشرة من عمرهم. وهذه نقطة في بحر مما يحصل من إرهاب في المدارس». «من الصعب اليوم أن أصف لك كل ما يجري في الجزائر.. يكفي أن أقول أنها الآن كجهم.. نعم الجزائر التي كانت جنة تحولت إلى جهنم.. ولا نعرف ما إذا كنا سنستطيع العودة إلى حياتنا كيشر.. فكل ديمقراطي ومثقف.. كل طبيب وعالم.. كل إنسان يفكر يتوقع موته كل لحظة.. ولا ندري متى ستعود الجزائر لتكون جنة».



● الطبيب بلغيش

تركوا الجزائر بعد أن صدرت التهديدات بهدم دمائهم، وكذلك الكتاب والمثقفون. والاعتداءات التي تنفذ - ترحم امرأة ولا رجلاً ولا مسناً ولا طالباً ولا طفلاً.

● اخرجوا الطالبة من الصف.. قتلوها ثم

عادوها!

قبل شهرين قتلوا طالبة في الرابعة عشرة من عمرها أمام زملائها، إذ كانوا قد توجهوا بطالب إلى الطلاب لعدم الذهاب إلى



● القتل الإرهابي في الجزائر كانوا.. «مجاهدين» في أفغانستان!

المدارس، ولكن الأهالي الذين يرفضون آراءهم لم يتجاوزوا معهم. عندها توجهوا إلى إحدى المدارس ودخلوا إلى أحد الصفوف بشكل إرهابي وأخذوا طالبة إلى ساحة المدرسة، قتلوها بإطلاق الرصاص ثم عادوها إلى الصف أمام زملائها. وكان هدفهم إرهاب الطلاب حتى يتجاوزوا معهم في المستقبل.

وفي حادثة أخرى، تقشعر لها الأبدان، توجهوا إلى بيت أحد العاملين في سلك الشرطة، بهدف اغتياله فلم يجدوه وكانت في البيت زوجته وطفلها الذي لم يتعد عمره (١٤) يوماً، فلم يترددوا في قتلها وبشكل بشع».

الجزائر، التي كانت جنة... تحولت إلى جهنم!

والتهديدات بالقتل لا تشمل بلغيش لوحده، بل كافة أفراد أسرته وبشكل خاص بكرة الذي يبلغ من العمر ٢٤ عاماً.

● إرهاب ضد الأسرة كلها!

يقول الطبيب بلغيش.. «أمام هذا الوضع اضطرت إلى نقل العائلة من البيت إلى مكان بعيد ولكن ابني البكر اضطرب بسبب دراسته أن يبقى في البيت، فلم يتركوه وتوجهوا إليه مرتين في ساعات الفجر محاولين الاعتداء عليه لكنهم لم ينجحوا بسبب وصول الشرطة إلى المكان بعد أن استدعاهم. وهكذا بدأت حياتنا الصعبة والمشتتة.. العائلة تعيش في مكان بعيد جداً غني وأنا لا استقر في مكان معين، ومنذ سنة ونصف السنة لم أتمكن من زيارتهم ولا استطيع العيش بشكل هادئ إذ لا يمكننا

المشي بحرية أو التوجه إلى المطاعم لتناول الطعام.. وحتى عملنا في الصحافة نقوم به بالتخفي وفي معظم الحالات يقتصر على الاتصالات الهاتفية. فالصحفيون مراقبون بكل تحركاتهم. خذي مثلاً: قبل شهرين عقدت ندوة اجتماعية، فبعثنا بصحفتين لتغطية الندوة، وحال وصولهما إلى هناك، وصلت مجموعة من الشبان تستفسر عنهما وراحت تبحث عنهما، مما اضطرها إلى الاختباء ومن ثم العودة بشكل سري، وفي الأحداث الميدانية لا يمكننا التجول إلا بمرافقة قوات الأمن، وحتى أنه في بعض الأحيان، ترفض قوات الأمن مرافقتنا خوفاً من الاعتداء عليها، فنظرة الأصوليين إلى الصحفيين بأننا نعمل في خدمة النظام والشيوعيين وضد الدولة الإسلامية، وإلى جانب هذا

فالاغتيالات على الصحفيين جاء كمحاولة لإبراز الأصوليين، فهم يعلمون بأن أي اعتداء على صحفي، سينشر في اليوم التالي في كافة الصحف وبشكل مكثف وهذا يزيد من الترويج لهم ويساعد في إبرازهم.

● إرهاب شامل وكاسح!

ولكن الأحداث التي وقعت، والوضع الذي تعيشه الجزائر، يعكس مأساة يعيشها كل مثقف وديمقراطي ومعارض للاراء المتعصبة. وعليه نجد، كما يقول بلغيش: «حتى المثقفين بمعظمهم



موعدكم مع تايم

إنذار : قررت دائرة الصحة أن التدخين مؤذ للصحة .

لجنة برلمانية خاصة تعد مذكرة حول ضائقة روضات الأطفال في الوسط العربي:

فقط من الأطفال العرب في سن ٣ - ٤ سنوات يتعلمون في روضات، مقابل ٩٨% من الأطفال اليهود!

الروضات التي يتعلم فيها الأطفال العرب... غير مرخصة من وزارة المعارف!

* أكثر من ألفي طفل عربي (أكثرهم، على الغالب، من البدو) لا يتعلمون حتى في سن ٥ سنوات! * نقص فضيع في الأبنية وفي المعلمات المؤهلات وفي... الميزانيات اللازمة! *

٥٠%

تعريف:

قدمت عضو الكنيست تمار غوجانسكي (الجهة)، مؤخرا، المذكرة التالية الى وزير المعارف، البروفيسور أمنون روبنشتاين، وأرسلت نسخا عنها الى لجنة متابعة شؤون التعليم العربي ومركز السلطات المحلية والى منظمات جماهيرية مختلفة.

وقد جاءت هذه المذكرة تلخيصا لعمل اللجنة البرلمانية الخاصة المشتركة للجنة المعارف والعمل والرفاه البرلمانيتين والتي انبثقت بها مهمة فحص أوضاع «تربية وعلاج وصحة ورفاه سن الطفولة». والمذكرة التالية أعدتها النائبة غوجانسكي باعتبارها رئيسة اللجنة وتركزت فيها حول ضائقة روضات الأطفال في سن ٣ - ٤ في القرى والمدن العربية. ونظرا لأهميتها، وأهمية المعطيات الواردة فيها والحلول المقترحة، ننشر فيما يلي نصها الكامل.

١. مدخل:

اللجنة المشتركة لسن الطفولة عقدت جلستين (٦ - ٢٧/٢/١٩٩٥) بخصوص: «خطط وزارة المعارف لتطوير الروضات الرسمية ولتحضير معلمات الروضات في القرى والتجمعات العربية»، بمشاركة ممثلين عن وزارة المعارف، عاملين في سلك التعليم، شخصيات اجتماعية وممثلين لمنظمات شعبية.

كذلك عقدت جلسة عمل في ١٩٩٥/١/٢٦ مع مسؤولي اقسام المعارف في المجالس المحلية العربية في منطقة البطوف، بهدف دراسة المصاعب العينية التي تعيق فتح روضات لهذه الأجيال ومشاكل صيانتها وتحويلها. ابحاثنا في اللجنة اخذت في عين الاعتبار منشورات مختلفة مثل تقرير مراقبة الدولة بخصوص التعليم في الوسط العربي (تقرير رقم «٤٢» - ١٩٩١)، مواد من وزارة المعارف وتقريراً من منظمة «شتيل» حول موضوع الروضات في (١٠) من القرى العربية. وعلى خلفية النقاشات والمواد التي في حوزتنا كلجنة أعدنا هذا التقرير.

٢. معطيات أساسية:

(أ) نسبة الذين يتعلمون في روضات، الآن:

حسب معطيات كتاب الإحصائيات الاسرائيلي للعام ١٩٩٤، فقد كان في سنة ١٩٩٣ (٢٩) ألف طفل عربي في جيل ٣ سنوات في اسرائيل (٢٧٪ من مجمل الفوج) و(٢٨) ألف طفل عربي في جيل ٤ سنوات (٢٦٪ من مجمل الفوج).

اما نسبة الأطفال العرب أبناء (٣ - ٤) سنوات، الذين يتعلمون في روضات ملائمة، فهي غير معروفة بشكل قاطع (وهذا بعكس المعلومات المتوفرة عن الأطفال اليهود في نفس الجيل).

وحسب تقرير مراقبة الدولة، فقد تعلم في الروضات في الوسط العربي في سنة ١٩٩١ حوالي ٥٥٪ من الأطفال في جيل ٤ سنوات (مقابل ٩٨٪ في الوسط اليهودي) و٢٥٪ من جيل ٣ سنوات مقابل ٩٦٪ في الوسط اليهودي.

في كتاب الإحصائيات الرسمية (رقم ٤٥) والذي يتطرق لسنة ١٩٩٣، في اللائحة (٢٢.١١) هنالك إحصائيات مفصلة عن الأطفال اليهود الذين يتعلمون في الروضات في سن (٢ - ٥)، بينما لا وجود لللائحة ماثلة عن روضات في جهاز التعليم العربي.

السيد لايفتر، المسؤول عن التعليم في كتاب الإحصائيات الرسمي، قال

انه منذ (٢٠) سنة سبقت لم يجر احصاء عن الروضات، لذلك فان المعطيات تجمع عن طريق بحث تقبلي، لا يوفر امكانية نشر معطيات مفصلة عن الوسط العربي، كما هو الحال في الوسط اليهودي. لذلك، فان كل «المعطيات» الموجودة في كتاب الإحصائيات تقتصر على الجملة التالية: «بالنسبة للوسط غير اليهودي فقد تعلم في الروضات في سنة ١٩٩٤: (٤٤٪) في سن (٣) سنوات، (٧١٪) في سن (٤) سنوات، وحوالي ٩٠٪ (تقدير) في سن (٥) سنوات. المجموع حوالي ال (٥٨٣٠٠) طفل» (في صفحة ٦٤٨).

من هذه الملاحظة بالامكان الاستنتاج ان أكثر من ألفي طفل عربي (أكثرهم، على الغالب، من البدو) لا يتعلمون حتى في جيل (٥) سنوات - سن التعليم الإلزامي (مشكلة معقدة وتحتاج لنقاش وعلاج منفصلين). ولا تتوفر لدى مكتب الإحصائيات المركزية اية إحصائيات عن نسبة الأطفال العرب في سن سنتين الذين يتعلمون في روضات. وبالمقارنة مع الإحصائيات المتوفرة في تقرير مراقبة الدولة، هناك زيادة ملموسة في نسبة الذين يتعلمون في الروضات في سن (٣) و(٤) سنوات، ولكن النسبة الحالية هي بعيدة عن نسبة الأطفال اليهود من نفس الجيل.

انني اسمح لنفسي ان اشكك في المعطيات الواردة في الملاحظة السابقة، وخاصة المتعلقة بالروضات قبل صف البستان.

في تقرير منظمة «شتيل»، والذي يشمل سنة ١٩٩٣، ورد ان نسبة الأطفال العرب الذين يتعلمون في روضات ما قبل البستان (في ١٠ تجمعات عربية) هي ٤٩٪. وحسب معطيات قسم المعارف في بلدية الناصرة (والخطة الشاملة لتحسين جهاز التعليم في الناصرة - ١٩٩٤) ترسم الصورة التالية: عدد الأطفال من جيل (٣) و(٤) سنوات في الناصرة هو حوالي (٢٨٠٠) طفل، في الروضات ما قبل البستان، التابعة للبلدية والخاصة (مدارس كنسية) حوالي (٩٠٠) طفل يشكلون ٣٢٪ من مجمل الأطفال من جيل (٣) و(٤) سنوات.

(ب) المسؤولية عن الروضات:

في الوسط اليهودي هناك معطيات عن مسؤولية القطاع الخاص الرسمي: في سن (٤) سنوات، على سبيل المثال، ٩٦.٥٪ من الفوج يتعلمون في روضات رسمية فقط و٢.٥٪ يتعلمون في روضات خاصة، ومن جيل (٣)

سنوات هناك ٧٩٪ من الفوج يتعلمون في روضات رسمية و١٦٪ في روضات خاصة.

اما بالنسبة للأطفال العرب فان دائرة الإحصائيات المركزية لا توفر لنا معطيات ماثلة، بينما يعطي تقرير منظمة «شتيل» صورة عن العوامل المتعلقة في ادارة الروضات لجيل (٣ - ٤) سنوات (في ١٠ تجمعات عربية) ويتضح ان ٥٠٪ فقط من كل الفوج يتعلمون في الروضات. واليكم المعطيات بالمقارنة مع الوسط اليهودي:

نسبة الذين يتعلمون في الروضات لأجيال (٣ - ٤) من كل فوج في الوسط العربي (حسب القطاع المسؤول):

- سلطات محلية	- ١٦٪
- الحركة الاسلامية	- ١٠٪
- جمعيات عثمانية ومنظمات	- ٨٪
- مدارس خاصة	- ١١٪
- روضات خاصة	- ٥٪
- المجموع	= ٥٠٪ من الأطفال أبناء (٣) و(٤) سنوات.

وحسب تقرير «شتيل»، فان ٥٠٪ من الأطفال أبناء (٣) و(٤) سنوات في التجمعات العربية يتعلمون في الروضات، وهم يتعلمون في روضات غير مرخصة من قبل وزارة المعارف.

(ج) المباني:

يبين تقرير «شتيل» ان ٥٠٪ من الروضات قائمة في غرف مستأجرة (غالبيتها دور)، لم تبني بهدف ان تكون روضات (حسب معرفتنا، في الوسط اليهودي لا توجد روضات قبل البستانيين في مبان مستأجرة).

في لقاء العمل مع مديري اقسام المعارف في الوسط العربي اتضح ان النقص في مبان للروضات يشكل عقبة اساسية لفتح روضات لجيل (٣ - ٤). غالبية المجالس المحلية العربية غير قادرة على بناء المباني. وعملية ملائمة المباني والدور هي مشكلة، لانها تحتاج الى مصاريف باهظة

(البقية ص ٨)

لجنة برلمانية خاصة تعد مذكرة حول ضائقة روضات الأطفال في الوسط العربي:

فقط من الأطفال العرب في سن ٢ - ٤ سنوات يتعلمون في روضات، مقابل ٩٨٪ من الأطفال اليهود!

٥٠٪

(تمة من ص ٧)

(التقدير انها تكلف حوالي ٥٠ ألف شيكل لكل صف). هناك مديرو اقسام معارف يعارضون فتح روضات في مبان مستأجرة، بسبب تدني الشروط فيها.

بلدية الناصرة، في التقرير الذي ذكر اعلاه، اعلنت انها تبحث في اقامة (٩) روضات فقط، وكلها في غرف مستأجرة، بينما حاجة الناصرة ماسة جدا لفتح (٢٢) روضة.

السيدة رينا ميخائيلوفيتش، مديرة قسم التعليم قبل الابتدائي، اعلنت - وزارة المعارف قارست التفتيش على (١٤٠٠) روضة في الوسط العربي، اذن، لماذا لا تعطينا الوزارة كل المعلومات عن عدد الروضات التي

تشرف عليها والموجودة في غرف مستأجرة؟ السيدة رينا قالت ان الوزارة لم تساهم في بناء روضات لجيل (٣ - ٤) سنوات منذ (١٥) عاما. قسم الميزانيات في وزارة المالية اجابنا عن موضوع بناء روضات بالقول انه في عام ١٩٩٥ حولت وزارة المعارف، لأول مرة منذ السنة المالية ١٩٨٥، ميزانيات لبناء ١٠٠ صف روضات لجيل قبل البستان، من مجمل ال - (١٠٠) روضة هذه كانت (٤٤) روضة للوسط العربي.

وحسب معلوماتنا في اللجنة، فان بناء (١٠٠) صف كهذا لا يعكس تغييرا جوهريا في سياسة الحكومة بخصوص بناء صفوف لجيل ما قبل البساتين، وانما هو يشكل قرارا لمرة واحدة فقط.

من الجوانب المالية، يتضح ان مؤسسة «مفعال هبايس» مولت بناء (٤٠٠) صف خلال العام ١٩٩٥ وذلك حسب توجيهات وزارة المعارف، وكلها لصفوف المدارس.

(د) تحضير معلومات للروضات:

حسب معطيات وزارة المعارف، هنالك في التعليم الرسمي (١٧١. ١٠) معلمة روضة، منهم في الوسط العربي (٥٥٣) او ٥٪ من معلمات الروضة. وهذه النسبة تتلالم مع حقيقة ان نسبة الاطفال العرب من جيل ٣ - ٥ هي ٢٧٪ من مجمل الاطفال في هذا الجيل.

في دور المعلمين العربية تنهي في كل سنة ٦٠ - ٩٠ طالبة في فرع معلمات روضة، تعمل غالبيةهن كمعلمات لاحقا. في دار المعلمين العرب في حيفا يوجد صف واحد لمعلمات الروضة. وقد وصلت الى اللجنة معلومات تفيد بأنه يصل الى دار المعلمين العرب في كل سنة (١٥٠٠) مرشح ومرشحة للتعليم، يقبل منهم (١٥٠) مرشحا ومرشحة (٢٥) منهم فقط كمعلمات روضة. وحسب اقوال السيدة رينا، فانه لا توجد عوائق لفتح صفوف اضافية لتحضير معلمات روضة ان كان في بيت بيتر او في حيفا. ولكننا لم نحصل عن شرح للأسباب التي تعيق فتح هذه الصفوف عمليا. وحسب رأيها، هناك امكانات لتحضير (٣٠٠) معلمة روضات في كل سنة، اذا كان هنالك تعهد مسبق بأن يحصل على عمل مناسب بعد تحضيرهن.

هنالك بين الذين اشتركوا في ابحاث اللجنة من عرض تقديرات متباينة عن عدد معلمات الروضات اللواتي يجب تحضيرهن في السنوات القادمة: * حسب تقدير د. محمد حبيب الله، نائب مدير دار المعلمين العرب في حيفا والرئيس السابق للجنة متابعة التعليم العربي، هنالك حاجة ل - (٢٠٠) معلمة روضة.

* جابر عساقلة من «شيل» يقول: تنقص الوسط العربي (١٥٠٠) معلمة روضة.

السيدة رينا ميخائيلوفيتش اكدت معارضة المعارف لتشغيل معلمات روضة لم يهن المسار التحليلي الكامل في معهد معترف به لتحضير معلمات روضة. وكل اللواتي تعلمن في معاهد غير معترف بها في مناطق مرج ابن عامر، عكا، الناصرة، السهل، سخنين نعتتهن بأنهن «معلمات روضة رخيصات».

د. حبيب الله اكد ان المعاهد الرسمية تحضر عددا ضئيلا جدا كمعلمات روضة، حيث يتم استيعابهن جميعا في البساتين الالزامية او الصفوف الاولى. في هذه الظروف، من الضروري، حسب رأيه، ان تقوم الوزارة بتوظيف طاقات كثيرة لاكمال تحضير وتعليم كل معلمات الروضة اللواتي انهن دراستهن في معاهد غير معترف بها.

وزارة المعارف تضع عدة شروط لكي توافق على برنامج لاعداد نساهم كمعلمات روضة، لكي يحصلن على شهادة معلمات روضة مؤهلات: على المرشحة ان تكون حاملة شهادة بجرور، وعمرها ٢٦ سنة وما فوق وعندها ٦ سنوات اقدمية في العمل. حسب رأي د. حبيب الله، فانه لا توجد مرشحات عندهن هذه المواصفات. وهو يقترح ان يتم استيعاب



● خسون بالمئة من الاطفال العرب في هذا الجيل يفترقون الى الروضات! ●

(١٥٠) معلمة روضة عندهن اقدمية، من اللواتي انهن تعليمهن في كلية «عيمق يزرعيل»، ينتظرن حتى الآن حصولهن على التأهيل. ولكن الأمر لا ينفذ بسبب معارضة المفتشة وعدم تنفيذ قرار الوزارة بالمصادقة على التأهيل.

(هـ) مفتشات:

السيدة ميخائيلوفيتش قالت انه منذ ١٩٨٧ ازداد عدد المفتشات للتعليم قبل البستان في الوسط العربي من (٢) الى (١٠). وفي جوابها على سؤال اعترفت بان هناك (١٠) مفتشات ولكن ليس (١٠) ملاكات. وحسب اقوال ممثلين آخرين عن الوزارة، كان قبل سنة (١٠٥) ملاك للتفتيش، والان هنالك (٣) ملاكات (٦) مفتشات. وحسب تقدير السيدة جهاد عراقية، المسؤولة عن الوسط العربي في قسم تعليم الطفولة، فان هناك حاجة ل - (٢٠) ملاكا للتفتيش على الروضات ال (١٥٠٠) الموجودة.

المفتشات ال (٦ - ١٠) العاملات اليوم ب (٣) ملاكات، مسؤولات عن (٧٠٠) صف بستان وعن (١٠٠٠) روضة ما قبل البستان. وهذا يعني ان كل مفتشة مسؤولة بالمعدل عن (١٧٠) حتى (٢٨٠) صف روضة. قيل ان هناك صعوبات في اعداد مفتشات اضافيات. ولكن لم يقل، كيف ستعمل الوزارة على تقوية التفتيش؟

خلال مداوات اللجنة، جرى التأكيد على ان عدد المفتشات هو عامل اساسي حاسم في تأهيل معلمات الروضة، في اغلاق روضات لا تتلالم ومهماتها، وبالاساس في تشجيع سلطات محلية لفتح روضات قبل البساتين.

(و) أجر التعليم في الروضات:

أجر التعليم في الروضات قبل البساتين، والذي أقرته وزارة المعارف، هو (٣٨٨) ش.ج. للشهر (ولهذا المبلغ اضافات دفع اخرى).

في لقاء العمل في البطور، قيل، انه نتيجة للوضع الاجتماعي القاسي، فان المجالس المحلية العربية تجني (٨٠ - ١٢٠) ش.ج. للشهر مقابل الدراسة في روضات قبل البساتين.

وتبين ان وزارة المعارف قررت اعطاء (١٤) قرية درزية و(٤) قرية بدوية مكانة «قرى مدعومة»، رغم انها غير معترف بها كمناطق تطوير «أ». وفي تجمع سكني عنده امتياز «مدعوم»، تشارك وزارة المعارف ب ٧٨٪ من تكاليف روضات ما قبل البستان. والاوليا، لا يدفعون شيئا.

وزارة المعارف اكدت ان تكاليف الاعفاء من رسوم الدراسة تساوي (٤٨٠٠) ش.ج. للطفل في الروضة سنويا. وزارة المالية لم تفصح لنا عن عدد الاطفال العرب المدعومين من مجمل (٢١) ألف طفل في قرى مدعومة

وعندهم اعفاء من اجور الدراسة في الروضات. (ز) روضات علاجية:

لم نحصل من الوزارة على عدد الروضات العلاجية.

المفتش احسان بشارة قال ان هناك اطفالا عربيا يعانون من تشوهات يتعلمون في روضات (سن ٣ سنوات) موجودة في نطاق «المدرسة الخاصة». هناك ما يقارب ال - (٢٠٠) طفل عربي مع مشاكل سلوكية عصبية يتعلمون في (٢٠) روضة علاجية. وتعمل في هذا المجال (٤٠) معلمة روضة

اخصائية ولهن (٢٠) ملاكا. المفتش قال انه حتى الآن لم يحضروا معلمات روضة للتعليم الخاص لجيل الطفولة. رئيسة اللجنة قالت انه حسب التقديرات المتعارف عليها، فان نسبة الاطفال المصابين هي حوالي ال - ٥٪. وحسب ذلك فانه من (٦٠) ألف طفل عربي في سن (٣ - ٤) هناك (٣) الاف طفل بحاجة لتعليم خاص، مثل روضة علاجية او مساعدة اخرى. بالمقابل، وحسب معطيات وزارة المعارف، هناك (٤٠٠) طفل عربي فقط، يتعلمون في روضات علاجية او في روضات للتعليم الخاص.

السيد بشارة اعترف بأنه: «يوجد نقص هائل في كل المجالات الخدمية العلاجية التي يحتاج اليها الاطفال، وهناك صعوبة في فتح روضات علاجية». وقال انه: «في بلدة ما هناك (١٢) طفلا بحاجة للتعليم في روضة خاصة، وعندما زرتهم وجدت (٣) اطفال فقط في غرفة حجمها (٣٣) م. هذه ليست روضة».

السيدة جهاد عراقية قالت انه يوجد (١٥) ملاكا لمعلمات روضة اخصائيات في الوسط العربي.

٣ - سياسة وزارة المعارف:

المشاركون في ابحاث اللجنة اشاروا الى التغييرات الايجابية التي حصلت في السنوات الاخيرة في جهاز التعليم العربي، بما فيه روضات قبل البساتين. ولكن العيب الاساسي لافتتاح روضات قبل البساتين في الوسط العربي يقع على السلطات المحلية، وجميعات عثمانية وجمهور الأهالي، وكلهم

يتعرضون لصعوبات قاسية في مواجهة هذه المهمة. وبرز في النقاشات انه في السنوات الاخيرة، ارتفع مستوى الوعي لدى السلطات المحلية العربية للحاجة لروضات لجيل الطفولة. ولكنهم يعجزون عن تحويل واقامة المبنى لها، ولا جهة حكومية او شعبية عندها اي استعداد لمساعدتهم على ذلك. بناء (٤٤) صفا للروضات في الوسط العربي (في القرى المدعومة) من ميزانية وزارة المعارف سنة ١٩٩٥، جرى تفسيره بأنه قرار لمرة واحدة وليس كتغيير في السياسة.

في هذه الحالة، الذين يحصلون على اعفاء كامل من أجر التعليم مئات فقط من مجمل (٦٠) ألف طالب في جيل (٣ - ٤) سنوات. السياسة المعلنة للوزارة تقضي بزيادة المخرجات اللواتي يتعلمن كمعلمات روضات، وفي نفس الوقت لم تعط الوزارة اي برنامج واضح كيف سينفذ ذلك.

ولم تقدم لنا الوزارة اي برنامج كيف ستزود عدد المفتشات للروضات في القرى العربية حتى الحد الأدنى المطلوب - (٢٠) ملاكا.

٤ - تطبيق قانون التعليم الالزامي من سن (٣) سنوات:

(أ) القانون وتأجيل تنفيذه:

في سنة ١٩٨٤ صادقت الكنيست على تقديم جيل الاطفال الذين يشملهم قانون التعليم الالزامي، من (٥) الى (٣) سنوات. والذي تعنيه هذه المصادقة هو ان التعليم الالزامي يشمل جيل (٣) سنوات. وكما هو معروف، القانون لم يدخل حيز التنفيذ، بل تم تأجيل تنفيذه مرات عديدة.

الدكتور محمد حبيب الله نعت، في اقواله امام اللجنة، عدم تطبيق قانون التعليم الالزامي في سن (٣) سنوات بأنه: «اهمال مقصود، وتقييد هادف، وهو يعكس شعور مسؤولين، وكان الوسط العربي لا وجود له على الحارطة في اسرائيل». وحسب رأيه، الكنيست سيبث المماناة للوسط العربي عندما قررت تأجيل تنفيذ قانون التعليم الالزامي لجيل (٣ - ٤) سنوات حتى سنة ١٩٩٩، والحاسر الاساسي من هذا القرار هو الوسط العربي.

(ب) قانون المدن ومناطق التطوير ١٩٨٨

في سنة ١٩٨٨ سن قانون «المدن ومناطق التطوير»، الذي يسري مفعوله فقط على تجمعات يهودية. الصلاحيات الكاملة للاعلان عن مدينة «كمدينة تطوير» او تجمع في «خط المواجهة» اعطيت للجنة وزارية. وهذه اللجنة عليها الاستناد في قراراتها على معطيات معينة، منها البعد الجغرافي او الوضع الاقتصادي - الاجتماعي وكذلك اوامر ضريبة الدخل.

في البند (١٣) من قانون مناطق التطوير ورد بشكل واضح:

● اميل حبيبي ●

مسير شمشون الجبار!



* ما اسرع القيادة الاسرائيلية الصهيونية، في الحكم وفي المعارضة، الى اتهام غيرها بالتهور وبالجشون وبعدم المسؤولية. ويوجهون هذه التهم، الى القيادة اليرانية على ما يتهمونها به من محاولة انتاج القنابل الذرية. ويتحدثون في اسرائيل، عن مشاريع امريكية لضرب المفاعل النووي الموجود في ايران بالطريقة نفسها التي قامت بها اسرائيل بضرب المفاعل النووي العراقي في بغداد حين كان مناحيم بيغن رئيسا للوزراء في اسرائيل.

واجروا، لهذه المناسبة، ندوة تلفزيونية مع العالم الذي الاسرائيلي يوقال نتمان ومع قائد الاركان الاسرائيلي في ذلك الزمان النائب الحالي زغابيل ايتان. ولم يستطع هذان الخياران التأكيد من نجاح العملية امريكية، فيما لو اقدم امريكيون عليها، نظرا لما تطلقه من اشاعات ذرية قد تنال اسرائيل باضرارها المبيتة من حيث ان اسرائيل لا تبعد عن ايران اكثر من الف كيلومتر.

فتسائل المرء عن «الازمان» في السياسة الاسرائيلية الحالية، ان بشأن التسليح النووي وان بشأن قضية القدس وغيرها من القضايا المفضلية في النزاع العربي - الاسرائيلي. يقينا انه من حق وواجب الدول العربية، بله عالم ما بعد الحرب الباردة كله، مطالبة المسؤولين الاسرائيليين بالتوقيع على المعاهدة الدولية بمنع انتشار الاسلحة الذرية. وقد يكون هذا التوقيع الاسرائيلي مجرد اشارة، فحسب، الى ان اسرائيل قد بدأت تفهم استحالة بناء مستقبلها على التفوق العسكري. وستكون هذه الاشارة، ان ظهرت، مدعاة الى بدء الاطشتان العربي الى ان اسرائيل شرعت، فعلا، في البحث عن البديل الآخر لضمان مستقبلها في وسط العالم العربي. وهو بديل «الجزيرة العاقلة» التي جاء عنها في الامثال الصينية ان «الجزيرة العاقلة لا تغضب البحر المحيط بها»! اما استخدام السلاح النووي فلا تقوى اسرائيل على استخدامه الا اذا ارتضت بان يكون مسيرها مسير شمشون الجبار.

ولكن من الذي يحول دون القيادة الاسرائيلية الصهيونية وان تدرك - قبل فوات الاوان - ان موقفها من قضية القدس شبيه بموقفها من السلاح الذري، من حيث استحالة الاستمرار عليه وتنفيذه الا اذا قررت الانتحار؟! لقد كان رئيس الحكومة الاسرائيلية نفسه، اسحق رابين، قد حذر من النتائج الملتزمة على تحويل النزاع الفلسطيني - الاسرائيلي الى نزاع ديني عام. وذلك على اثر مجزرة الحرم الابراهيمي الشريف التي ارتكبها احد قادة المستوطنين الاحتلاليين من «قرباء اربع» قرب الخليل في رمضان من العام الماضي - باروخ غولدشتاين. فكيف يجر نفسه بيده، هو وحكومته ودولته، الى مثل هذه الهوة واشد منها اشعاعا يمتدح يحرق الاخضر واليابس؟! اما اذا كانت هذه القيادة الاسرائيلية تحتفي بالعدم الامريكي والقيتو الامريكي فجدير بها ان تعود الى قليل من الجغرافيا والى القليل من التاريخ قبل قوات الاوان. فقد يوهم المسؤولون الامريكيون انفسهم بان المحيط الاطلسي يقيهم من الاشاعات المدمرة للصراع الديني في منطقة الشرق الاوسط. وبعضهم ربما يعتقد ان هذا الصراع يقيد مصالحهم العدوانية. فهل تأثرت مصالح الولايات المتحدة حين اضطرت الى التخلي عن دولة كان اسمها فينتام الجنوبية؟! يوم الاحد الماضي، حين اعتدى يهودي امريكي متطرف على وزيرة الثقافة الاسرائيلية شوليت الوني لما كانت تلقي كلمتها في اجتماع في نيويورك، اهتدت الوزيرة الوني الى الحقيقة الامريكية المرة عن وجود اوساط امريكية ترد ان تشن معركتها الخاصة في الشرق الاوسط حتى آخر مواطن اسرائيل.

كان المسؤولون الاسرائيليون يبررون ما انزلوه بالشعب العربي الفلسطيني من نكبات باتهام قيادته برفض الحلول الوسط ويرفع شعار «كلها لي» - اي فلسطين كلها. وفي ظل هذا الاتهام، الباطل على ارض الواقع، تقم وتوسع الاستيطان الصهيوني في فلسطين فيما اكتفت قيادات عربية بتجاهل الوجود الاسرائيلي وبانتظار «مجي غودو»! وقد يكون هذا «التاريخ» قد زاد في غرور المسؤولين الاسرائيليين واعى ابصارهم عن رؤية الواقع الشرق الاوسط، العربي والاسلامي، فلم يقدروا عظم التضحية التي قدمها الشعب العربي الفلسطيني في موافقته على التعايش مع دولة اسرائيل لا في حدود قرارات التقسيم من العام ١٩٤٧، فقط، بل في حدود قرار ٢٤٢ الاضيق بكثير من حدود قرارات التقسيم. واما القيادة الفلسطينية المسؤولة - منظمة التحرير الفلسطينية - فلم ترد في شرب كأسها المرة امام شعبها من

(البقية على ص ١١٦)

● عفيف سالم ●

المواقف ليست عملية حسابية

● السياسة هي علم الجبر وليست بعلم الحساب، وذلك على الرغم من ان هذه المواقف السياسية او تلك، تظهر وكأنها نتاج او حصيلة عملية حسابية بسيطة. واذا ما وضعت هذه المواقف في اطارها الصحيح وفي حجبها الطبيعي يمكن الكشف بالتالي عن ان هذه المواقف هي حصيلة عملية جبرية معقدة، وليست حصيلة عملية حسابية بسيطة او صغيرة.

كان لا بد من هذه المقدمة قبل التطرق الى النجاح الهام والمكسب الكبير، الذي حققته الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة في الكنيست، حين فرضت على حكومة رابين تجريد قرار مصادرة الأراضي العربية في القدس المحتلة. خاصة وان هناك من يحاول التقليل من هذا النجاح واهميته في حين يحاول البعض الآخر تضخيمه. ولكي يكون بالامكان فعل ذلك فانه من المطلوب معرفة الدوافع التي كانت لدى الجبهة الديمقراطية للاقدام على ما اقدمت عليه، وهي تشكل قوة هامة ومقررة في «الجسم الحاسم» المؤيد للحكومة، وهنا يمكن الاشارة الى الامور التالية:

اولا - ان ممارسات حكومة يتسحاق رابين المستمرة منذ توقيع اتفاق اوسلو تؤكد وجود قوى تدفع باتجاه عرقلة هذا الاتفاق. والاكتفاء بالاعلان عن انها تدعم «المسيرة السلمية» الا ان الطرف الآخر لم يتضح لمثل هذه العملية بعد. وهذه الامور اقلق وتقلق الجبهة الديمقراطية. ولهذا كان لا بد من وضع حكومة رابين امام المحك الحقيقي.. اي هل ترغب هذه الحكومة فعلا بتنفيذ الاتفاق. وان تدفع مستحقاته ام لا؟!

ثانيا - ضرورة تأكيد الجبهة على مواقفها المبدئية الاساس من مدينة القدس العربية المحتلة، التي تعتبرها عاصمة الدولة الفلسطينية العتيدة. ومن هنا كان لا بد من رفض ممارسات وقرارات التهويد والحفنة.

ثالثا - ان الجبهة لديها البديل، الذي اعتبر مخرجا واقعيا. وهو ما تحقق في نهاية الامر. اذ من المعروف ان الجبهة هي التي اقترحت اتخاذ قرار التجريد لقاء الحفاظ على بقاء الحكومة.

وتجديد قرار المصادرة لا يعني الالغاء. وان المعركة ما زالت في بدايتها.. ومن هنا جاءت اثاره موضوع اراضي دير غنيم وصور باهر، حيث تنوي الحكومة اقامة اكثر من ٤٥٠ وحدة سكنية على ١٨٥٠ دونما من الأراضي تمت مصادرتها في العام ١٩٩١.

وما يؤكد حقيقة ان المعركة ما زالت في بدايتها هو تأكيد رابين على انه لا يمكن وقف تطور الحياة. وستقيم حكومته الالتمية اللازمة في القدس، ولكن بدون مصادرات. وكذا تصريحات وزير الاسكان دافيد بن اليعزر حول الامر ذاته. ومن هنا جاء اعلان الجبهة، لدى سحبها لاقتراح نزع الثقة، عن انها ستواصل مراقبة ما يجري في القدس. وستتخذ الموقف المناسب في الوقت المناسب.

صحيح ان قرار تجريد المصادرة اعطى فرصة من الوقت للجانبين. وصحيح، ايضا، ان هذا القرار حقق مكاسب، ايضا، لحكومة يتسحاق رابين، ويمكن الاشارة الى ما يلي في هذا الاطار:

اولا - اعلان الدول العربية عن الغاء عقد القمة المصغرة. على الرغم من ان البند الثاني لهذه القمة ما زال مطروحا. المقصود الدعوة لنقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس. والتلويح للدول العربية بان حكومة رابين تتمسك بخيار السلام وانها على استعداد لدفع مستحقاته.. الا ان المطلوب من الطرف الفلسطيني هو ابداء مثل هذا الاستعداد.

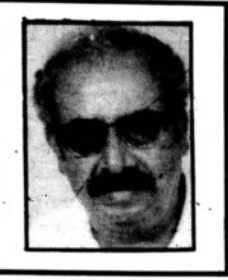
ثانيا - ازالة عقبة كبيرة من امام هدف ترغب حكومة رابين في تحقيقه وهو تطبيع العلاقات مع الدول العربية.

ثالثا - تمكنت حكومة رابين بقرارها هذا من نقل الكرة الى ملعب الليكود الداخلي اساسا. وهذا ما يتضح من خلال الانتقادات الموجهة لزعيم الحزب بنيامين نتنياهو..

وهكذا يتضح ان حكومة رابين لم تخرج خاسرة من هذه المعركة، بل استغللت السلم الذي وفرته الجبهة لتحقيق بعض المكاسب.. الا ان الرابع العام من هذه الامور ومن هذه القضية هي مسيرة السلام والشعب الفلسطيني ايضا.

● علي عاشور ●

«يا طالعين الشجرة»!



● قبل التصويت على اقتراح نزع الثقة بالحكومة (اقتراح الحزب الديمقراطي العربي والجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة) بقليل اعلن وزير الخارجية شمعون بيرس في الكنيست «ان الحكومة قررت تجريد مصادرة ال ٥٣٥ دونما في شمال وشرق القدس وتشكيل لجنة وزارية برئاسة رئيس الحكومة لفحص قضية المصادرة بمجملها».

وفي اعقاب اعلان بيرس هذا تقدم الى منصة الكنيست رئيس كتلة «الجبهة الديمقراطية للسلام

والمساواة»، هاشم محاميد، واعلن ان الجبهة قررت بالمقابل (مقابل قرار الحكومة الذي اعلنه بيرس) سحب اقتراحها نزع الثقة بالحكومة على امل ان يؤدي قرار الحكومة المذكور الى الغاء قرار المصادرة برتمته.

وجاء اعلنا بيرس ومحاميد المذكوران طبقا للتسوية التي تم التوصل اليها، في آخر لحظة، بين الحكومة وكتلة الجبهة في الكنيست.

اما كتلة الحزب الديمقراطي العربي فقد رفضت سحب اقتراحها نزع الثقة بالحكومة وأصرّت على التصويت عليه. (وفشل الاقتراح - كما هو معروف - ولم يصوت الى جانبه سوى عضوي الحزب دراوشة والصانع. كما صوت الى جانبه، بالخطأ، النائب الليكودي اسعد الاسعد وامتنع عن التصويت عليه ٤٣ نائبا من احزاب اليمين. وصوت ضده ٥٨ نائبا).

وكان رئيس الحكومة رابين، الذي كان على اتصال مستمر بكتلة الجبهة، قد رفض الاجتماع مع كتلة الحزب الديمقراطي العربي ورئيسها عبد الوهاب دراوشة لأن السيد دراوشة اعلن امام الصحفيين ان لا فرق عنده بين حكومة برئاسة حزب «العمل» وحكومة برئاسة «الليكود»! فلماذا نجحت الجبهة في اعقاب اقتراحها نزع الثقة بالحكومة بينما فشل في ذلك الحزب الديمقراطي العربي؟

واضح ان الحزب الديمقراطي العربي فشل لأنه لم يعد يفرق بين حكومة يرئسها حزب «العمل» وحكومة يرئسها حزب «الليكود». وبذلك - شا. أم أبي - انحرف عن خط «المسيرة السلمية» التي لم تفشل، في الواقع، وانما هي تحتاج الى الدعم والتقوم.

اما الجبهة فلم تفشل وانما هي، في الحقيقة، قد نجحت لأنها، بالرغم من تقدمها باقتراح نزع الثقة بالحكومة، كانت تريد في الواقع ان تضغط على هذه الحكومة لكي تواصل مسيرتها السلمية أكثر مما تريد اسقاطها. فهي تدرك تماما الفرق بين هذه الحكومة التي يرئسها حزب «العمل» وحكومة يرئسها حزب «الليكود».

ولم تكن لدى الجبهة اية اوهام حول ما يسمى «الجسم المانع» (كتلتا الجبهة والحزب العربي) فحكومة رابين تعتمد على هذا «الجسم المانع» في حالة واحدة فقط وهي استمرار «المسيرة السلمية» اما في غير حالة «المسيرة السلمية» فهي تستطيع ان تحظى بدعم كتل عديدة في الكنيست غير كتلة الجبهة والحزب العربي. ولو لم تكن هذه الحكومة ترغب، في الواقع، في استمرار «المسيرة السلمية» (على الرغم من كل العراقيل التي تضعها امامها) لفشل رئيسها رابين الاعلان عن استقالة حكومته على التوصل الى تسوية مع كتلة الجبهة كما حصل في الواقع. فرابين يعلم كما تعلم كتلة الجبهة ايضا انه في حالة اعلانه عن استقالة حكومته لن تؤدي هذه الاستقالة الى اجراء انتخابات جديدة وانما ستؤدي الى تكليفه (من قبل رئيس الدولة) بتشكيل حكومة جديدة تكون اقوى من حكومته الحالية وتحظى بدعم كتل (يمينية) عديدة في الكنيست.

ولكن رابين، كما توقعات الجبهة، فضل التفاهم مع كتلة الجبهة لكي يخرج من الورطة التي اوقعه فيها قرار مصادرة الأراضي الأخير في القدس - هذا القرار الذي لم يحظ حتى بتأييد الولايات المتحدة (على الرغم من انها استخدمت حق الفيتو ضد مشروع التنديد بهذا القرار في مجلس الأمن) واثار العالم كله تقريبا ضد اسرائيل.

لقد نجحت الجبهة (وفشل الحزب الديمقراطي العربي) لأنها تميزت بالحنكة السياسية التي اكتسبتها على مدى عشرات السنين وأصبحت تعرف متى تتقدم ومتى تتراجع ومتى تقبل التسوية، وكانت، في حالة اقتراح الأخير نزع الثقة بالحكومة، تعرف ان رابين يفتش عن مخرج له من ورطته. ولقد قدمت له كتلة الجبهة، في اللحظة الأخيرة، هذا المخرج. وتقول إحدى الصحف ان الثانية الجبهوية تمار غوجاناسكي، التي كانت تتفاوض مع الحكومة، كادت تبكي وهي تحاول التوصل الى تسوية. (علما بان اطرافا اخرى كانت تسعى هي ايضا لاجراء رابين من ورطته مثل السفير الامريكي في اسرائيل مارتين اندليك والمملك حسين وغيرها في داخل البلاد وخارجها).

لقد علّق وزير كبير في الحكومة على موقف الجبهة الأخير من نزع الثقة بالحكومة بقوله: «علينا ان نشكر «حداش» (الجبهة) التي قدمت لنا السلم للنزول من الشجرة وخلصتنا من مواجهة مع العالم كله» (هآرتس ١٩٩٥/٥/٢٣).

وبهذا القول يكون هذا الوزير قد خص اهمية الموقف الذي اتخذته

(البقية على ص ١١٦)

● د. احمد سعد

لهذا الانجاز مدلولاته السياسية!



● الانجاز الذي حققته الجبهة بالزام الحكومة على التراجع وتجميد قرار الاستيطان الكولونيالي في القدس العربية له مدلولاته السياسية على ساحة الصراع المصري لبلورة هوية التسوية السلمية في المنطقة. فهذا المكسب أكد أهمية عدم الاستهانة بموقع ودور «الجبهة الداخلية» في اسرائيل كعامل هام ومؤثر في معادلة الصراع لانجاز السلام العادل الاسرائيلي - الفلسطيني - العربي.

ويحكم دورها التاريخي المتميز في الخط الامامي على جبهة الصراع وهويتها السياسية المتميزة كان على الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة، التي يؤلف الحزب الشيوعي عمودها الفقري، ان تبادر لتفجير «جدران الحزان» وان تنقل الرسالة المصرية الى الرأي العام الاسرائيلي والعالمي. ومضمون هذه الرسالة ان دور الجبهة في «الجسم المانع» لا يقتصر على افشال محاولات قوى اليمين المغامر بالعودة الى السلطة ودفع العملية السلمية، بل كذلك مواجهة الحكومة وافشال مخططاتها التآمرية التي تهدد امكانيات التوصل الى حل سلمي عادل لقضايا الصراع. فبقومها المدني المسؤول نقلت الجبهة باقتراح حجب الثقة عن الحكومة رسالتها الى الحكومة والى قوى السلام المتذبذبة والانتهازية، انه لا يمكن تأييد حكومة تتحدث كلاميا عن السلام وتنفذ عمليا سياسة اللينكرد لاعدام السلام. وان مكسب الجبهة باجبار الحكومة على لحس قرارها الكولونيالي والتراجع يؤكد لجميع قوى وتيارات رافعي شعار السلام ان موقف التآتأة والتذبذب في القضايا المصرية لا يجلب سوى المصخرة. وان هذه «السابقة» التي فرضتها الجبهة على واقع المعادلة السياسية في البلاد تجسد كم هي ملحة وضرورية وحدة جميع قوى السلام، اليهودية والعربية، حول الموقف الصحيح لانجاز التسوية العادلة. ومكسب الجبهة قد يؤلف منعطفًا لاستثمار «العامل الداخلي» بتنسيق المواقف بين الجبهة والحزب الديمقراطي العربي و«ميرتس» وبعض القوى داخل حزب «العمل» للضغط على الحكومة بتقويم نهجها السياسي باتجاه تنفيذ الاتفاقات المبرمة مع م.ت.ف. والسلطة الوطنية بانها المرحلة الثانية من اتفاقات اوسلو - القاهرة والانتقال سريعاً الى بلورة الحل الثابت، النهائي والعادل الذي يضمن زوال الاحتلال الاسرائيلي واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية. واذا نظرنا بإيجابية الى مطلب «ميرتس» باشتراط تنفيذ المرحلة الثانية من الاتفاق حتى الاول من تموز المواصله بقائهما في الائتلاف الوزاري، وإنها بدأت تستخلص العبرة من موقف الجبهة الصحيح، فانتا نخذر من مواقف انتهازية ظاهرها مع تنفيذ الاتفاق المحلي ومضمونها الموافقة على تنفيذ انتقائي لبعض بنود الاتفاق وحتى تشويه مضمون بعض البنود على ساحة واقع التنفيذ. كما يردنا تحذير القوى العقلانية في «ميرتس» وحزب «العمل» من ان انجاز الجبهة سيدفع قوى اليمين داخل حزب «العمل» للضغط تجاه ضم بعض قوى اليمين الى الحكومة وخاصة «تسومت» و«شاس» تحت يافطة «التحرر» من ربط مصير الحكومة بالعرب وبالجمس المانع. فخطوة كهذه لن تكون سوى مؤشر يجسد موقفاً تراجعياً يهدد باغتيال العملية السلمية ويفتح الطريق واسعة لعودة اليمين في الانتخابات المقبلة. ان انجاز الجبهة وتراجع الحكومة قد أحدث انفراجاً في حالة التوتر التي كانت سائدة في اجواء العلاقات الاسرائيلية - العربية والاسرائيلية - الفلسطينية التي كانت تستعد لعقد مؤتمر قمة عربي. وما نود تأكيد ان تراجع الحكومة في موضوع المصادرة في القدس لا يعني بعد تراجع الحكومة عن مخططات المصادرة تحت مختلف البائطات في الضفة الغربية. ولا يعني ايدياً تغييراً جذرياً في الموقف الحكومي المنهجي من التسوية العادلة. فهذا التراجع المحدود، رغم أهميته الكبرى، يفتح آفاقاً جديدة، محوراً الأهمية المصرية في بلورة استراتيجية فلسطينية شاملة ومحددة تحتضنها السلطة الوطنية وجميع الفصائل الوطنية الفلسطينية من خلال اوسع قاعدة شعبية للدفع باتجاه انجاز ثوابت الحق الفلسطيني المشروع بالتحرر والدولة المستقلة ومواجهة الاستراتيجية المنهاجية الاسرائيلية المبنية على الانتقاص من هذه الثوابت واستثمار التمزق الفلسطيني لتدمير مخططاتها. كما ان هذا التراجع يستدعي الاستقطاب العربي حول استراتيجية صحيحة منسقة مع القيادة الشرعية الفلسطينية لدفع العجلة باتجاه مواجهة التنسيق الاستراتيجي الاميركي - الاسرائيلي وانجاز التسوية السلمية العادلة والشاملة. واخيراً، فان انجاز الجبهة يكشف في ارجح الظروف المصرية عن هويتها المتميزة كقوة سياسية، يهودية - عربية، لا تتسمر بالموقف المدني، بل تتنطق في مواقفها الكفاحية من الحرس في الدفاع حتى النهاية عن المصلحة الحقيقية في انجاز السلام العادل والدفاع عن المصالح الحقيقية للشعبين، عن مصالح العاملين وحق الجماهير العربية بالمساواة القومية والمدنية. فثلاثاً أعضاء جهويين فرضنا مناخاً سياسياً جديداً على مسار العملية السياسية، فماداً كان سيكون الوضع لو كانت قوة الجبهة مضاعفة؟ فقوة سياسية مخلصه ومثابرة في النضال من أجل السلام العادل والمساواة والتقدم الاجتماعي هي أهل لأوسع التأييد الجماهيري، وزيادة قوة الجبهة جماهيرياً بمثابة برليصة مضمونة وذات رصيد في الاخلاص دفاعاً عن الحق العادل بالتسوية العادلة وعن حقوق جميع المظلومين.

● غازي ابو ريا

خلاص مازوخي، واستثمار جهوي



□ كم كان القيتو الاميركي لذيقاً!! فقد اشيع غرائزنا، ويدون هذا القيتو كانت الانظمة العربية واختارها الاسلامية ستيقيان في حالة شيق قصوى. لكن «سوط» القيتو كان قمة «الاورجازما»، وقمة اللذة في سرير المازوخية العربية.. كل قاري، يعرف، ان هناك حالات بشرية، ترغب ان تكون مظلومة، وتتمتع بالظلم وفي الحديث عنه.. كما يتمتع واعظ مكبوت ومحرور جنسيا حين يعط في امور المرأة.. وخاصة في يسترسل الى حد «سيلان اللعب»، في حديثه عن.. وعن.. وعن الخ..

وهناك حالات بشرية تحب ان تضرب بالهذاء والسوط. وتغفل ذلك كمقدمة للعملية الجنسية او كيدل عنها.. وتبلغ النشوة حين تصل قمة الألم، وهذه حالات بشرية شاذة، ويدون ان الانظمة العربية تتمتع بهذه الحالة كصبغة قومية ودينية واجتماعية واقتصادية. حتى الامثال العربية تحدثت عن هذه الحالة، فنقول «اتق شر من احسنت اليه»، بمعنى اللالفة والاحسان والتودد. تجلب الالذ، وعكس هذه، اي ايذاء الآخرين يجلب محبتهم وحترامهم، ونقول كذلك: «خيرا تعمل شراً تلقى».

ومازوخية، او تعذيب الذات، تبدو لنا حالة وطنية لعدة اسباب: فمتذ تفرقت امريكا على العالم العربي اقامت مدرسة تخرع فنون ايذاء العرب والمسلمين معهم، وخلال الفترات نفسها، اقام العرب كليات الشق والمديع، ولا تدرس الا فن المضاجعة المازوخية مع العشيق الاميركي، وآخر حفلة غرامية كانت على ناطحة السحاب في بناية الامم المتحدة، وذلك في وضع النهار لما صادرت حكومة اسرائيل ما صادرت من اراضي القدس الغربية. والمشكلة هنا ليست اسرائيل، فانها هي ايضا فنانة في استفزاز انظمة لا تستفز، ولكن امريكا، سحبت الانظمة العربية من شعرها، ربطتها من الدين والرجلين والعنق.. وجرتها الى قمة اقربت، ثم اشيعتها لكنا وضرباً.. وكان العالم، من قبائل الاسكيمو الى جميعيات الرق والحجر، يصرخ: «الانظمة العربية»، لكنهم لفظوها «الامة»، لكن الامة كانت تصرخ بصوت اقوى من قرط الشيق واللذة والالم.. وهذا العالم على سكنون الانظمة العربية حين وصل سوط القيتو اكثر المواقع ابلاماً..

قد يقول البعض: «ما اقسى هذا الكلا؟ لماذا هذا التجريح؟» لكن، ماذا يمكن ان يقال عن حالة عربية كهذه، كالعالم كله ضد المصادرة، وحتى وزير خارجية اسرائيل قال: «لو توجه عرفات الينا بدون ضجة اعلامية، لكان من الممكن تسوية القضية». لنفرض ان وزير الخارجية الاسرائيلي يتحدث بلغة دبلوماسية، لكن حديثه يدل على ان هذه المخططة الاسرائيلية غير صحيحة، لانها اخذت ابعاداً تؤذي الى التعدي ولو كان التعدي يعرف انه على خطأ، فما بال امريكا؟ لماذا ترفض امريكا قراراً لا يعينها ولا ينقص من هيبتها؟ ولو ايدت امريكا القرار، لكانت صورتها في العالم العربي والاسلامي جميلة، وكانت امريكا ستبدو رقيقة عطوفة.. من هنا تبدأ.. فلست اكثر ادراكاً في السياسة من اولئك الذين عينهم الرئيس الاميركي لرسم السياسة الاميركية في العالم العربي.. وهؤلاء ادركوا من التجربة ان على امريكا ان تبرهن لهذا العالم انها تؤذيها وانها قادرة على ذلك، ونقط اذا ادرك العالم العربي هذه الحقيقة.. سيقبلي في حضن امريكا.. وهذا عكس ما حدث في فيتنام، حيث ازدادت شراسة الفيتنام كلما ازداد الابداء الاميركي.

وحيث التحدث عن المازوخية التي يمارسها الحكام العرب، وبالطبع مع شعوبهم، فلا استثنى الشعب الفلسطيني، ولا استثنى ما تبقى منه في اسرائيل.

فما معنى ان غالبية عرب اسرائيل ايدوا ويؤيدون الى يومنا هذا احزاباً تعمل على ايذائهم؟! وما معنى ان غالبية عرب اسرائيل لا تؤيد الحزب الشيوعي؟! ما معنى ان بلهث الانسان خلف من يصق عليه، ويصق على الذي يدافع عن لقمة اطفاله هو اللاهث خلف الباصقين عليه؟! وما اقسى على ضييري شتم الانظمة العربية؟! لان هذه الانظمة بكل عنفها وبكل مازوخيتها، لا تبليغ اقدام الشعب في المازوخية. ولنتذكر الشعوب العربية والاسلامية، لتسبح هادئة البالي في فقرها وذلك، لكنها تحمد الله على كثرتها، وهيا تنظر الى المازوخية العربية الاسرائيلية.. فأولاً: انا امقت النظام السعودي تماماً.. ولا اجد فيه نقطة ضوء. الا حرص النظام هناك على توفير افضل الظروف لحجاج بيت الله، وقد تحدث بعض القعبات، لكن النظام السعودي لا يبخل في جهد او مال لتوفير ما امكن من راحة للحجاج، اما الاردن.. فالطريق الى الحج تمر من ارضه.. وامكانيات الاردن معروفة.. وفوق ذلك، فالملك حسين، يعطي خمسين ديناراً لكل حاج يمر من بلاده اذا كان من الفلسطينيين.. من حيفا او غزة او نابلس او سخنين. واقول الحق، ان النظام السعودي و«شقيقه» الاردني يقومان بالاحسان ما استطاعا للحجاج.

وقبلاً، تسع من صوت اسرائيل بالعربية.. ونقرأ في الصحف العربية الاسرائيلية عن سخط الحجاج من بلدان على سلوك السعوديين والاردنيين.. فقد تناسى الحجاج - الذين تذمروا - كل الايجابيات، في المجد السعودي. وتناسوا امكانيات دولة فقيرة كالاردن.. وراخوا يجلدون وعبر الاذاعة الاسرائيلية «انفسهم»، وهذه قمة اللذة..

(البقية على ص ١١٦)

● عبد المجيد حمدان

والحافظون للعهد



على خلفية مشاكل، وقعت في بضعة مواقع من محافظة الخليل، اصدرت القوى الوطنية في المحافظة مذكرة اشارت فيها الى اسباب ومسببات وقوع هذه المشاكل وتطويعها، وكذلك الى سبل علاجها. ما يلفت الانتباه اكثر في هذه المذكرة عودة القوى الى التذكير بـ، والتأكيد على، «القواسم المشتركة التي تجمع افراد شعبنا، اجتماعياً ووطنياً وسياسياً»، كما جاء في المذكرة.

وعددت المذكرة هذه القواسم بـ: اولاً تحريم الممارسات والسلوكيات السينة تحريماً قطعياً، كونها تقود الى كوارث اجتماعية وسياسية. وعددت هذه الممارسات والسلوكيات السينة بالتالي: (١) الاعتداء على الاشخاص، اختطافهم، تعذيبهم وقتلهم من قبل اي فرد او جماعة. (٢) مصادرة واتلاف الممتلكات. (٣) الاعتداء على المؤسسات والممتلكات وعلى رأسها المؤسسات التعليمية «اذ يحظر اقتحامها من قبل الافراد او الجماعات تحت اية مبررات مهما كانت، وتؤكد في هذا السياق تحريم استعمال «اللاثام» في الساحات التعليمية».

وبالنسبة، وفي اطار الحملات الانتخابية في جامعتي بيت لحم وبيت زيت، لم يستخدم «اللاثام» فقط، بل ونظمت مسيرات شبه عسكرية حمل فيها الطلاب الحناجر والسيوف والبلاطات ايضاً. (٤) تصفية الحسابات الشخصية او العائلية باسم الوطنية. (٥) تحريم اللجوء الى العنف لفض الخلافات الوطنية او العائلية او المصلحية. (٦) توفير الحماية للمعتدين على حقوق الغير من اية جهة كانت.

وثانياً: «الطعن او المس بوطنية الافراد والجماعات او المؤسسات دون الاستناد الى ادلة وبراهين قاطعة على ان يترك هذا الامر على مرجعية وطنية في المنطقة».

ليست هذه المذكرة الاولى ولن تكون الاخيرة في مسلسل المذكرات من هذا النوع، ويتوقع نفس القوى - التي صدرت، او تصدر، في محافظة الخليل، او غيرها، او على مستوى الارض المحتلة كلها. وفيها كلها ظلت الاشارة تتكرر الى الممارسات والسلوكيات المحرمة تحريماً قطعياً، والى التزام هذه القوى بحسب الحماية عن «المعتدين على حقوق الغير».

ومع ذلك ظلت الممارسات المحرمة تحريماً قطعياً تقع، والحماية للمعتدين قائمة، دون ان يسأل احد نفسه عن مصداقية مثل هذه المذكرات، او القوى الموقعة عليها، او عن رأي المواطن في جدية اصحابها، وبالتالي نقته في وعد او عهد بقطعهونه ويعلمون التزامهم بالوفا. له.

سألت مسؤولاً في حزب الشعب، احد الموقعين على هذه المذكرة، رغم ما هو معروف عن التزام اعضائه بعدم اقتراح هذه الممارسات، وفخر الحزب بالحفاظ على ثقافة يديه من ان تتلصق بها، وعن مسارحته لمعالجة اية حالة شاذة تقع عنده ومن منطلق الالتزام بالبادئ واحترام عهوده والرفق، بتعهداته، سألته عن مبررات مراقبته على التوقيع على مثل هذه المذكرة، بما يعني ذلك من اعتراف بالتساوي مع الآخرين في اتباع مثل نهج بغرز هذه الممارسات والسلوكيات.

قال المسؤول انه وزملاء هدفوا الى الحصول على اعلان مكتوب بعدم شرعية هذه الممارسات والسلوكيات من جهة، والى اذانتها وادانتها فاعليها من جهة اخرى. اما عن التزام الاطراف الموقعة بها فتلك مسألة متروكة للوعي الشعبي كي يحاسب، وبطريقته، من لا يلتزم بكلمته له. وردا على سؤال ولكن مثل هذا الاعلان حدث في الماضي مراراً، وظل الاستخفاف تجاه الالتزام العملي به قائماً كما كان، ومن الجانبين، اصحاب الالتزام، والجماهير، الذي تأملون بأن يمسك بالالتزام لمحاسنة من يفكرون بعدم الوفاء له، قال انه يأمل مع ذلك ان يفعل قانون التراكم فعله وفي الاجتهاد.

واخيراً قلت له ان الجانب الاخطر، من وجهة نظري، يتمثل في تصوير اصحاب هذه الممارسات، والذين يوصفون في اعلانات الاستنكار والشجب والادانة، التي كثيرا ما تصدر صفحات الصحف المحلية، بالفتنة المارقة، والمخارجين على تقاليد شعبهم الوطنية، وغير ذلك من الاوصاف والنعت، اقول تصوير هؤلاء، وكأنهم قادمون ان لم يكن كلهم من صفوف من مكان ما بعيد عنا، وكأنهم خارج الكرة الارضية، وليس من صفوف نفس هذه القوى الموقعة على هذه المذكرة ومثيلاتها. وكلنا نعرف ان قسوة الاوصاف والنعت في اعلانات الاستنكار والشجب والادانة لم تحفض مطلقاً من وتيرة هذه الممارسات. كما نعرف ايضاً ان الفاعلين للممارسات المحرمة، والتي سبق ذكرها، اما انهم اعضاء ملتزمون في هذه القوى، او محسوبون عليها، او التجأوا اليها وكسبو حاجياتهم بعد الاتيان بأفعالهم المحرمة تلك. ومع ذلك لم يقف اي من مسؤولي المراجعة او لاستخلاص النتائج، وحيث يسهل ملاحقة ومحاسبة ومعاقبة الآخرين، من لم تسبق عليهم احدى الصفات الثلاث السالفة.

على كل حال قال المسؤول ليس امامنا الا الامل في ان يقف الموقعون موقفاً جدياً، وفي ان ينهض الوعي الشعبي يوماً لمحاسنة من لا يلتزمون بوعد او تعهد او كلمة لشعبهم، وبطريقة حضارية، في صناديق الانتخابات مثلاً.

وختمنا الحديث بأن قلت ولا حيلة لي الا القول بأنني ايضاً اشاركك هذا الامل.

● نشة خلق ● يكتبها: يوسف فرح

ارتفاع الاصبع وانكماش اليد

● العقيلة الشرقية الرجولية طورت بعض العادات المرافقة للزواج على ما يبدو. وقد يكون القط الذي كان يتعرض لمصع رقبتة، والذي حكيت لكم عنه في الأسبوع الماضي، قد استبدل العروس ذاتها. لا، لم يكونوا ليقطعوا عنق العروس، اذن لما بقيت من يتزوجونها، بل كانت العادة التي شهدناها صفارا، تقضي بأن يقوم العريس بشق رأس عروسه عند «الدخلة» بعضا، يخرجها كالساحر الماهر من تحت قنباذه لهذه الغاية «الساحية». فسيل دم الرأس قبل الدم الآخر، وتظل «حلازة» الجرح «تحت اسنان» العروس طيلة مكوثها مع زوجها.

لم يكن شق رأس العفطرة الاسرائيلية حتى سيلان الدم هو المطلوب، بل كان المطلوب «هزة رسن» تعيد الرشد الى فاقد «المشروع» قبل ولوجه الى كهف الضياع، وترسي قواعد التعامل معنا - فلسطيني اسرائيل والفلسطينيين عامة، على اسس جديدة.

ولا اعتقد ان احدا يواصل، بعد الآن، الادعاء، ان لا فرق بين المصوت للعمل ورائس، والمصوت للجبهة ما دما نلتقي على تأييد الحكومة نفسها ورئيس الحكومة نفسه! لقد انقعد مجلس الأمن لبحث قضية «استسلام» (مرادفة مخففة للمصادرة) الارض العربية في القدس، ووقفت مثلة «اسراميك» (اسرائيل وامريكا) السيدة «الوقورة» مادلين أولبرايت، رافعة اصبع القيتو (لا يهيم اية اصبع) «المظفرة» والمنكبة» وكادت تغرزا في وجه العالم او في موقع آخر غير الوجه لولا حرصها على الماكياج..

وكانت النتيجة اكبر من ان يماري فيها احدا ان اي بواب في حزب «العمل» لم يكلف نفسه عنا - استشارة احد من ال (٥٢) الف صوت التي صبت في حلق «العمل» هكذا لوجه الله ووجه رعتان كوهن، بينما هرعت حكومة باكملها تبحث عن غوجانسكي ومعاميد ومرشد، في اروق الكنيست ورودهاتها وباحاتها، ففي ايديهم وحدهم جبل النجاة، يمدونه الى ما تحت سطح الماء لانتقا الحكومة من السقوط اذا شاموا، او يتكسبون من مد الحبل، فيدعونها تفرق، وتاكلها «قروش» الليكود وقاسح تسومت!

(مهم جدا معرفة اين كان نواف مصالحة ووليد صادق وصالح طريف، تحت مظلة وما يلحق الشيوخ يلق... والتي ترجمتها الحرفية «الطاعة الكتلوية»!!) ليتصور مصوتو العمل ال (٥٢) الف، ومصوتو الليكود ال (٣٥) الف، ومصوتو الأحزاب الأخرى بعشرات الوفهم، لو كان للجبهة ستة أعضاء، بدل ثلاثة وهو امر ممكن! ان الفرق بين «الملح» و «العاقل» في هذه الاحزاب (استثنى شوليت الوني) يتعلق بتوثيق الفعل لا بطبيعته (راجعوا الموقف من القدس واخبروني ان وجدتم فرقا بين بيلين وبيسر ورايين وشطريت وسريد... «فؤاد»!!)

ليست القضية قضية «عربية» وفزعنا موسمية، بقدر ما هي قضية مبدأ، وكم هو مغيظ ان نواصل الاصرار على القول «بالأعضاء العرب» و«الأحزاب العربية» فلا تمار غوجانسكي عربية ولا شوليت الوني الشجاعة الواثقة التي لم تجد لدى هبوطها من الطائرة سوى تهمة التناحية الشيوعية فقد «حققت ما اردت تحقيقه» الاصبع الامريكية فجحت، بينما راحت يد المصادرة الاسرائيلية تنكش كأن بها مسا كهرانيا حتى كادت تتلاشى.

أول مرة في تاريخنا نذكر كعرب ان لنا وزنا. الحكومات الاسرائيلية وادواتها ادركت ذلك طول الوقت، ولذلك عملت دائما على تفكيكتنا، وعلى عدم اجتماعنا على امر ما، حتى لو كان قضيتنا القومية، وكان لهم ذلك، وصرفنا لا نجتمع الا لنقتال حتى في ذكرى يوم الأرض.

لقد انكشفت الحكومة قسرا، ولم يكن قرارها «شجاعا» كما وصفه «شاهد ملكي»، ولعل صاحب الجلالة فعل ذلك لحاشي للإشادة بدور «الشيوعيين» المحظورين عربيا، او تغذية ل عبارة «الشعب مع الجولان»، «هذه هي الجولان»، التي زينت مقدمة «منازات السلام» «والهابطة» في مطار عمان، والتي تصور جلالتها تحتها!! (انظر «معريف» ٩٥/٥/٢٤).

وحتى لو كان مشروع حجب الثقة وما رافقه من احداث درامية متسارعة استجابة لاستغاثة الحكومة «أن انقذونا»، فان ذلك لا يقلل من هيبة الموقف الجبهوي وروعته واصالته. لقد كان موقفا تاريخيا، فقد عرفت هذه الحركة كيف تنتزع القرارات حين يجد الجدل، سواء تحميها او الغاء.

وبقينا ان «الانذار» الذي وجهته ميرتس مهددة بالانسحاب من الحكومة ما هو الا بعض ما تعلمته من شجاعة الموقف الجبهوي. وإذا كنا فرضنا على اسرائيل، بكل صلفها وعنادها ان تتراجع، فمعنى ذلك ان بالامكان ان نكرر هذه التجربة المصيرية، وكم كان مهما ان يهيى من اذهان قادة «العمل» الانطباع بان «ليس ثمة من طريق امام الجبهة سوى تأييد الحكومة، حرصا على السلام ومنعا لوصول الليكود». فهل يجب ان تكون «الداية أمن من الوالدة»!! الجبهة تخشى على الحكومة من السقوط، والحكومة لا تخشى على نفسها!!

ان تحميد قرار المصادرة لنجاح للجبهة بكل المقاييس وبكل الفخر والاعتزاز. ومع ذلك فانه مع تطوير اساليب عملنا، فمن الطبيعي ان تقوم الحكومة ايضا بتطوير اليات عملنا واحاييل التفاوض. الا بطور المرض اساليب تفشيها امام تقدم العقاقير ووسائل الدفاع الذاتية للجسم!!

بقينا ان هذه الحكومة سوف تعادو بحرية المصادرة مستقبلا وبضمانات تنفيذ اكبر، كادخال شاس الى الحكومة بأي ثمن!

ولكن، وإذا كان غلاة اليمين مستعدين لتأييد الحكومة لتلا يكون الصوت العربي هو المقرر، أفلا يكون ذلك حافزا لنا على إعادة النظر لدى الادلاء بأصواتنا! ان «لاعبينا» ماهرون، ومن ورائهم يقف جمهور متحمس، والشباك واضحة، وبالامكان تسجيل الأهداف في ملاعب السياسة الاسرائيلية الشائكة. وما دام احد منا لا يطعم في ان يكون وزيرا، فبإمكاننا ان يد السياسة الحكومية، ونحن لا نغني أنفسنا لا بكسرها ولا بشق رأسها. فنحن نذكر حدود مقدرتنا. وهي ليست على أية حال عروسا شرعية.

● اتيم منصور ●

اشواك الكتل المانعة

● القرار الذي اتخذته حكومة «العمل - ميرتس» بتجميد عملية

مصادرة الأراضي في منطقة القدس، يؤكد ان هذه الحكومة قد خسرت معركة سياسية صغيرة ومحدودة، لكنها لم تخسر الحرب التوسعية الاستيطانية، ولم تخسر غطرستها السياسية. انها ترى في هذا التجميد مخدرا يدخل الفلسطينيين خاصة والعرب عامة في غرف التجميد العاطفي، حتى تستعد من جديد بانطلاقها الشريرة والشرسة وتعود لتطبيق وتنفيذ ما قررت من مصادرة، ليس في القدس فقط بل في مواقع وامكن أخرى من الاراضي الفلسطينية سواء في الضفة الغربية او داخل اسرائيل نفسها.

انها لعبة سياسية مؤقتة تحذر الفلسطينيين منها، لان قرار عملية المصادرة لا يزال قائما، وكل ما حصل هو تأجيل لهذه المصادرة الى حين. لقد ادركت حكومة العمل - ميرتس ان قرارها بالمصادرة قد اثار عاصفة هوجاء حولها، وكانت تعتقد انها سوف تتجاوز هذه العاصفة، خاصة بعد القيتو الامريكي الاخير في مجلس الأمن، لكن على ما يبدو انها ادركت باللمحات الاخيرة، انها اذا استمرت بتجديدها ومكابرتها فان العاصفة التي اثارها سوف تؤدي الى اختناقها، ولم يمر منها راين سالما، وربما يجد نفسه في مكتب رئيس الدولة يقدم له استقالته، وهذا طبعاً غير وارد.

ان قرار حكومة راين المجاني بتجميد المصادرة في اللحظات الاخيرة من اجتماع الكنيست لبحث موضوع حجب الثقة عن الحكومة الذي تقدمت به الكتل العربية المانعة، هذا القرار يؤكد ان حكومة راين كانت واقعة تحت مكبس من الضغط السياسي، وان جميع المنافذ قد اوصدت في وجهها، وان قرارها هذا لم يأت لسح دموع الفلسطينيين والعرب بكاء على القدس وما حل بها، او مراعاة لمشاعر اصداق اسرائيل في الاقطار العربية القدامى والجديد.

اننا لا نعرف كم كان تأثير توجه الملك حسين الى حكومة راين عندما اوغر الملك الاردني الى سفيره في تل ابيب مروان المشر ان يبلغ حكومة راين ان موقف مليكه يزداد حرجا كل يوم، خاصة بعد عملية المصادرة، وان غالبية اعضاء البرلمان الاردني يطالبونه بتجميد عملية التطبيع مع اسرائيل، وهذا زاد في مساحة الهوة بين الملك وشعبه، لكن تجاربنا مع الحكومة الاسرائيلية، وتجربة الحكومات الاسرائيلية مع الانظمة العربية تؤكد ان تراجع حكومة راين المؤقت، لم يكن بسبب عوامل وتأثيرات خارجية، سواء كان تهديدا او لوما او عتابا من الانظمة العربية.

ان اسرائيل تدرك ان افراد الزعماء العرب خالية من الانياب، وان وجدت فانها لا تعض الا شعورها، وان مراجلهم الكلامية سوف تنضم الى ارشيف التهديدات الجوفاء التي تعودت اسرائيل عليها، وكان اخرها تهديد مصر، انها لن تجدد توقيعها على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية، اذا لم توقع عليها اسرائيل، لكنها في النهاية تجاوزت «وطعيت» رقيبها امام الديك الامريكي.

اذن حكومة راين انقذت نفسها بعد هزة الرسن التي سببتها لها الكتل العربية في الكنيست، ولم تقصد انقاذ مشاعر اصداقائها من الزعماء العرب.

امام هذه النكسة السياسية المؤقتة لحكومة راين، يجب ان نستخلص العبر، واهمها، عدم بعثرة الاصوات العربية للكنيست، وقذفها في جحر الاحزاب الصهيونية، لان اعضاء الكنيست في هذه الاحزاب، واثنا هذه الحركة كانوا مسيرين، وسيكونون كذلك في المستقبل. كما تؤكد هذه الزوبعة مدى ثقل وتأثير الكتل البرلمانية العربية، اذا سارت بالاتجاه الصحيح، ولا يهم كم يكون عددها، خاصة اذا كان هدفا واحدا، وهو خدمة الجماهير العربية في الداخل، ودعم نضال وكفاح الشعب الفلسطيني لنيل حقوقه المشروعة.

ان الكتل العربية الحالية في الكنيست قد وضعتها ظروف التركيبة الحزبية في خانة الكتل المانعة، وهذا نغط جديد في الكنيست الاسرائيلية. كان باستطاعة هذه الكتل، ولا تزال استثمار وجودها اكثر لصالح الجماهير العربية كافة، لكن واجهة المحافظة على مسيرة السلام، بكل تعقيداتها، ومدها وجزرها، جعلتها تتصمس بالحكومة الحالية بكل ثمن، وعلى حساب ثوابت كثيرة، كان من المفروض ان لا تتغاضى عنها، لان حكومة راين استغلت هذه القضية واستثمرتها لصالحها في كل ممارساتها، بدلا من ان يكون الامر معكوسا.

اننا لا نطلب من هذه الكتل ان تقف فوق ميزان المزايدة والابتزاز الرخيص، بل تكون جسما شائكا اكثر، لن يكون المرور فوقه سهلا، حتى تدمي اقدام حكومة راين، اذا استمرت بممارساتها العدوانية ضد الشعب الفلسطيني والشعب اللبناني والشعب السوري.

● بشير البرغوثي ●

دلالات وعبر في اضطراب راين لتعليق المصادرة!

● لم يكن قرار الحكومة الاسرائيلية، بتجميد قرارها الخاص بمصادرة اراض في القدس الشرقية، قرارا عاديا، وان كان لا يرقى الى مستوى تغيير السياسة الاستيطانية، والاقلاع عن مصادرة الاراضي العربية، في القدس وخارجها.

لكنه يمثل ترجاعا هاما رفضت الحكومة الاسرائيلية ان تقدمه لمجلس الأمن الدولي والجامعة العربية والرأي العام الدولي، بينما اضطرت لتقديده للجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة، تحت ضغط الحاجة الى البقاء في الحكم، وامام حسن اختيار للظرف، وتقدير دقيق لمختلف العوامل، ومبدئية مدعمة بالخزم وقوة الارادة، تستحق عليها قيادة الجبهة الشناء والاحترام.

وجدير بالذين يحاولون التقليل من أهمية قرار التجميد، لسبب بسيط وهو الرغبة في عدم الاعتراف بالفضل للجبهة الديمقراطية، ان يتذكروا انهم كانوا قد قدموا التصانغ بعدم تقديم اقتراح حجب الثقة، واستنفدوا امكانياتهم في الاعتراض والاحتجاج!

ومع ذلك فان علينا، معترفين او تاركين لدور الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة ان نستخلص العبر المناسبة، من الدور والنتيجة، لمواجهة الكثير والكثير بما هو عائق، وبما هو قادم في المسيرة التفاوضية. ولعل فيما جرى ما يعطي بعض التأكيد لمقولة «كيسنجر» المعروفة، وهي ان لاسرائيل سياسة داخلية وليس لها سياسة خارجية، بمعنى ان الاعتبارات الداخلية المحضة هي الاساس في تعاملها مع الخارج. والاعتبارات هنا ليس شرطا ان تكون اعتبارات عامة، والا لكان امرا طبيعيا ان تكون السياسة الخارجية امتدادا للسياسة الداخلية.

لقد جات مقولة «كيسنجر» في معرض حديثه عن انفلاق السياسة الاسرائيلية الرسمية امام المؤثرات الخارجية. وكان هذا جليا في موقف الحكومة الاسرائيلية من الاحتجاجات العربية والدولية، ومن ضمنها الجامعة العربية ومجلس الأمن. ولكنها انفتحت قليلا من قبل الحكومة المعارضة، حينما تعلق الامر بسقوط الحكومة وبقائها، وتراجعت الاعتبارات العامة، وما يسمى بالاجماع «القرمي» حول القدس، لصالح الصراع على السلطة بين حزب العمل والليكود. وضمن هذه الحقيقة ارتفعت أهمية دور ممثلي الجماهير العربية في الكنيست، وقدرتها على التأثير المباشر في العملية السياسية الداخلية في اسرائيل.

ومن هنا لا بد من القول ان دور قوى السلام والديمقراطية في اسرائيل، عربا ويهودا، دور متعاظم الأهمية، وجدير بالانتباه الذي يستدعي الانفتاح الفلسطيني والعربي عليه. وقد كان في موقف ممثلي الجبهة المسؤول في الكنيست، رسالة تستحق الانتباه من جانب قوى أخرى. بل ان شوليت الوني، الوزيرة، بادرت الى الاعتراف بهذه الرسالة في تهمنتها لثانية الجبهة، تمار غوجانسكي، واعترافها بأنها لم تستطع تحقيق ما حققتها الثانية الجبهوية، ولعلها في المرة القادمة تقتدي هي وحزبها، ميرتس، بما فعلته الجبهة.

ومن المطلوب ان ينتبه آخرون في الجانب الفلسطيني والعربي الى تلك الرسالة او الدرس. ان اختيار القضية المناسبة في الظرف المناسب، والتعامل معها بمبدئية مدعومة بالخزم والاستقامة، يمكن ان يعود بالنفع على تلك القضية، مهما بدت معقدة، ومهما تراءى لبعض غياب الخيارات.

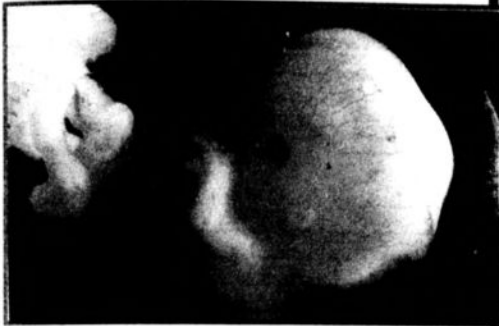
ان لدى السلطة الفلسطينية والشعب الفلسطيني والعرب خيارات عديدة، ولديهم اولا خيار النضال، وخيار تعليق المفاوضات، وتعليق التطبيع، وكسب تأييد الرأي العام العالمي، كما تجل في عزلة الولايات المتحدة في مجلس الأمن!

ان السلطة الفلسطينية لا تستطيع ان تأكل الكمكة وتحفظ بها في نفس الوقت. ان لها مهمات وهي صاحبة قرار. وعندما يتعلق الأمر بالقدس والمستوطنات، وغير ذلك من القضايا الملقة، تعتبر نفسها جزءا من حركة النضال الجماهيري، وتبقى كسلطة تتفاوض دون تأثر بتلك الحركة. ان للسلطة دورا متميزا، ولا نفهم كيف يستعد الوزير لاطلاق التصريحات، او الاشتراك في المسيرات ولكنه يتوقف عن اتخاذ القرار السياسي الداعم لتلك المسيرات، والمنسجم مع تلك التصريحات!

ولا يجب الظن ان الاستيطان قد توقف، او ان حكومة راين قد غيرت جلدتها. ولكن الثغرة التي فتحت يجب توسيعها، بالضغط الفلسطيني والاسرائيلي التقدمي والعربي والدولي، وادراك هذا الضغط كثيرة، في مقدمتها حركة الشعب الفلسطيني نفسه، وتعليق المفاوضات والتطبيع، وتنسيق الجهود وتمزيها مع قوى السلام الاسرائيلية والعالمية ايضا.

دراسة جديدة

**الانجاب يزيد من مخاطر
الاصابة بسرطان الثدي لكنه
يحمي النساء من الاصابة به
مع تقدمهن في السن**



• افادت دراسة نشرت مجلة «نيو انغلند أوف ميديسين» أن الانجاب يزيد من مخاطر الاصابة بسرطان الثدي لدى النساء خلال الاعوام التي تلي الوضع. لكنه يحميهن بعد ذلك من الاصابة بهذا المرض مع تقدمهن في السن.

اما الاعتقاد السائد حتى الآن فهو ان النساء اللواتي ينجن اقل تعرضا لخطر الاصابة بسرطان الثدي من اللواتي لم ينجن. وبحسب هذه الدراسة فإن الامهات هن أكثر عرضة لخطر الاصابة بسرطان الثدي خلال السنوات (١٥ - ١٠) التي تلي الوضع مباشرة، ثم تقل نسبة الخطر بعد ذلك فيما تكون أكبر لدى النساء اللواتي لم ينجن ابدا.

وأكدت الدراسة انه بقدر ما تكون المرأة متقدمة في السن عندما تضع طفلها الاول تكون نسبة تعرضها لخطر الاصابة بسرطان الثدي أكبر بعد الولادة مباشرة.

لقاح جديد لتجنب الاصابة بمرض الانفلونزا الخطير

• أعلنت منظمة الصحة العالمية في الآونة الأخيرة عن إنتاج اللقاح الجديد المضاد للانفلونزا لموسم ١٩٩٥ - ١٩٩٦ وهو قد يتيج تجنب الاصابة بالمرض بنسبة أربعة من بين كل خمسة اشخاص.

وأوضحت المنظمة في بيان صدر لها في جنيف ان عنصري من العناصر التي يتكون منها اللقاح قد ادخلت عليهما تعديلات للموسم السنوي ١٩٩٥ - ١٩٩٦. ويذكر ان وباء الانفلونزا الخطير يظهر على الأقل ثلاث مرات في القرن الواحد ويتسبب في وفاة الملايين من الاشخاص. وقد أدى عام ١٩١٨ الى وفاة ما بين عشرين وأربعين مليون نسمة في العالم. وتتصح منظمة الصحة العالمية باعطاء هذا اللقاح بشكل خاص للسنين والمصابين بداء السكري والذين يعانون من امراض رئوية او قلبية مزمنة.

ارشادات لتفادي المتاعب عند ممارسة رياضة العدو

• الانهاك الحراري وضربة الشمس - حالتان خطيرتان تهددان عادة حياة العداء اذا ما عدا فوق طاقته ولفترة طويلة. وبإمكان كل محبي العدو تفادي تلك المتاعب اذا ما اتبعوا الارشادات التالية:

- المواظبة على تناول حصص كافية من الأغذية الغنية بملح البوتاسيوم كالحمضيات والموز والتمر والمشمش.
- تجنب السهر لساعات طويلة.
- التخفيف من الفترة الزمنية المعتادة لممارسة التمارين الرياضية.
- الجري في ساعات النهار الباردة في الصباح الباكر او عند المساء.
- ارتداء ملابس مريحة وذات ألوان فاتحة.
- التوقف عن الجري فور الشعور بنبوة دوار او الارهاق الشديد.
- تناول كمية من الماء قبل الجري وخلال وبعد.
- ترطيب الرأس والجسم بالماء كلما سنحت الفرصة لذلك.
- ارتداء قبعة خفيفة مصنوعة من قماش قادر على امتصاص العرق.

الاخصائية النفسية سميرة عبيد، مديرة مركز الخدمات النفسية في الناصرة لـ «الاتحاد»:

على الوالدين اللذين لهما ابن وحيد الانتباه الى أهمية دمجهم مع أبناء جيله!

• من الضروري اختلاط الابن الوحيد مع أترابه في الروضة، المدرسة، الحي ومع أبناء الأقارب والاصدقاء... لتنمية الروح الاجتماعية لديه وتشجيعه على التقرب من الآخرين واقامة علاقات اجتماعية معهم *

بالفعل المحيطين به لانه يعيش بينهم ساعات طويلة ويفضل التواجد معهم. فلا يعيش طفولته مثل الآخرين.

ايضا فان الوالدين يقومان بالحماية الفائقة لابنهما والخوف الزائد عليه. فلا يقومان مثلا بارساله للحضانه او الروضة. واكثر من ذلك فاننا احيانا نجد لذلك قوانين رسمية ففي اسرائيل لا يخدم الابن الوحيد في الجيش واذا ما تقدم للخدمة فان ذلك لا يكون في الوحدات القتالية.

* والى ماذا يؤدي هذا؟

- سميرة: ان ذلك قد يحد من تجربته الفردية اجتماعيا وعاطفيا والتي تكمنه من الاستفادة من ذاته والتعلم منها في سبيل تقدمه. كذلك فان الابن الوحيد يجد صعوبة في تقاسم العابه وممتلكاته مع اولاد آخرين ايضا في الاهتمام والحب فكل ما هو موجود له لوحده. كذلك فانه اقل استعدادا للتأقلم مع التغيرات الفجائية، لان حياته مع البالغين منظمة وواضحة منذ البداية ويدون مفاجآت غير متوقعة. فنجد الصغر يحمل نوعا من المسؤولية وعيش ظروف البيت المختلفة من هموم ومشاكل وغيرها.

* وماذا عن الايجابيات؟

- سميرة: مقابل ما ذكرته فان الابن الوحيد يحظى بكثير من الفرص والظروف الايجابية. من رعاية واهتمام واتراء معنوي أكثر من أبناء جيله في العائلات متعددة الابناء. فهنا كل الاهتمام موجه نحوه. يقضي ساعات طويلة مع ذويه وهذا مكسب له يكسبه ثروة لغوية ومعلومات عامة هي أكبر من المعدل المعروف لدى اترابه بسبب استعماله للغة الكبار باستمرار وذلك بغض النظر عن ثقافة الوالدين ووضعهما الاقتصادي.

* كيف يفضل التعامل مع الابن الوحيد ودمجه مع عالم الطفولة والمراحل التي تليها؟

- سميرة: اولاً.. الطفل سيبقى وحيدا. لكن دور الأهل هنا مهم جدا. فعليه بذل كل جهد لكي يلتقي مع اولاد آخرين من الأقارب والاصدقاء. وتشجيعه على ذلك منذ الصغر عن طريق الحضانه والروضة والمدرسة والحي... فهذا سيجعله طفلا عاديا.. اجتماعيا يعيش متعة اللعب مع

(البقية على ص ١٦)



• سميرة عبيد

• «على الوالدين اللذين يعيشان مع ابن وحيد... الانتباه الى أهمية دمجهم مع اولاد آخرين من جيله: في الروضة، المدرسة، الحي، مع اولاد الأقارب والاصدقاء... فهذا سيني في الروح الاجتماعية منذ الصغر ويشجعه على التقرب من الآخرين واقامة علاقات صداقة معهم».

هذا ما تتصح به الاخصائية النفسية سميرة عبيد، مديرة مركز الخدمات النفسية في الناصرة، في اللقاء الذي اجريته معها حول كيفية التعامل مع الابن الوحيد في العائلة.

* ماذا يعني وجود ابن وحيد في العائلة؟

- سميرة: هناك فرضيات تقول بأن الطفل بحاجة دائمة الى اخوة معه في نفس البيت حتى يتم تطوره بالشكل الصحيح... وكان الطفل او الابن الوحيد لا يمكنه التطور وحده بالشكل الصحيح. الاباحات الحديثة تدحض هذا الادعاء وتقول بأنه قد يكون التحصيل العلمي عند الابن الوحيد أكبر من معدل أبناء جيله الذين يعيشون في كنف عائلة متعددة الابناء. لكن هناك سلبيات وايجابيات لهذه الوضعية.

* ماهي الأسباب التي تؤدي الى «الاكتفاء» بولد واحد في العائلة؟

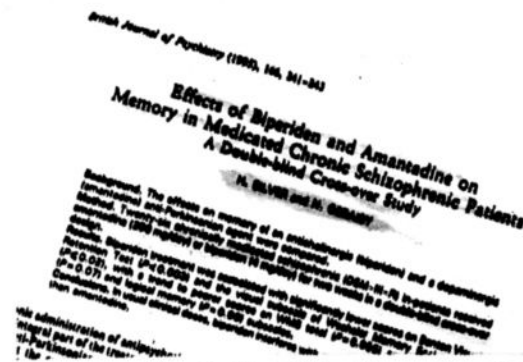
- سميرة: اذا اخذنا مجتمعنا العربي بشكل عام، فان عدد العائلات التي لم تنجب سوى طفل واحد قليلة. وذلك لعدة أسباب منها صحية ونفسية وايضا ثقافية مثلا: كأن يتفق والدان يعملان بمجال مهم على الاكتفاء بطفل واحد حتى يستطيعا تربيتهم بالشكل الصحيح وعدم المس بصلتهما. هناك عائلات تبقى مع ولد واحد نتيجة لولادة الطفل مع عاهة او مرض وتفضل الاهتمام به. او نتيجة لاسباب صحية أخرى. ايضا الزوجات المتأخرة تحتم احيانا هذا الوضع وكذلك اسباب الوفاة والطلاق... الخ.

* ما هي النواقص التي يشعر بها الابن الوحيد؟

- سميرة: الطفل... كل طفل هو الهدف الاسمي للوالدين... يعلقان عليه كل امالهما وتطلعاتهما. فكم بالحري اذا كان وحيدا. في مثل هذه الحالة يضع الأهل على كاهل ابنهم ما لم يستطيعوا تحقيقه في حياتهم ويحاولون ان يقوم هو بذلك. ومن دون ان يشعروا يطالبونه بحالات معينة باثبات نجاحهم ويبقى تحت رقابتهم المستمرة. هذا يضغط الابن ويشغل عليه. كذلك لا يستطيع الابن الوحيد مقارنة نجاحه مع اترابه انا مع

مجلة الطب النفسي البريطانية الشهيرة «بريتش جورنال أوف سايكاتري» تنشر:

نتائج البحث الذي اجراه الطبيب النفسيان هنري سيلفر ونيل جرايسي



• د. نيل جرايسي

• نشرت مجلة الطب النفسي البريطانية «بريتش جورنال أوف سايكاتري»، التي تعتبر واحدة من أشهر مجلتين عالميتين في مجال الطب النفسي مقالا مطولا عن البحث الطبي الذي اجراه د. هنري سيلفر ود. نيل جرايسي من الناصرة (وكلاهما يعملان في مستشفى المزرعة للأمراض النفسية) حول تأثير دواء البايبريدين (ديكنت) بالمقارنة مع تأثير دواء الامانتدين (باديتريل) على وظائف الذاكرة

عند مرض داء الفصام - شيزوفرينيا - وذلك بهدف الاسهام في المجهود العام للبحث عن الاختيار الافضل للدوية المستعملة في علاجات المرضى النفسيين.

وتدل نتائج البحث، بعد فحص الوظائف الادراكية العديدة، ان المرضى الذين عولجوا بالامانتدين، كانت نتائج فحوصات الذاكرة لديهم افضل من المجموعة التي عولجت بالبايبريدين. ولوحظ تحسن في وظيفة الذاكرة البصرية بالذات لدى المجموعة الاولى. ووجدت

كذلك فروقات معينة في الذاكرة اللغوية بين المجموعتين لصالح مجموعة الامانتدين.

د. نيل جرايسي احد المشاركين في البحث يضيف: «نتائج هذا البحث تشير اسئلة حول دور الوسائط الدماغية المختلفة ومسؤوليتها عن وظائف الذاكرة المتعددة وتشير السؤال ايضا حول افضلية بعض العلاجات عن غيرها لدى المرضى النفسيين. وهذا كله يفتح المجال امام اجرا ابحاث علمية أخرى مكملة».

التحضيرات جارية هذه الأيام نحو عقد:

يوم دراسي خاص حول اوضاع الأرملة العربية العيشية وحقوقها

* السيدة نادية ابو حمود (من شفاعمرو)، إحدى النشيطات البارزات في هذا المجال، تتحدث عن مشاكل الارملة العربية والبرامج التي تنظم لدعمها *



● نادية ابو حمود ●

الحقوق والمخصصات.
* **«الاتحاد» - مثلاً؟**
- ابو حمود: أرملة المتوفى في الجيش تتقاضى مخصصات تعادل اضعاف مخصصات أرملة المتوفى نتيجة موت طبيعي. وهناك بعض الحقوق التي تحصل عليها بعض الارامل دون الغير وبشكل خاص حقها بالالتحاق بالدورات المهنية.
* **«الاتحاد» - وكيف تعملين بين هؤلاء النساء؟**
- ابو حمود: هناك مجموعة من الارامل، تعمل بشكل مكثف بتوعية الارامل من خلال المحاضرات واللقاءات المكثفة، كذلك نخضع البرامج لأطفال هؤلاء النساء، ونقوم بعقد العديد من اللقاءات مع المسؤولين سواء في المؤسسات الرسمية او الحكومية. ونكثف نشاطنا من خلال اللقاءات مع المسؤولين في مؤسسة «التأمين الوطني»، فهناك العديد من الحقوق المهضومة. خذي

● تجري التحضيرات في هذه الأيام، لعقد يوم دراسي خاص في كفارسابا، حول الوضع الذي تعيشه الأرملة العربية وحقوقها، وكيفية ايجاد السبل المناسبة لمنع استمرار الاحفاف ضدها.
حول هذا الموضوع، التقينا السيدة نادية ابو حمود، إحدى النشيطات البارزات في شفاعمرو اللواتي ينظمن البرامج المختلفة لدعم الأرملة وأطفالها.
* **«الاتحاد» - ما هي المشاكل التي تعاني منها الارملة في اسرائيل؟**
- ابو حمود: هناك ثلاثة قطاعات من الارامل: أرملة المتوفى في الجيش او الشرطة او حرس الحدود وأرملة المتوفى في اصابة عمل او حادث طرق وأرملة المتوفى بموت طبيعي، جميع هؤلاء الارامل لا يحصلن على كافة حقوق الأرملة في البلاد. وكذلك لا توجد مساواة بينهن من حيث

نساء من بلدي

الكسندرة ظريفة

● هي ابنة يافا. بدأت عملها الاجتماعي عام ١٩٦٥ في جمعية الشابات المسيحيات في الاسكندرية حيث كانت تساعد جرحى الحرب العالمية الاولى. وفي عام ١٩٢٥ أسست مع زميلاتها جمعية رعاية الطفل في يافا والتي كان هدفها رعاية الام اثناء الحمل وبعد الولادة. وفي عام ١٩٣٦ ساهمت في تأسيس جمعية السيدات العربيات في يافا ثم جمعية السيدات الاورثوذكسيات. وفي عام ١٩٤٨ لم تغادر الكسندرة يافا مع الهجيج بل كانت مسؤولة عن مستشفى C. M. S. الذي ضم ٨٥ سريراً وكان يعالج المجاهدين العرب الجرحى، بقيت تعمل في المستشفى حتى ما بعد الاحتلال الى ان هجره الاطباء. بعد ذلك سعت هذه المرأة المعطاء الى اعادة فتح مدرسة حسن عرفة التي ما زالت تعمل حتى اليوم، وكان وقتئذ ابناً يافا يجوبون الأزقة مشردين وفي أمس الحاجة للعلم.
خلال فترات القتال، قبيل حلول النكبة كانت الكسندرة تزور المجاهدين في استحكاماتهم تشد على اباديهم.
في عام ١٩٥٣ انضمت الى بعثة الصليب الاحمر الدولي لمساعدة ابناء شعبها عامة وفي يافا خاصة، وفي ذات العام غادرت الكسندرة مدينة يافا الى بيروت حيث تابعت عملها في الاتحاد النسائي الفلسطيني هناك وفي تطوير عمل المؤسسات الاهلية وآلياته.

ستطرح في اليوم الدراسي المزمع عقده في كفارسابا؟
- ابو حمود: في هذا اليوم، نأمل ان يلبي اعضاء الكنيسة المدعورون طلباتنا، اذ امامنا العديد من الطلبات التي نرى انه من حقنا ان نحصل عليها بشكل متساو للارامل في هذه البلاد. ومن هذه الطلبات: حصول الارامل والايام على استشارة وعلاج نفسي ومنح الايتم حق التعليم العالي المجاني وتقديم منح زواج والاعفاء من ضريبة التلفزيون والراديو وتقديم المساعدات الاجتماعية سنوياً.

* **«الاتحاد» - هل تتعاون الارامل معكم؟**
- ابو حمود: هناك تعاون من قبل عدد كبير ونأمل ان تتضمن مع عملنا كافة النساء الارامل من اجل الحصول على حقوقنا.

(حياة محمد)

السلطة اليونانية الريفية

□□ مواد التحضير:



- * رأس ثوم
- * حبة كبيرة من الفليفلة الخضراء
- * بصل كبيرة
- * نصف خيار متوسطة (خيار حسب الرغبة)
- * حبتان كبيرتان من البنادورة
- * نصف ملعقة صغيرة من الملح
- * ربع كوب من زيت الزيتون
- * جبنة بلغارية (خيتا)
- * زيتون اسود مخلل
- * زعتر بري مجفف
- * عود من الحبق الطازج

□□ طريقة

التحضير:

- قشري الثوم وقسميه الى نصفين بالطول وافركي الثوم المقطع على جوانب وعاء السلطة.
- اغسلي الفليفلة وضعيها لتجف.
- قسمي الفليفلة الى نصفين وازيلي البذور والغشاء الابيض. وقطعيها الى شرائح.
- قشري البصل وقطعيه الى شرائح واقصلي شرائح البصل لتصبح دوائر.
- اغسلي الخيار غير المقشرة وقطعيها الى قطع صغيرة. قطعي البنادورة الى ارباع وقطعي كل ربع الى نصفين. ثم ضعي كافة مكونات الخضار في وعاء السلطة.
- اخفقي عصير الليمون والملح وضعي فوق المزيج تدريجياً الزيت مع الخفق. اسكبي المزيج فوق السلطة واخفطي جيداً حتى يمتزجاً. قطعي الجبنة الى قطع صغيرة واضيفيها الى السلطة مع الزيتون وانثري فوقها الزعتر البري. وزيني الطبق بعود الحبق الطازج.

B R O

A D W

A Y



برودوي تصاحبك دائماً

إنذار: قررت دأثرة الصحة أن التدخين مؤذ للصحة.

سعود الأسدي

الوتر

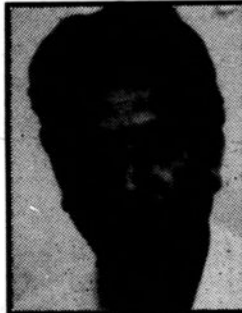
سمفونية الشعر والحجر والفولاذ

تحمل اسمه - قدس الله سره - اذن كل قرنتي تقابل له، واخيرا استقر الرأي بعد المشاورة والمداولة، ورسا على اقامة تماثيل لحاضر ثقافي وسياسي وحضاري، تحمل مدلولات للبيئة وغير البيئة، كما هو متعارف عليه عند سائر الشعوب الراقية، ولما كانت التماثيل هي افكار تعبر عن المرحلة التاريخية في وقتها، ونحسد من خلالها الاحداث الايجابية ذات الدلالة لكل شعب او لكل بلد، كان الغرض هو ان ترمز من خلال هذه العملية الفنية في الحاضر الى معان تؤكد ايماننا بدعوة السلام في المنطقة، وقد لمست من قناتين يهود هم اخوة لنا، واخرين فلسطينيين هم اشقاؤنا رغبة عارمة، بل حماسا شديدا للتعاون والعمل التطوعي والمجاني لاجراء هذا المشروع الى حيز التنفيذ... وكان ما كان!! ويضيف ابو نضال: ان التعاون الفني بين مثاليين ونحاتين من عرب ويهود هو بعد ذاته يحمل قيمة كبرى، ومغزى ذا معنى، في تجربتنا هذه، واريد ان اشكر واكرر شكرى لجميع الفنانين ومن أزروهم متطوعا من قريتي، وكل من شارك في المشروع الذي تضافرت فيه جهود سبعة عشر فنانا قدموا ابداعهم لنا تطوعا ومجانا، وكل فنان سيقوم باقامة عمل فني.. نقاش!! ان قيمة هذا العمل، او الانجاز لن يتحدث عنه الان، وسأترك مجال الحديث لغربي في الغد، وان غدا لناظره قريب!!

* * حقيقة منطقة التماثيل * *

ان اي شيخ مسن في كوكب يستطيع ان يقدم لك شرحا عن مواقع القرية بهذا فريها واسمائها ولن تخصص، فورة «حديقة التماثيل» مثلا تقرم في موقع «جران شرع»، وجران واحدها جرن وهو حوض منحوت في الصخر بيد الانسان او بفعل الطبيعة، وكان اهالي كوكب قد حفروا جرونا للماء ليستقوا طروشهم، ومنها جران شرف، وشرف لانها مشرفة ومطلّة على «ضميعة» جنوبا وعلى جبل خزان، الذي كان فيه الضيع المشهور، ضيع خزان، وصاده زمن الانتداب ابراهيم الاعمر من كفر مند، وعرضه لاهل حيفا لينفجرؤا عليه!! ثم وادي القرق، وكان مسيلا للماء، وتكثر فيه الغدران، ثم الزعتره وابو مدور الى الغرب، وكذلك مقر قيس، والصنعيعة.. ومن الشرق منطقة الدباب، وفيها دباب مرتفعة، دبة هنا ودبة هناك وهي

ورشة العمل الفني القائمة على ساق وقدم في قرية كوكب ابو الهيجا الجليلية، لم اجد لها شيها في اية قرية او مدينة عربية في البلاد، فترس المجلس المحلي للقرية، وهيئة المجلس، والموظفون، والمهندسون والفنانون من يهود وعرب الجميع «سنجي طق» كل في موقعه، منذ اكثر من ثلاثة اشهر، لانجاز اعظم مشروع فني، وحضاري تقوم به قرية عدد سكانها لا يتجاوز الفين وخمسمائة نسمة، ويبدو ان المسألة ليست مسألة عدد سكان، لان دست اللبن الكبير يرويه فنانا لبن صغير كما تقول ستي زليخا.



● احمد الحاج ●

كوكب ابو الهيجا تروبو الان روية واحدة للقيام بالعرس الفني الذي ستكون ذروته يوم ٥/٢٧/١٩٩٥.. اقول عرس ١٧٨ لان ابا منا واجدادنا كانوا يتكهنون بكبر العرس لكثرة ما يحشد له من حطب وما... انني اعتمادا على ما رأيت وسمعت فان المهرجان الزجلي والفولكلوري القطري سيكون حدثا، خاصة وان جوانب تراثية فلسطينية هامة، سيتم عرضها في المهرجان، وان جميع الجوانب على اهميتها بلغت النظر فيها جانب مدهش

هو مشروع اقامة التماثيل في قرية كوكب ابو الهيجا، وهو على ما اظن مشروع رائد وفريد من نوعه في طول البلاد وعرضها خاصة في الوسط العربي.

* * الفن لتحريك الجمود والركود * *

السيد احمد الحاج رئيس المجلس المحلي في كوكب رئيس نشيط، ودنامي فعّال اضافة الى انه واع الى اهمية الفنون في تطوير المجتمع، والسير به نحو التحضر، ولعل وعي المسؤولية الثقافية، هي مسألة من الاولويات عنده..

يقول ابو نضال:

لا يكفي ان نعظم الصخور، ونشق الشوارع، ونرصف البكتيات، ونربط شبكات المجاري، هناك حاجة في تحطيم صخور الجمود والركود، والخروج من مستنقع الرتابة والكآبة.. ان الانسان لا يكفي ان يسكن في بيت، ويأكل ويشرب، ويتام ويصحو، وينسل.. ان الانسان الحقيقي يتطلع الى التمتع بالابداع في مجالات الفنون العديدة، يجب ان ندخل القصيدة، واللوح، والتماثيل، والمسرحية، والمقطوعة الموسيقية الرائعة، والاغنية الجميلة والرقصة البديعة الى حياتنا.. هذه الامور ماذا تكلف؟! لا تكلف

● نقاش «لدي حلم» ●

سوى الانفتاح العقلي والذهني والنفسي... ورشة ملح من الارادة!! وحول فكرة التماثيل قال ابو نضال:

راودتني فكرة اقامة التماثيل منذ ثلاث سنوات، وظللت اتحين الفرصة المناسبة حتى حانت، وما شد ساعدي في القرار تحمس من حولي في المجلس، والناس في قريتي، لان الجميع يعي ان الهدف من اقامة التماثيل هو ترسيخ وتثبيت معالم قرية كوكب من وجهة تاريخية وحضارية وانسانية.. واقول باعتزاز: قرية ابو الهيجا ليست ضيعة قليلة، هي قرية ولي الله ابي الهيجا، محمد بن حسام الدين الذي نكن له كل التقدير والاحترام والاكبار والاحلال، على ما بذله من قدا وتضحية ايمان المحروب الصليبية، ان ضريحه المشهور في المقام المقام الى يسار مدخل القرية، شاهد ثابت على رمز كبير.. فكرت في البداية ان اقيم نقاشا لابي الهيجا، لكن قلت وقال غيري ايضا: ان نقاشه كائن في ضريحه في المقام المقدس الذي يحمل اسمه، ولن اضيف على شهرته شهرة، ثم ان قريتي



● I HAVE A DREAM (للفنان ايلي شوكي) ●

مشجرة بنصريات زيتون فنية!!

* * جيران المشروع * *

الحاج ابو قاسم محمد احمد العلي وولده توفيق ورجا جيران لساحة «حديقة التماثيل» كانوا يجلسون ضحية تحت الدالية هم، وثلة من الفنانين، ومع فنانا القهوة السادة وطقة حبات المسبحة، قال ابو قاسم: شوف يا عمي يا سعود!! هذا العمل مليح واللي عملوه جماعة ملاح، فيه خدمة لنا ولبلدنا، وللجميع في وطننا، لهادا الجبل، وللجيل اللى رابعة تبجي بعدنا، احنا منجب بلدنا، وتراب بلدنا، وفي ذمتي وجداني انا مبسوط من كل قلبي للمشروع، وانا انسان بحب السلام لعيلتي ولولادي ولقريتي ولشعبي ولكل الشعوب، وهاي التماثيل بتحككي عن مشاعري ومشاعر كل انسان بقدرها.. هادنا من جبهة، ومن جبهة ثانية مين احسن تطلّ هاي الرقعة صخور وجلاميد وارض حطيمه، وشوك ومعاصي، ارمي

رغيف الخبز للكلب فيها ما بقدر بطولو والا تصير هيكي ساحة ناعمة مثل بطن القط!! سبحان الله صارت ما احلاها بتمشي فيها وانت مغمض عينيك!! شو بدّي اقول: نبالك يا قاعل الخبز!!

* * وللدكتور رأي * *

الدكتور محمود دراوشة من عرابية، طبيب في عيادة كويات حوليم المجاورة يقيم هذا المشروع بقوله: هذا مشروع رائع، والمبادرة اليه ذكية جدا، وهي فريدة من نوعها في وسطنا العربي.. شعوري ان هذه التماثيل تعبر عن شي موجود في صدورنا.. الفنون موجودة في داخلنا، ولكن ولا مرة اتبعت لنا الفرصة للتعبير عنها... الفنانون الذين بادروا الى هذا العمل انا احببهم، وبعد لحظة تفكير قال الدكتور: يا رجل انظر الى هذا المنظر، وشوف ما اجملها كانت عيادة «كويات حوليم» قبل هذا المشروع في ارض موحشة، الان من باتي الى العيادة يسرح نظره في شي، فيه تعبير.. فيه كلام.. فيه افكار!! احساسى الان في عيادة «كويات حوليم» هو انني اعيش في جو انيس بهيج، وفي اعتقادي ان المريض الذي سيأتي الى العيادة سيسهر بالارتياح، والشعور بالارتياح يساعد في الشفاء ويعجل فيه، ان المكان حديقة سيسرح فيها الناس، وخاصة الاطفال، وسيجدون ما يدهشهم.

* * وللصحافة رأي ايضا * *

وفي ذروة العمل من قص فولاذ، وتركيب قطع، وتطابر شرار اللحام، وازير النشر بالديسك، واصوات المهدات الطالعة والنازلة، تأتيك صحيفة شقراء.. «ابغا كرم» مدججة بأحدث انواع الكاميرات اليابانية، وبلا شور، ولا دستور، تبدأ تصوب عدسة الكاميرا وتكس على الزر كلكا، كلكا، صور بلا نهاية لحساب الجيروزاليم پوست وصحف المجليزية اخرى في الخارج، تقول ايها:

هذا التعاون الجاري لتطوير الموقع سينجز عملا جديدا، وسيجذب السياح، وهو امر هام جدا، وسيستعرك اليهود وغيرهم على قرية عربية جميلة ذات تقاليد عريقة، وتقدير من وجهة نظر سبيلية ان قرية كوكب تستفيد.

وفي هذه اللحظة يقدم المهندس علي ابو صالح من سخنين، وهو مهندس مجلس كوكب ولعلي كلمة.. يقول:

اشتغلنا على الفكرة من سنين، ومنذ شهرين كان كل شي جاهز لتنفيذها، والان العمل على اشده.. انها تجربة متمعة وآمل من القرى العربية الاخرى ان تحذو حذو كوكب.. ثم يضيف: ان منطقة التماثيل هنا هي المرشحة لان تصبح مركزا حيويا في القرية، لان بناية المجلس المحلي تقام الان فيها، ولان فيها مركز رعاية الطفل والأم، وعيادة طب الانسان، ومركز كويات حوليم.

* * وماذا يقول اصحاب الصنعة؟ * *

لكن قبل ان نستمع الى رأي اصحاب الصنعة نحب ان نسمع رأي المثقفين في كوكب، وهذا هو الاستاذ علي حجوج يقيم المشروع بقوله: مشروع رائع.. يدل على الوعي والنظرة التقدمية، لان المجتمع الراقي ينظر الى الفنون على جميع اشكالها نظرة احترام وحب وتقدير، ان الرسم والنحت واقامة التماثيل، وسائر الفنون ضرورية في عملية تربية ابنائنا وطلابنا، ارجو ان ينشأ اطفالنا على حب الفنون، لان كثرة الفنون تخصب العقول، وقلتها تجعلها عجفا ضامرة.

وهذا المثال اكسل ابقلد من المانيا، وهو منهمك في مد الرمل، ووصف الهجرة بقوله: اخترت هذا الموقع لاقيم فيه صحناً يربط بين منطري القرية شمالها، ها هي امامكم.. منظر تل دائري تتوسطه المذنة، منظر يقول الكثير!! والنظر هنا مفتوح الى الجنوب، الصحن هذا يربط المنظرين، وقد تسألني لماذا علمته صحناً؟ كان من الممكن ان ارسمه على شكل طبق ايضا، ولكني اخترت الصحن، لان الموقع مثل صحن الكف، ثم لانكم في تقاليدكم العربية، وقد رأيت بأم عيني، تأكل الاسرة عندكم من صحن واحد، وقد سألت لماذا تأكل اسركم من صحن واحد؟! قيل لي بسبب ترابط الاسرة بالمحبة.. قلت في عقلي لما سمعت هذا الجواب: ستكون فكرتي ان يكون نقاشي الذي اقيمه صحناً ليس للاسر «لتأكل منه» بل ليكون رمزا للمحبة والوئام والسلام الذي يربط الجميع، وعلى اوسع نطاق!! انظر كيف ان تقاليدكم توحى للفنانين!!

* * والتالي للغالي * *

ابلي شوكي شاعر ورسام ونحات، يقيم في كوكب لاكمال نقاشه الضخم!! فولاذ يرتفع الى ستة امتار.. ويرغم الحر الشديد رأته متحمسا مع طاقم مساعديه.. ارفع! نزل! قيم، خطأ! نقطة لحام هونا! صب مينا! ارفع بالجلك لفرق، شد الحبل!... ورشة طويلة عريضة يقول شوكي: قرية كوكب في القلب، مشروعا ابداعيا، وشعوري بالعمل فيها احتفالي طلائعي، ونقاشي يرتفع ستة امتار، عصافير طائرة ومنسجمة مع البيئة، الوانها رباعية تجسد العلم الفلسطيني وهنا لون ازرق الى جانب الابيض، لعل في ذلك رمزا ايضا، والرمز الاكبر والاهم هو الانسان الذي ينفض عن جسده القربا ويقدم.. انه بحث جديد!!

(كوكب ابو الهيجا/جران شرف/٢٣/٥/١٩٩٥)

الفائزون بجوائز:

مسابقة «الاتحاد» لشهر رمضان المبارك

الجوائز الكبرى الثلاث فاز بها كل من:

■ غادة قاسم نعامنة - عرابية.

تذكرة سفر الى الاردن مع الاقامة لمدة خمسة ايام.

■ محمد حمد محمود صالح ابو ريا - سخنين

تذكرة سفر الى قبرص بالسفينة مع الاقامة لمدة خمسة ايام.

■ كمال محمود كابولي - سخنين

تذكرة سفر الى مصر مع الاقامة لمدة اسبوع.

وباجراء القرعة بين اصحاب الاجوبة الصحيحة التي تلي ذلك، فاز بالجوائز التالية كل من:

رشيد فتحي ابو ريا - سخنين - مسجل مع راديو

وفيق عارف بدارنة - سخنين - مكسر - خفاقة

خديجة عبد الله غنايم - سخنين - مكوى بخار

ابراهيم رشيد ابو ريا - سخنين - مكوى عادي

علي عزت شواهنة - سخنين - طاحونة قهوة

هيثم نسيم بشارة - ترشيحا - ووكمان

معمر محمود غنايم - سخنين - مكوى شعر

روضة حامد سعدي - عرابية - اتاري

محمد ابو عرب - عكا - مروحة للسيارة

فادي عبد الله سمارة - الطيرة - ابريق لتصفية الماء

سميرة توفيق نعامنة - عرابية - جهاز قاتل للبعوض

احلام عبد الله الصالح - شفاعمرو - هوائي تلفزيون داخلي

طارق حامد سعدي - عرابية - دفاية كهربائية

جمال اشعد طريه - سخنين - دفاية كهربائية

باسمة غانم سمارة - الطيرة - دفاية كهربائية

غطاس غطاس - الرامة - ابريق كهربائي

وفاز بقلم حبر ممتاز كل من الاخوة والاخوات:

نافذة محمد ابو ريا - سخنين

ايناس محمود ابو ريا - سخنين

لؤي كمال غنايم - سخنين

تانيا حامد سعدي - عرابية

عبد الله غر سمارة - الطيرة

لينا عبد الله سمارة - الطيرة

لؤي كمال غالية - سخنين

جوان كمال غالية - سخنين

محمد كمال سعيد غالية - سخنين

سعيد كمال غالية - سخنين

جواد غالية - سخنين

ناصر عبد الله سمارة - الطيرة

لبنى عبد الله سمارة - الطيرة

سلمى عبد الله سمارة - الطيرة

جبر مشلب - ابو سنان

منال زريق - عيلبون

عائشة عبد القادر كيال - جديدة

فاطمة خلايلة - مجد الكروم

اسكندر جميل خطيب - ابو سنان

ايمان علي نصرة - ابو سنان

اميمة اسعد ابريق - ابو سنان

زويا رفيق نصرة - ابو سنان

علي جمال خطيب - ابو سنان

زبيدة وفيق نصرة - ابو سنان

حسن ابراهيم مجذوب - ابو سنان

نيلي جمال نصرة - ابو سنان

توفيق مصطفى نصرة - ابو سنان

زينات محمد بيتم - ابو سنان

ختام محمود نصرة - ابو سنان

حسين كرم خطيب - ابو سنان

برعاية الشركة السياحية: سخنين تورز
لصاحبها جمال سيد احمد

سخنين - ت: ٧٤٧٤٧٤ ٠٦

فاكس: ٧٤٣٩١٨ ٠٦

ومحلات رياض ابو صالح للادوات
الكهربائية

بليفون مونتورولا فوري سخنين

٠٥٠٣٢٧٢٦٠ بليفون ٠٦/٧٤٣٩٦٠

اسراء بدر علي الصالح - يافة الناصرة

بوران محمود ادريس - الطيرة

عبد الله غر سمارة - الطيرة

كوثر ركاد سنونو - ابو سنان

كميل محمد يحيى - ابو سنان

سمير زكي عويد - دنون

هاني محمد يحيى - ابو سنان

خالد اسماعيل حبيشي - ابو سنان

صلاح شاكور حبيشي - ابو سنان

محمد احمد حسيان - مجد الكروم

فلسطين محمود ابو الهيجا - طمرة

علاء عثمان سنونو - ابو سنان

فاطمة حسيان - مجد الكروم

تحرير شاكور حبيشي - ابو سنان

سليمان علي هزيمة - ابو سنان

شريفه صلاح يحيى - ابو سنان

هنية محمد مشلب - ابو سنان

دلال سنونو - ابو سنان

محمد سنونو - ابو سنان

«الاتحاد» تدعو كل الذين فازوا بالجوائز، للحضور
الى مكاتب جريدة «الاتحاد» - شارع الحريري -
رقم ٩ في حيها يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٥/٥/٢١ في
الساعة الرابعة بعد الظهر لتسلم الجوائز المذكورة
بحضور من جرت المسابقة برعايتها.

ارض الواقع، عكس ما يجب ان يكون، فالماطلة والتردد وتجاهل الاتفاق
واستمرار الاستيطان والممارسات القمعية، لا تساهم في التقارب ولا
تشجع عملية السلام. وتلك الممارسات تبعد الناس الذين استبشروا خيرا
وامنوا بالعملية، الى مواقع المعارضة للسلام.

● «الاتحاد» - كيف ترين الى ابعاد ما حققته الجبهة
كمسئلة للفلسطينيين والقوى التقدمية اليهودية هنا على
شعبنا في غزة والضفة؟

● انتصار الوزير: «هذا الواقع اثبت ان السلام الفلسطيني والوزن
الفلسطيني والوجود الفلسطيني، المدعوم من القوى التقدمية، هو الرقم
الصعب في العملية السلمية. اذا لم يحصل على حقوقه كاملة، فبإمكانه
اجتراح الكثير من المآثر وضغوط الجبهة لها الدور المميز وسيكون له ما
بعده».

● «الاتحاد» - وهل سينعكس قرار محمد المصادرة على
قرارات اجتماع اللجنة التنفيذية «للمنظمة» المزمع عقده
في (١٩/١)؟

● انتصار الوزير: «بالتأكيد. فالضغوط التي مورست سواء على
صعيد عربي او عالمي، وتأيد (١٤) دولة في مجلس الامن للحق
الفلسطيني، هي تأكيد على تغفل الحق الفلسطيني في ضمير العالم.
و «القيتو» الامريكي الظالم لا يغير من هذه الحقيقة وباستعماله فقدت
امريكا المصادقية في ان تكون راعية نزيهة لعملية السلام».

المصادرة امام اصرار الجبهة؟

● انتصار الوزير: «نحن رحنيا بالقرار والموقف الجبهوي المعروف. لكن
القرار غير كاف، ولا بد ان يتم التراجع الكامل عن المصادرة والغاء كل
قرارات المصادرة ليس في القدس وحسب، انما في كل مدينة وقرية فلسطينية
تحت الاحتلال، ونحميد قرار المصادرة لا يعني ان المصادرة توقفت او انتهت،
الاضطراب لا تزال محدقة وبهاجة الى نضال واسع وعنيد لمنعها».

● «الاتحاد» - هل تعليق عقد القمة العربية في اعقاب
ذلك كان في محله؟

● انتصار الوزير: «تعلق القمة كان خطأ ليس في محله. ان موضوع
القدس والاستيطان فيها موضوع خطير، يهدد بنسف عملية السلام
بكاملها. والقمة يجب ان تعقد ويجب اتخاذ موقف من الاستيطان. وعقد
القمة ضروري لاعادة بناء التضامن العربي وتوحيد الصفوف والتلاحم».

● «الاتحاد» - هل تعتقد ان اجبار رابين على التراجع
عن المصادرة مؤقتا، سيدفعه لاحترام موعد (٧/١)؟

● انتصار الوزير: «نحن نتبنى ان تسير عملية السلام في مسارها
الطبيعي وبدون عراقيل. ونسعى ونعمل كل جهدنا من اجل التحقيق
الشامل للسلام العادل والثابت، ومن اهم بنوده، اقامة الدولة الفلسطينية
المستقلة وعاصمتها القدس الشريف. فهذا وحده الذي يعطي عملية السلام
المصادقية. والتزام الجانب الاسرائيلي بالاتفاق يعطي العملية ايضا
مصادقية. على اسرائيل الالتزام بتطبيق اتفاق اوسلو، لكن ما نراه على

خمسة من القادة الفلسطينيين يتحدثون، في تصريحات خاصة لـ «الاتحاد»، عن:

(تتمتة من ص ٣)

باهتمام».

● «الاتحاد» - وهل كان تأجيل مؤتمر القمة العربية بعد
تجميد قرار المصادرة في محله؟

● د. حيدر: «ليس في محله واغضبي تأجيل القمة.. وحسب ما
جرى في الماضي، لا اتصور انه ستكون خطوات عملية جادة في مواجهة
الموقف الذي قد ينشأ مستقبلا. والغاء القمة العربية يتم عن ضعف
الارادة العربية وعجزها عن الارتفاف الى مستوى المسؤولية والمستوى
المطلوب، لمواجهة المخاطر المحيطة بالقدس والقضية الفلسطينية».

■ انتصار الوزير (ام جهاد) - وزيرة الشؤون

الاجتماعية الفلسطينية ■■

● «الاتحاد» - كيف ترين الى قرار الحكومة محمد

لجنة برلمانية خاصة تعد مذكرة حول ضائقة روضات الأطفال في الوسط العربي:

(تتمتع من ص ٨)

١٣ - (أ) مواطن في مدينة تطوير لا يدفع مقابل تعليم في الروضة كما يحده قانون التعليم الإلزامي ١٩٤٩، والذي يعطى في مدينة تطوير.

بند (١٤) من القانون يقضي باعطاء اعفاء من اجرة التعليم في الروضات اليومية:

١٤ - (أ) - المواطن في مدينة تطوير لا يدفع مقابل اولاده الذين يتعلمون في روضات يومية في مدينة تطوير، وهذا يشمل كل الاطفال حتى جيل (٤) سنوات.

(ج) بناء روضات ما قبل البساتين في مدن التطوير

في ١٩٩١/١٢/٣٠ رد نائب وزير المعارف، بنحاس غولدشتاين، على استجوابين بخصوص بناء روضات في مدن التطوير. وقد قال في رده: «حسب موافقة قسم الميزانيات في وزارة المالية، ترمي ميزانية التطوير في وزارة المعارف والثقافة لتغطية احتياجات التعليم الإلزامي فقط... وزارتنا لا نقول بناء روضات ما قبل البساتين».

٥ - استنتاجات وتوصيات:

(١) من الحقائق والمعطيات التي ذكرت اعلاه يتضح انه رغم التطور في السنوات الاخيرة، هناك استمرارية في التمييز ضد الاطفال العرب من جيل (٣ - ٤) سنوات فيما يتعلق بتعليمهم في روضات قبل البستان. وفي الوقت الذي يتعلم فيه كل الاطفال اليهود في روضات قبل البساتين، فان نصف الاطفال العرب فقط يتعلمون من جيل (٣ - ٤) سنوات.

ويتضح ايضا ان الشروط المادية في غالبية هذه الروضات في الوسط العربي هي غير ملائمة، وفي حالات كثيرة سيئة جدا، ويوجد نقص قطع في معلمات روضة موهلات ومفتشات. وتقريبا لا توجد روضات علاجية واطر مثل روضات حتى ساعات الظهر او نواد خاصة (NODAYS).

(٢) التجربة المهمة التي اكتسبت في تطوير الروضات قبل البساتين في مدن التطوير توجي بأنه عندما تقرر الدولة منح دفعة لجماعه تظن في مدن مناطق التطوير، تعمل يسارين في نفس الوقت، الواحد: تقيم روضات (ان كان من ميزانية المعارف والاسكان) وتعفي الاولياء كلياً من اجور التعليم.

سكان مدن ومناطق التطوير يستمرون في الاستفادة من تعليم مجاني في روضات قبل البساتين، وحسب التقديرات لا يوجد نقص عندهم في المباني لهذه

مسير شمشون الجبار!

(تتمتع من ص ٩)

حيث تقديمها ابهظ ثمن يستطيع شعب ان يقدمه في مثل حالته. واما القيادة الاسرائيلية - حكومة رابين التي جات الى الحكم لتصنع السلام - فلا تزال تنهز من شرب كأسها المرة امام شعبها. لقد حاولت حكومة رابين اشغال الرأي العام بما يجري او لا يجري في الوسط الفلسطيني من تصد لاعمال المقاومة العنيفة التي يقوم بها اعداء التسوية السلمية في الشارع الفلسطيني. وفي الوقت نفسه كانت، هي نفسها، تنهز من اي تصد جدي لما يقوم به اعداء التسوية السلمية في الشارع الاسرائيلي من اعتداءات على اراضي الفلسطينيين وحياتهم. فما حاجتهم الى الاعمال الراهبية المباشرة والعنيفة ما داموا يحققون مبتغاهم بدونها وعبر التراجع الحكومي الاسرائيلي المستمر! ومع ذلك ارتكبوا المجازر الراهبية بالقطاعي والمفرق!

وتجدر الاشارة، في هذا المجال، الى مقال صريح نشر مؤخرًا في صحيفة «هارتس» (١٩ الجاري) بقلم «بولس» اعترف فيه بان التلؤك الاسرائيلي في تنفيذ التعهد باعادة الانتشار في الضفة الفلسطينية المحتلة يعود الى تخوف حكومة رابين «من قيام اكثرية المستوطنين، او بعضهم على الاقل، بمقاومة اجلائهم بكل ما اوتوه من قوة». وخلص كاتب هذا المقال الى القول ان «امتحان القوة، هذا، قد جرى تأجيله، ولكن يحسن بالحكومة ان لا تخدع نفسها، فهذا الامتحان ينتظرها. وسوف تأتي ساعة لن تستطيع فيها ان تنهز من هذا الامتحان». ومهما تلفت ادارة الرئيس الامريكى كلينتون وتدور، وعينها على الانتخابات القادمة، فانها - هي ايضا - لا تستطيع التنهز من هذا الامتحان نفسه. وهذا ما اعترف به مؤخرًا وزير الخارجية الامريكى، وارن كريستوفر، في شهادته امام لجنة الخارجية في مجلس الشيوخ الامريكى حين قال، ولو بكلام مغمم، ان المفاوضات الاسرائيلية - الفلسطينية هي «من اصعب ما عرف من مفاوضات بسبب المستوطنات»!

لقد ثارت الثائرة في اسرائيل على المسؤول الفلسطيني عن المفاوضات بشأن القدس، فيصل الحسيني، لانه صرح بان على الاسرائيليين ان ينتظروا انتفاضة ليس في فلسطين فقط بل في كل العالمين العربي والاسلامي اذا ما استمرت سياستهم الجنونية بشأن القدس ومصادرة الارض الفلسطينية. واسواق اليمين الاسرائيلي طالبت بمحاكمته ويطرده من البلاد. ووزراء، من مؤيدي التسوية السلمية، اعتبروا تصريحه «كلاما فارغا» و «لا ضرورة له». والحقيقة انه ان الاوان كي يثوب المسؤولون الاسرائيليون الى جادة الصواب وان يدركوا، قبل فوات الاوان مرة اخرى، حقيقة العالم الذي يعيشون بين ظهرانيه. فلا تزال العقبة الاساس، في طريق التسوية السلمية، هي تهزب المسؤولين الاسرائيليين من مواجهة «امتحان القوة» مع اعداء السلام في داخل مجتمعهم هم انفسهم. لا يزال المجتمع الاسرائيلي،

الروضات (المباني اقيمت سابقا).

وكذلك ادراج تعليم مجاني لاطفال من جيل (٣ - ٤) في بعض القرى العربية والمدرسة، اثر بادخال كل الافواج من هذه الاجيال في روضات قبل البستان.

(٣) من هنا فان الاستنتاج المطلوب هو انه على خلفية التمييز اللاحق بالاطفال العرب، والذين ٥٠٪ منهم لا يحصلون على روضات قبل البستان، على الحكومة اختيار احد الحلين التاليين:

الحل الاول: البدء بتنفيذ قانون التعليم الإلزامي من سن (٣) سنوات ابتداء من ١٩٩٦، وفي نفس الوقت اعطاء افضلية في السنوات الاولى لتفعيله في القرى العربية (اقتراح قانون كهذا، بتوقيع ٤٦ عضو كنيست من كل الكتل في الكنيست، وضع على طاولة الكنيست في شهر ١٩٥/٣).

الحل الثاني: تطبيق البند (١٣) من قانون «مناطق ومدن التطوير» على كل التجمعات العربية واعفاء الاهالي من الدفع مقابل تعليم اطفالهم في روضات قبل البستان.

رأيي الشخصي هو.. ان الحل الاول اصح من الناحية المدنية، بالمقارنة مع الحل الثاني، فهو لا يركز على قانون تمييز صحيحي، وانما على قانون المساواة، والذي يسري على كل الاطفال من جيل (٣ - ٤) في اسرائيل. الحل الاول يؤمن التزام الدولة باقامة ابنية لصالح الروضات.

(٤) تطوير الروضات في الوسط العربي يستلزم تحضير خطة تأهيل (١٢٠٠) معلمة روضات على الاقل خلال (٤-٣) سنوات. كل المعلمين على اوضاع الجماعه العربية على قناعة بان لا توجد مشكلة لاجراء مرشحات كمعلمات لروضات. كذلك يجب توسيع امكانيات تحضير معلمات الروضات، خريجات مسارات غير مؤهلة، من اللواتي اشتغلن (٣) سنوات على الاقل وعمرهن (٢٤) عاما وما فوق، وان يمنحوهن التأهيل كمعلمات روضة مع اقدمية.

(٥) شرط اساسي لتأمين مستوى الروضات قبل البستان هو توافر مفتشات، لذلك من الضروري ان تقوم وزارة المعارف بمضاغفة قورية لعدد المفتشات للروضات العربية، وخلال سنتين اضافة ملاكات للمفتشات لسن الطفولة في الوسط العربي ل (٢٠) ملاكا.

(٦) على ضوء النقص الفظيع القائم في الوسط العربي في الاخصائين النفسانيين والتربويين والاضائين في مهن اخرى (فيزيوتراپيا، علاج التشويه، علاج بالعمل وغيرها)، على وزارة المعارف العمل مع الجامعات لخلق شروط تفضيلية لقبول جامعيات وجامعيين عرب للاقسام التي تحضر اخصائين من هذا

لا المجتمع الفلسطيني او العربي العام، هو المجتمع غير الناضج كليا لتقبل استحقاقات عهد السلام.

وأشير، في هذا المجال، الى مقال موقر نشره الكاتب المصري المعروف فاروق خورشيد، في مجلة «المصور» (عدد ٩٥/٥/١٩) عن «الغزو الثقافي والتطبيع الثقافي» جاء فيه: «ان التطبيع الثقافي، الذي تريده اسرائيل، يعني ان نغسب ذاكرتنا عن حقائق تاريخنا الدامي معها وان نغضض عيوننا عما تفعله بارض الجولان وجنوب لبنان وان نصح أذاننا فلا نسمع انات من يقهرهم العنف من ابناء فلسطين في سجون العذاب... الخ... من ويلات. وهو محق في ذلك، الا ان الامر، في اعتقادي، هو اشد هولاً.

فالمسؤولون الاسرائيليون يدركون ان هذا المسح للذاكرة هو من المستحيلات. انما ما يسعون اليه هو اخفاء هذه الحقائق المشينة لهم عن رأيهم العام الاسرائيلي نفسه. اننا نرفض هذا «التطبيع الثقافي» الذي تريده اسرائيل». ولكننا، في الوقت نفسه، لا نستطيع التنهز من دورنا في

ايصال هذه الحقائق الى الرأي العام الاسرائيلي وفي حشد همم زملائنا الاسرائيليين، من انصار السلام العادل، لكي يقوموا بدورهم في انضاج رأيهم العام نفسه لتقبل استحقاقات السلام مثلما تقبلها الفلسطينيون والعرب عامة.

هذا وكان من المتوقع ان يدرك المسؤولون الاسرائيليون، لو حدهم واعتمادا على تجربتهم هم انفسهم، انه لا يوجد امامهم من بديل عن الحل السلمي المطروح سوى مسير شمشون الجبارا فكيفما تكون الانظمة، القائمة حاليا

في الاقطار العربية والاسلامية عامة، فانها مضطرة الى ان تحفظ عن ظهر قلب كلمة معاوية بن ابي سفيان الشهيرة: «لو كان بيني وبين الناس شعرة لما انقطعتم. فاذا شدوا ارحيتي. واذا ارخوا شدت»! فكيف وقد اصبحت هذه الشعرة، الان، هي قضية القدس الشريف وقضية شعب اثبت انه غير قابل للزوال في وطنه - الشعب العربي الفلسطيني؟!!

ما من احد، على الاطلاق، يحتاج الى المقامرة على مسير شمشون الجبار. ولا نعتقد بان المجتمع الاسرائيلي قاصر عن اطلاق القوى من داخله المؤهلة لتفادي هذا المسير.

وتستنى ان يكون قرار الحكومة الاسرائيلية الاخير - بتجديد الاجراءات الاخيرة لمصادرة اراض فلسطينية في مدينة القدس - اشارة الى وجود هذه القوى العقلانية في داخل المجتمع الاسرائيلي والى قدرتها على انتقاذنا جميعا من مسير شمشون الجبار. ومهما تكن الذرائع، التي تذرعت بها الحكومة للتراجع عن اجراءاتها الجنونية والاستفزازية، فان مجرد التراجع هو امر ايجابي تمنى ان يكون اشارة الى وعي اسرائيلي ضروري على حقيقة العالم الذي ترغب الجزيرة الاسرائيلية في العيش في وسطه.

اننا، كلنا، نعبر امتحانا قاسيا ومصيريا لا يمكن ان تذهب بجريتنا فيه هيا.. فلا نعتقد بان المجتمع العربي الفلسطيني قاصر عن تجاوز خلافاته حتى يتجاوز هذا الامتحان - المحنة - المصري. واما العالمان، العربي والاسلامي، فشانهما شأن معاوية وكمية كبيرة جدا من تأنيب الضمير.

النوع. بدون هذا التجهيز للاخصائين لعلاج اطفال مع تشوهات ومشاكل تطور، لا يمكن تفعيل روضات علاجية ولا يمكن تطبيق قانون التعليم الخاص في الوسط العربي.

(٧) حتى تنفيذ الحلول الاساسية، المذكورة اعلاه، وفي نفس الوقت، من الضروري ان تمتع الوزارة المساعدة، التوجيه والاستشارة المهنية للجمعيات العثمانية الشعبية، التي تدبر روضات قبل البستان بهدف رفع مستوى الروضات القائمة وتحسين نوعية التعليم والتربية.

لقد جاء في ابحاث اللجنة ان الكثيرين من الذين يديرون روضات معنيون بالحصول على مصادقة من وزارة المعارف، بالتوجيه والاستشارة.

(٨) المسؤول الذي يجب عليه تفعيل روضات ما قبل البستان هو المجالس المحلية العربية. ولكن هذه المجالس، وحتى «الاغنياء» بينها، لا قدرة لديها على سد الفجوة لوحدها. بدون تمويل حكومي سخى، وعلى سبيل المثال، بلدية الناصرة حضرت خطة لاربع سنوات لينا (٢٢) روضة قبل البستان واقامة (٣) مؤسسات لرعاية التعليم لجيل الطفولة (١ مركز اثراء، مركز تعليمي ومكتبة). وتقديرات الميزانية المطلوبة هي: (٢٢) روضة - ٥ ملايين شيكل، (٣) مؤسسات لرعاية التعليم في سن الطفولة حوالي (١٠٥) مليون شيكل.

مشكلة اضافية: في التجمعات العربية تعمل الروضات عادة في نطاق المدارس (ويسؤولية المدير)، في حين انه في الوسط اليهودي هنالك عادة، «مجمع تربوي» يضم بساتين الاطفال والروضات قبل البستان. من المجد ان تقوم وزارة المعارف بفحص الفائدة التربوية والاقتصادية - الاجتماعية من اقامة مجمعات كهذه للبساتين والروضات في التجمعات العربية، ايضا.

ومع الاخذ بالحسبان النسبة العالية من العائلات العربية التي تعيش تحت خط الفقر، فان المجالس المحلية العربية غير قادرة على جباية اجور تعليم حد اعلى، حسب قرار وزارة المعارف مقابل التعليم في روضات ما قبل البستان.

لذلك، وقبل التطبيق الفعلي لقانون التعليم الإلزامي لاجيال (٣-٤)، على وزارة المعارف منح السلطات المحلية العربية، بالاضافة لتغطية اجور التعليم ومصاريف اخرى، دعما (سوسيديا) خاصا، لتوفير امكانيات لتفعيل الروضات ما قبل البستان لكل الاطفال من الافواج المذكورة.

«يا طالعين الشجرة»!

(تتمتع من ص ٩)

الجهة من مسألة نزع الثقة بالحكومة الذي تقدمت به الى الكنيست يوم الاثنين الماضي.

قلولا هذا الموقف لبيقي معلقا على الشجرة ليس حكومة رابين وحدها وانما ايضا الجامعة العربية والولايات المتحدة وكل اولئك الذين يحسنون «الشعيق» على الشجرة بينما هم لا يحسنون النزول عنها الا بمساعدة غيرهم!

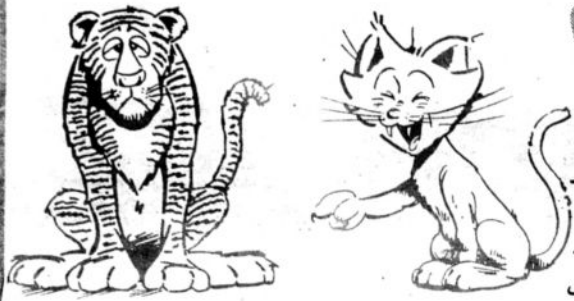
وليس صدفة ان هؤلاء جميعا وغيرهم ينتفسون الآن الصعداء! لقد لحصت النائية الجبهوية، تمار غوجانسكي، بكل تواضع، هذا النجاح الذي احرزته الجبهة في الكنيست يوم الاثنين الماضي بقولها: «المكسب اليوم ان بنيامين البعز (وزير الاسكان الذي كان المسؤول الاول عن وقوع الحكومة في ورطتها المذكورة) لا يستطيع تقرير قوانين او القيام بخطوات تترك الحكومة وسيكون خاضعا لرقابة شديدة».

فالناتية الجبهوية غوجانسكي وكل نواب الجبهة يدركون تماما ان النجاح الحقيقي هو في استمرار «المسيرة السلمية» التي تحتاج، وخاصة في هذه الايام، الى كل الدعم والتأييد.

خلاص مازوخي، واستثمار جهوي

(تتمتع من ص ١٠)

فلا بد من جلد الذات.. هكذا كان، فاستوردت الشعوب الاسلامية اللوم من هزلنا لاتنا مسيحية... ولم تستورد اللوم الرومانية وهي مسيحية ايضا لكنها شيوعية.. فضلنا المسيحية الهولندية التي قالت للعرب بعد حظر النفط العربي على اوربا: ستركب الدراجات الهوائية.. اما رومانيا الشيوعية فحزمت نفسها من المال حتى تقدم للعرب بعض الدعم، وارتكزا ما فعله ما كان يسمى بالاتحاد السوفييتي.. فذلك الرجل.. كان يداعبنا في الفراش، يقدم لنا الحلوى، ويهمس السرير الامريكى.. ويحمل معنا. ولكن.. في الهجرة القريبة كان الرجل الامريكى.. يغمز، ويحمل السوط ويعدنا بكل انواع البهلة والتعذيب.. فما الذ السرير الامريكى، وما اطيب «سوط القيتو».. وفي هذه النشوة من المجد، لا بد من الاعتراف: «بان الشعور العربي العام في اسرائيل وخارجها وفي العالم الاسلامي.. تعم نعمة هائلة على الحزب الشيوعي الاسرائيلي والجبهة.. فهذا الحزب يواصل تثبيت الكرامة العربية والاسلامية.. ويبرهن على انه اقوى من القعة العربية، اقوى من القعة الاسلامية، وفوق القيتو الامريكى.. ويبرهن ان المازوخية ليست صيغة شاملة.. لذلك، اخشى على الحزب الشيوعي ان يقتل، واخشى على الجبهة من الاغتتيال، لان المازوخية العربية ادمت مضاجعة السيد مع السوط.. والسيد مع السوط ادمت مضاجعة «الانظمة» العربية، وقد طاك صير «العائق والعقوب».. وخوفي على الجبهة صار اكبر، لان اسرى الجين والدجل والكذب، يرفعهم نداء الكفاح والصدق والاستقامة.. المجد لك ايها الحزب الشيوعي.. المجد لك يا جبهة، وهذا اوان ساعة حساب الذات، هذا اوان دعم الجبهة، لعل كرامة العرب هنا، تصيح وصفة طيبة للعرب هناك، ومن يبيح عن كرامة واستقامة، فان الاستثمار المضمون هو في «صناديق» الجبهة.



ليس للوجه الكشر!

* بقلم: د. ادوار الياس *

غمزات!

* قلصا من المسؤولية عن الفشل تحول المجموعة احد افرادها الى كيش فدا..
* حتى اذا كانت الكذبة تدور حول نصف ساعة زمنية فهي مؤثر على ان صاحبها لا يستحق الثقة.
* لا يستطيع المرء شراء ماضيه ولو ملك العالم بما فيه.
* تبقى الحقيقة في اطار المجهول الى ان ترى النور.
* حالة الارتباك توقع اذكي الاذكياء في الخطأ.
* حينما يكون شعبه في خطر يجلس الجبان في بيته وكأنه ما عنده خبر.
* اذا كانت اداة الجريمة مبضع جراح فليس بالضرورة ان يكون مرتكبها جراحا.
* غير الملم بقواعد المكان تغرقه حركات الزمان.
* الاهوج يخلط عباس بدباس، ويستبدل كيف بماذا!
* يفتخر الاحق بنيله شهادة عقل مجنون في العالم.
* قبل ان يودع الاحق الاهوج اتفاقا على الالتقاء امس.

من اقوال الشعوب!

* يقول الروس:
- من لا يركض لا يبقى في مكانه!
* وتقول العرب:
- من جد وجد!
* يقول الفرنسيون:
- انه في حزين!
* وتقول العرب:
- يلعب على الحيلين!
* يقول الانكليزي:
- اكل قبعته!
* وتقول العرب:
- اكل اظافره!
* يقول الاستراليون:
- ما لا تراه العين لا يؤلم!
* وتقول العرب:
- عين ما تشوف قلب لا يوجع!
* يقول الامان:
- الامر الجيد يعرف من نهايته!
* وتقول العرب:
- المكتوب يعرف من عنوانه!
* يقول البولونيون:
- جسر الميناء!
* وتقول العرب:
- عمود البيت!
* يقول السلوفاك:
- التكرار يولد الذكاء!
* وتقول العرب:
- التكرار يعلم الحمار!

نشازيات!

* عشية يوم الطفل العالمي، الذي يحل في الاول من حزيران من كل عام، عقدت «شركة ادفش» بادارة فواز النشار واشتراك كامل اعضائها اجتماعا طارئا طيارا.
وبعد ان وضعوا، وقفا على صوص ونقطة، ليستا للعمل

الدفاوي، استنادا لمعاينة النبات ومراقبة البنين، انطلقوا الى التنفيذ.

وعلى الطريق، نزلا «من بيت اشقع لبيت ارقع» صادفوا كوكبة من الحيتول الاصلية تجر عربة منجّرة من خشب الزان المدهون بالاحمر تسير نططا. فتسرع الولد «ابو فجلة» ابن راعي العجال ونده على السياسين:

- كيف الحال، يا احوال؟ بدكم دفشة؟

فرد عليه الصحفي الالمعي وليد ياسين الشفاعري:

- سلامة قشعل! مش شايف كيف خيولنا بتكافح «خبيا، خبيا، خبيا خيب/ قطط سود ولها ذنب»؟!

وحدث هذا برمشة عين، وقبل ان يوجه شقيق النشار في الرضاعة بديع عبد السميع لكزة كوعية صاروخية الى خاصرة «ابو فجلة»، من ناحية الزايدة الدودية، ويصيح:

- طَبِّقْ حَتْلُك! فضحتنا، الله يفضحك!

وبينما كان خالق الكائنات مشغولا بالكشف عن تباية «ابو فجلة» قمرت «شركة ادفش» بسيدة موشحة بهالة مشعة ذكاء وعزما. فصاحت البنت امتياز اخت النشار:

- الى الامام، يا دكتور هالة حزان..! تابعي المسير على رأس «لجنة متابعة التعليم».

وكي لا يبقى «الدفاويون» عالقين بين «لجنة الاربعين» و«لجنة التعليم» دعا فواز النشار الى تنظيم الصفوف واعلن:

- اذا بقينا على هذه الحالة فلن نحصل على نكلة مصدبة تساعدنا في اقامة الاحتفال للاطفال.

فمشطت البنت رموز «ام زقم قد الكوز» خصلة شعرات غرتها بأصابع يدها وسألت:

- وشو نعمل؟

فرد النشار، متمسخرًا:

- نلعب إكس! - واستطرد:

- ركزوا الانتظار على كل من هو بحاجة لمساعدة مدفوعة الاجار. وبعد ان لفوا وداروا بين الدور، غير حاسبين حسابا لضربة الشمس في طقة الشوب، عادوا الى موقعهم لمجرد حساب ما بذلوه من افعال وحصلوا عليه من اموال.

ويتحدث البروتوكول التوثيقي عما نجّزه الشركة بالكلام التالي:

- تبقى محتويات صرة المصاري سرية، حتى لا تنفتح شهية التجار، جشعا، ويرفعوا الاسعار.

اما قوة العمل فقد بذلت في الاشغال التالية:

* تحطيط عربة تراكور خشب في منجرة ناجي النجار.

* دفش بغلة عبد الغني قطران البطران المحملة بحملين حطب في طلعة «ابو شريتح».

* نش الدبابير والذبان عن بسطة هريسة «ابو حلاوة» الحلوجي.

* المشاركة في سحجة زفة «سعيدة السعدانة» قريدة العش في بيت مدير المدرسة الذي يلقيه التلاميذ والتلميذات بالجريان، لانه كثير الحكاك واستعمال عصاية الخيزران.

* حمل سطل الحجة نجبية، بياعة الجبنة العربية الطرية، من عتبة عقدتها حتى محطة الباصات المسافرة الى الناصرة.

* حلب عنزة «ام شلبي» الشامية، مع خصم حق كباية حليب شغلها «ابو فجلة».

* اسداء المشورة الوطنية المجانية (مع التأكيد على الوطنية المجانية) لمساعد اسعد الديراوي ونصحه بأن يدعم عجالات بسطته بالصرار، خلال دفشه لها في اثناء طلوعه من وادي النسناس الى موقعه امام دير مار الياس على قمة الكرمل مقابل بحر حيفا، عملا

بالقول المأثور: «الصرارة بتعين حجر».

* نقطة تنظيمية: هذه النصيحة ابرقت بليفونيا، عن طريق مختار الوادي موريس شحادي، الذي سمح لنفسه بأخذ قسط من الراحة، جلوسا على العرش الملوكي المصقول من الصناديق

والصحاير، امام البسطة الفاصلة بين محلات بولص عيسى

البرعماني للمأكولات والمشروبات ومحلات ام الياس العيلبونية للفواكه والخضراوات، ميم ضاد مع اشد حرص على النظافة، بالوزانة، ومن قبل ان يتربع الوزير يوسي سريد على حقيبة الحفاظ على البيئة. فالعرب قالت، منذ قديم الزمان «النظافة من الايمان»!

وبعد ان استتب الامن وانتشر الاطمئنان في نفوس شغيلة «شركة ادفش»، لتأكدهم من نزاهة ما نفذوه من اعمال وحصلوا عليه من اموال، تفرغوا لرسم خارطة برنامج الاحتفال بعيد الاطفال.

وقبل ان يتم العزب الدقائقي دورته الستين، لاهثا، ليربح على صدر زميله الساعاتي، لاحقا، ويكرع قنينة مياه معدنية منعا للجفاف، كانت شلة النشار «الدفاوية» قد انتهت من هندسة المخطط الاحتفالي بعموده الفني البلوشي التالي:

- الفقرة التروية الوطنية يديرها ويحييها الفران فخري البشتاوي العكاوي (ابو عدنان) مع دندنة عوده وجوقة ابناء الكادحين التابعة للشبيبة الشيوعية، شريطة ان يغنوا:

- فساتين.. تنانير.. بلوزات/ كلسات.. حملات.. شيايلات..!

«بضايح بضايح، رخيص يا ثمين/ في بلادي ضايح، رخيص يا ثمين/ معي يا خالة! ملابس رجالة/ ملابس نسواني وعطر الياسمين/ خبروا العبادي، احتلوا بلادي/ شردوا اولادي وورخصوا الثمين/ قولوا للمحتل: فجر الحرية هل/ شعبي ما ينذل، صامد لا يلين»!

واذا صند المحتفلون في مواقعهم، قرمزة ووقوفا، يقدم اللثاني المصري الرفيع كقصب المص، اسامة القصير وميسرة الطويل، مساجلة طرائفية يفتتحها ميسرة بالقول:

- قال الاقدمون: «كل شيء على خير ما يرام»! لكن الاديب الفلسطيني احمد دحبور قال، في احد مقالاته: كل شيء على غير ما يرام!

فيرد عليه شقيقه اسامة:

- قال الاقدمون: «الام التي تهز السرير يمينها تهز العالم بيسراها». اما محسوك فيقول: الاب الذي يهز السرير يميناه يجلي الصحن بيسراه!

واسأل مجريا ولا تسأل حكيما، خاصة اذا كان المجرب قد خلف «سفيرا» وغنى له:

«بعدك بالشهر الرابع/ وع صدر امك قايع / اكل وشرب ونوم كثير / وضحاكتك ما انا سامع/ بعدك بالشهر الرابع/ بدنا نشوفك صرت كبير/ ورايح ع الصف الرابع/ بعدك بالشهر الرابع/ تابع غوك تابع / وشكلك للماما طالع/ يا ربي تكبر وتصير/ اسطع من نجم لامع».

وما ان انتهى اسامة من تهليلته حتى تنطح له ميسرة بتأكيده:

- ابنك يشبهك تماما، ولكن! ما دامت صحته جيدة ماشي الحال! ومخافة من الهزيمة الطرائفية الفنية الهزلية اسرع اسامة وطرح السؤال:

- عندما يبكي الطفل طويلا، من يستيقظ؟ - واجاب:

يستيقظ كل الجيران! وحتى نتحاشى اشكال القيل والقال نوزع عليهم ما تيسر في التلاجة من حلويات.

وبعد كلمة حلويات وضع فواز النشار نقطة واعلن:

- وهنا نكون قد شارفنا على نهاية البرنامج الفني، لندخل مباشرة الى البرنامج المأكولاتي البطاني، بدون المرور بكامخ خطابي سياسي حماسي. وعلى قدر ما في الصرة من مصاري سنشتري الحلويات ونفرشها على البساط الاحدي، وعندما يهجم عليها الشروهن الكبار قبل القنوعين الصغار نعلن:

- كل عام واتمم بخيرا!

رد على ما نشره المطرب بشارة ديب حول مهرجان طمرة

شو السيرة؟
في الدور يا حبايب
في الدور...
* بقلم: راضي د.
شحاداة *



● لم تفكر في مسرح «السيرة» بخطة مبرمجة لانتاج اعمالنا بحيث تصل الى كل الأجيال، من جيل صفر الى مائة وعشرين سنة، ولكن الشعور بالمسؤولية تجاه المحرومين والمتعطلين للمسرح الخاص بنا والقريب من نفسيتنا ومنطقتنا، جعل انتاجاتنا تبدو وكأنها فعلا مبرمجة لجميع الأجيال. فسيرة «دادى» مسرحية مخصصة لجيل صفر - ٥ سنوات، ويظهر طفل يحب «وسيرة شروح» مسرحية اطفالا ولكن يمنع منعاً باتاً على الاطفال حضورها لأنها موجهة للكبار لا فيها من هياكل عظمية ترقص رقصات متكررة Break Dance واطلاق رصاص على الحكوم عليهم بالاعدام وتعذيب باشع الصور... باختصار انها مسرحية عنيفة جداً. وأما «سيرة اصلية» فهي مسرحية مخصصة للختيارية في الأصل، ممن يتلذذون بتعصر الوصل بين طقوس الحكواتي التقليدي الذي يسرد سيرة بني هلال بشكل تقليدي وبين الحكواتي العصري المغذي بكل وسائل عصر السرعة والتكنولوجيا.

بينما مسرحية «زريف» و«بويا» فالملحن والظاهر ان الاهالي يحضرون العرض مع اطفالهم بحجة امتاع اطفالهم بمسرحيات «الدمى» و«الألعاب» و«العرائس»، والحقيقة المدفونة في القلوب ان الكبار يستمتعون أكثر من ابناءهم في هذه العروض ويخجلون من التصريح بذلك خوفاً من اتهامهم بأنهم اطفال أو كالأطفال، والحقيقة الحقيقة انهم يستعيدون من خلال هذه العروض طفولتهم المحرومة من هذا النوع من التسلية الروحية المحببة والبرينة. ولا تعجبوا ان اخبرتم انهم خلال افتتاح مسرحية «بويا» جلس احد الآباء امام ابنه ونسي ابنه خلفه، فلم يتمكن الطفل من مشاهدة المسرحية، وكان يصرخ بوالده طالباً منه افساح المجال له لمشاهدة المسرحية، والوالد في قمة تركيزه يصحو من حلمه قائلاً لانه: - اسكت يا ولد... خلتنا نفهم شو السيرة؟؟

في النهاية ارجو من الزميل بشارة ان يتقبل رأيي بروح فنية عالية فهو كما عهدته فنان صادق يحب التعاون ولا يحب الهدم.

(علي عباسي - ام الفحم)

الفنان صالح هبسي كاتب وملحن اغنية «مشوار السلام» يعقب على مهرجان طمرة لابداع الاغنية المحلية

□ باسمي وباسم المطرب هادي عباسي من حيفا والمطرب محمد عبد القادر من كفر ياسيف تقدم بجزيل الشكر والامتنان الى ادارة المركز الجماهيري في طمرة وطاقم العاملين وخاصة مدير المركز السيد منير ذياب ومركز الفعاليات السيد عبد الرحيم عواد على مجهودهم الكبير في انتاج وانجاح مهرجان الابداع للاغنية المحلية الذي استقطب جمهوراً كبيراً استمتع بسماع ومشاهدة اروع المهرجانات التي تقام في البلاد.

ومن الجدير بالذكر ان مركز طمرة الجماهيري هو الذي احتضن وما زال يحتضن ويرعى الاغنية المحلية طوال سبعة عشر عاماً على التوالي وباشتراك المئات من الموسيقيين والمطربين وشتى المواهب المتعددة، حيث يعتبر منبرا منه تنطلق وتنتشر العديد من الاغاني المحلية ولما لبت باقي المراكز والمجالس المحلية تحذو حذوه لتكون انطلاقاً اغانيها المحلية أكثر قوة وانتشاراً.

كما ان المركز يقوم بتغطية جميع النفقات وتقديم الجوائز. وقد نجح مؤخرًا في نقل المهرجان اذاعياً وتلفزيونياً. لقد كتب وقيل الكثير انتقاداً للمهرجان، فانا مع الانتقاد البناء الذي يعود بالفائدة على المهرجان والعمل على رفع مستواه الفني أكثر وأكثر ولكن ان يقدم السيد منير ذياب اعتذاراً للمشاركين في المهرجان فهذا ما لا نقبله نحن الثلاثة ولم نغزق شهادات التقدير اذ نعتز بها وانا على يقين ان عدداً كبيراً من المشاركين ايضا يقدمون شكرهم وتقديرهم الى جميع الاخوة في المركز ولا ينتظرون اعتذاراً على استفتاء داخلي قام به المركز الجماهيري لنفسه دون اعلام مسبق بحيث اعطى الجمهور فرصة ليقول رأيه ويعبر عنه في صوت عن أجمل اغنية استمتع بها، وان دل هذا على شيء فهو يدل على نزاهة الفكرة والا لاكتظت القاعة بجمهور مؤيد لمطرب واحد فقط وهذا ما كان يحدث في مهرجانات قديمة في حيفا ومباني الأمة في القدس حيث يحسم الجمهور النتيجة لصالح ذلك المطرب دون اعتبار فني!!!

ومن الجدير بالذكر ان المركز لم يقدم جائزة لأفضل اغنية انما قام بالتبرع بها رئيس المجلس المحلي فبرأيي ان تكف عن التجريح واللقاء اللوم والمعاتبة وان نستغل طاقاتنا في تأليف كلمة حلوة وابتكار لمن جميل وابداع محلي جديد...

(صالح هبسي - شعب)



● صالح هبسي



● بشارة ديب



● علي عباسي



● منير ذياب

منير ذياب يقوم بهذا المشروع (مهرجان الاغنية القطرية) الرائد بهدف تطوير الاغنية المحلية ونشرها بين جمهورنا، الأمر الذي نفتقده جداً ولم نعد نراه في اماكن أخرى. لذلك يجب ان نشد على يد القيمين على المهرجان ولا نعطهم... وهنا انتهز الفرصة واتوجه للمطربين لكي يأخذوا دورهم ويكون لهم اغانيهم الخاصة وكفانا تقليداً لعمرو دياب وملحم بركات وراغب علامة وغيرهم... مع احترامي الشديد لجميع المطربين العرب في الدول العربية... ولكن علينا ان نضع هوية لاغيتنا المحلية ومثل هذا المهرجان يساهم في ذلك.

٢ - اما بخصوص اعلان المسابقة والاستفتاء في آخر لحظة فلا أرى ان على ادارة المركز الاعتذار، فعلى العكس يجب ان نفتخر بتلك الخطوة الزهية، لاننا نعرف من تجارب سابقة كان بعض المطربين يحضرون اكبر عدد من اصداقائهم واقاربهم وابناء بلدتهم لكي يفوزوا بالاستفتاء، وعدم اعلان الاستفتاء مسبقاً منع هذه العملية التي تعطي نتائج مزيفة... لذلك كان الاستفتاء نزاهة للغاية، مع العلم ان جميع الاغاني التي اشتركت هذا العام كانت على مستوى عال جداً، وما علينا الا ان نتقبل النتائج بروح رياضية ونعمل سوية لتطوير الاغنية المحلية.

الى المحرر الفني في جريدة «الاتحاد»

الموضوع: رسالة المطرب

بشارة ديب التي نشرت في

الصفحة الفنية يوم الاثنين

٥/٢٢

ان الاعلان عن الاستفتاء بشكل مفاجيء كان بقصد ومنعا للمحاباة ومنعا لأمر أخرى... والهدف اثاره الحماس لدى المغنين والمجمهور.

وقد جرى الاستفتاء بعد الجلوس مع معظم المغنين الذين وقعوا على استمارة تلزمهم بقبول استفتاءات الجمهور التي تتم في كل مكان يقام فيه المهرجان بعد موافقة ٦٠٪ منهم، ويبدو ان كلام الأخ بشارة غير دقيق لانه لم يحضر هذا الاجتماع لتأخره، بالاضافة الى ان عريف المهرجان اعلن عن الاستفتاء منذ البداية.

وحسب اعتقادنا لقد تم الاستفتاء بنزاهة تامة، والأغنية التي فازت هي التي نالت اعجاب الجمهور، ومعروف ان الجمهور اهتم بالأداء والصوت أكثر من اللحن أو الكلمة، وهذا لا يعني ان الاغنية ناجحة وموفقة، لذلك فان المركز ومديره

وطاقمه يستحقون الشكر والتقدير وليس لهم ما يعتذرون... كما انه يحق للمطرب بشارة ديب ان يشترك في المستقبل او يقاطع... والاستفتاء الذي جرى هو حق للجمهور كما هو حق للصحافة، وكلنا نعمل من اجل الجمهور...

ان كل انسان يتمتع بثقة تامة بالنفس يجب عليه تقبل النجاح والفوز بنفس الروح التي يتقبل بها الفشل والخسارة... واطن اننا حققنا الهدف بتشجيع وتنمية المواهب وخاصة الناشئة منها.

(ادارة المهرجان - طمرة)

علي عباسي يعقب على ما نشره المطرب والملحن بشارة ديب

● في البداية اريد ان اتوه ان تعقيبي هذا ليس بصفتي ملحن الاغنية الفائزة بل بصفتي مدير مؤسسة «الغريال» للانتاج الفني والمدير الفني للبرنامج الموسيقي «نجوم الغد» وبرنامج «نجوم على الطريق».

١ - ان مركز الشيخ زكي ذياب في طمرة بادارة السيد

مسرح «الرسالة» الجدلاوي يقدم مسرحيته الجديدة «آه يا بلد»

□ رئيس المجلس المحلي يؤكد على ضرورة دعم النشاط المسرحي ومجمل الأنشطة الفنية الفاعلة على الساحة المحلية □



● محمد كنعان

تبرعات اصحاب المجال التجارية في القرية. هذا ويعتزم مسرح «الرسالة» تقديم مسرحيته الجديدة في عرض ثان لجمهور الاهالي، وذلك في القاعة الرياضية الجدلاوية يوم الجمعة الرشيك.

وتنويرية للأجيال الناشئة تسهم في احتضانها وتنمية مواهبها وتعمل على سد أوقات فراغها وتكسيها مناعة من الانحراف وتزودها بحصانة ضد الجنوح. اخيراً تجدر الإشارة الى ان كادر مسرح «الرسالة» المؤلف من (١١) عضواً عاد في الاسبوع الماضي من جمهورية مصر العربية بعد ان قضوا في رحابها عشرة ايام في اطار رحلة استجمامية تم تمويلها من ريع العروض السابقة ومن

الجمهور. ومن جهة ثانية، عقدت ادارة مسرح «الرسالة» المستقل جلسة خاصة مع السيد كنعان الذي أثنى في سياقها على جهود مسرح «الرسالة» المبدولة لاجاء الحركة المسرحية العريقة في مجد الكروم وأكد على ضرورة دعم النشاط المسرحي الجدلاوي بشكل خاص ورعاية مجمل الأنشطة الفنية الفاعلة على الساحة المحلية بشكل عام، لما تشكله من أطر تثقيفية

● مجد الكروم - قدم مسرح «الرسالة» الجدلاوي في القاعة الرياضية في مجد الكروم، هذا الاسبوع، مسرحيته الجديدة «آه يا بلد» التي ألفها وأخرجها الممثل المسرحي فزع حمود. وجاءت المسرحية التي شاهدها جمهور غفير، بحضور رئيس المجلس المحلي السيد محمد كنعان ونائبه السيد علي حريكي، في قالب كوميدي ساخر اعتمدت في داخله عدة



بلدية الناصرة

قسم الثقافة والرياضة
والشباب - شعبة الشباب



بلدية الناصرة

وضعت في سلم
اولوياتها الطفل
وسعادته ورفاهيته.
لذلك كل اطفالنا
مدعوون للاحتفال
بيوم الطفل العالمي

يوم الاحد

١٩٩٥/٥/٢٨

يوم الاحد
١٩٩٥/٥/٢٨
على شفاهم ونملا الدنيا بالسلام
بكاله نعمة البسطة



■ مسيرة احتفالية

■ مجموعة من المهرجين

■ سيارات كهربائية متحركة

■ جوائز قيمة

■ ألعاب

■ أغاني

■ برامج ترفيهية وتربوية

العاب

ببيع مسبق

بسر ١٠ شواقل فقط

في ارض المهرجان

بسر ١٢ شواقل



المسيرة تنطلق في الساعة (١١) صباحا من شارع "الهولي لاند" قرب مؤسسة التامين الوطني لتسير الى ارض جمعية الشبان المسيحية. وهناك تجدون عشرات الالعب الترفيهية، حيث تقضون امتع واجمل الاوقات حتى الساعة السادسة مساءً. اما اطفال الحضانات فسيتم الاحتفال معهم في المركز الجماهيري ببرنامج خاص.

تعالوا نهتف من اجل المساواة والسلام وجمعية
تعالوا نتضامن مع اطفال شعبنا الفلسطيني

كرتفال هذا العام في حلة جديدة



كل من يسيرى بخلاف العاد
يسير في السحب على الجانحة الحرة
تذكره بحر الى اطفالنا لمدة : ايام في فندق حسن

تباع بطاقات الالعب في المدارس والنوادي والمؤسسات المشاركة وفي مكاتب الثقافة والرياضة والشباب - قرب المركز الثقافي البلدي هاتف : ٠٦/٤٦٠٠٤٢ - ٠٦/٤٥٢٤٥٠١

قصائد لداقيد افيدان

□ ترجمة وتقديم: سامر خير □



● دافيد افيدان ●

● قبل اسبوعين رحل الشاعر العربي دافيد افيدان، عن عمر يناهز (٦١) عاماً، بعد صراع طويل مع المرض وازمة مالية خانقة عانى منها، وقد هزت وفاته المأسوية وجداً في بيته في تل ابيب، الاوساط الثقافية العربية التي اجتمعت على اعتباره واحداً من أهم المجددين في الشعر العربي الحديث. ويتساءل بعض المثقفين العرب «أما كان بإمكاننا انقاذه؟ أما كان بإمكان وزارة الثقافة مساعدته؟ أم إن مراقبة الدولة كانت ستحقق عندها في هذه «الفضيحة» فيما لو قدمت له منحة مالية؟».

ومن المعروف أن وضعه المالي السيء أدخل افيدان في ازمات نفسية صعبة، ترك الشاعر وراءه أمه وأخاً وابناً من زوجته الأولى.

أصدر أكثر من عشر مجموعات شعرية منها: «قصائد مستحيلة»، «قصائد عمليّة»، «كتاب الامكانيات»، «قصائد ضغط»، «الطبيب النفسي الالكتروني» خاصتي، و «الحلج الأخير».

وفيما يلي قصائد له تعبر واحدة منها عن معاناته في ايامه الأخيرة، رغم أنه كتبها في فترة سابقة.

مساء فجائي

شخص هرم - ماذا له في حياته؟
ينهض في الصباح، والصباح فيه لا ينهض
يخطو بتشاؤل الى المطبخ، وهناك
يذكره الماء الفاتر

بأنه في جيله، في جيله، في جيله

شخص هرم - ماذا له في صباحاته؟

يقوم في صباح صيف، سرعان ما يصير خريفاً

يتمزج في المساء بأضواء غرفته.

من سقره في الممر لما بعد

لأنه فكر هناك ايضاً، فكر، فكر

ماذا يفعل الآن وماذا يقرأ..

شخص هرم - ماذا له في كتيبه؟

تيارات هوا - تتصفّحها

وتقف عند جمل عن حلول النهاية

بحبر سري، وبعدها تكشف له

بعضاً منها. لكنه يشجّبها بشدة

ببريق عينه، بخبرته الطويلة.

شخص هرم - ماذا له في عينيه؟

لو ركز، لطافت فيه ذكرى معركة

بعيدة، متعطشة لتناقضات وقدرات

واحتمالات شاققة، الى أن اقترب

يوم النسيان. تصعد من حنجرته الآن

بحذر، كجنود استطلاع،

بعض حشرجاته المؤكدة

مثل زفير نمر شاب في الحريف،

شخص هرم - أين كل غوره؟

سيخرج، بعد، للصيد يوماً ما،

عندما يصبح الأخضر أخضر - أسود،

بقوة كبيرة وخبرة قليلة

سيخرج بعد للصيد يوماً ما.

السنين ستركها خلفه

مثل شارع طويل، مهجور، تعب

مهووس بعد مرور السيارات

سيسوق هو فيه، كمن يلاحق

الزمن، الذي انتهى كله..

شخص هرم - ماذا له في جيله؟

يفغو، لأنه يخشى النوم.

عيناه شبه مفتوحتين، تتكهنان

حسب حركة النجوم، ما إذا كانت وشوشاتها

ترمز أن هذا ليله الأخير..

شخص هرم - ماذا له عبر النافذة؟

نافذة مفتوحة، وطريقه تتراعى

رأس غريب وغير معروف، يرسل إشارة

بأن يصبح ثانية نمرأ شاباً في الحريف،

ودائماً دائماً يأخذ، لا يسمح

لرأس يناسبه العدا - عبر النافذة

بأن يزوره في مساء أخير

شخص هرم - ماذا له في مسائه؟

ليس يملك

ويسقط

لا على سيفه.

اغنية للأطفال

الموت سيأتي في عيد الميلاد،

مفلأ بورق الهدايا، بورق عيد الميلاد.

ويذكرني حال وصوله في عيد الميلاد:

لم اولد امس ولا امس الاول.

الموت سيوزوني بورق عيد الميلاد

مفلأ وناعما كما في كل اعياد الميلاد،

لا امس ولا امس الاول،

ولا في عيد الميلاد

ذاك ذاك.

وعندها.. قارب من ورق، قارب عيد الميلاد

يمخر عباب مياه متجمدة، لا امس ولا امس الاول

وعندها.. قارب من ورق، قارب عيد الميلاد

يبتعد، يبتعد عن اليد الكبيرة التي خربت.

انشودة الصبا

من اين اتت الريح فجأة

الى كرة الماء، الى كرة اللعب؟

ما زال الجسد مفلأ، لكن العقل مفتوح

الى القرب، واساساً الى البعيد.

أذا.. الى الطريق، اذا حالاً الى الطريق،

حالاً الى الطريق، التي لا تحتمل التأخير.

أذا، رغم ذلك فلنا قليل من القيمة

قليل من بقية قيمة مؤجلة.

سرعان ما ننسى بعد نصف سنة كيف المشي،

بعد نصف سنة ننام ابداً.

بعد نصف سنة نصبح معدناً،

جلداً مدبوغاً.

ما كان

كانت لي ذاكرة بعيدة،

تذوب في مياه حلوة

قرب أسماك صغيرة أعدت للامور العظيمة.

كان لي ملح،

حملته الريح

الى شاطئ آخر،

بعزم وقوة محرك

لا خلل فيه.

يمكن الآن الاستغراق في النوم الجديد

الزاهد عن المتغير

والثابت.

يمكن الآن تذكر المياه المالحة،

التي حملتها أسماك كبيرة

مقلوبة.

من اين هذه الثقة، هذا النشاط،

هذه العلاقة الوطيدة

بين النسيان وبين ما بقي من الذكريات.

شيء ما سيصبح قريباً

على نسق جديد.

دائرة ضوء

حول توظيف الدلالة المضادة

(زهيرة صباغ وتجربتها الشعرية)

● بقلم: انطوان شلحت ●

● محضراً للمهرجان الادبي الثالث للمبدعات العربيات في البلاد (*) «أخذت» لنفسي اجازة مع العالم الادبي للشاعرة زهرة صباغ كان هدفها الرأس الاستدلال على مكونات هذا العالم، ابداعيا واسلوبيا. وسأحاول، في اطار من الايجاز والتكثيف، ان اقدم صورة عن التفاصيل التي توصلت اليها بشأن هذه المكونات:

١ - الشاعرة حريصة، كل الحرص، على بساطة التعبير. ولهذا فانها تستعمل كلمة عربية متخيلة تماماً عن محاسنها وزخارفها. وتنشأ عن بساطة التعبير نتيجتان تبدوان ناجزتين في النتائج الادبي للشاعرة: النتيجة الاولى - مخاطبة الناس بلغتهم في اطار من المجهود، الذي يشي بصدق التعبير عن الهموم والاحاسيس الذاتية. هذه الهموم والاحاسيس الذاتية يراد لها، من طرف الشاعرة طبعاً، ان تصل الى حافة النموذج العام او تلامسها على اقل تقدير.

● النتيجة الثانية - الالتجاء الى المفردة البسيطة. ففي قصائد الشاعرة المفردات كافة بسيطة، ولهذا فان اعتمادها اكثر شي. هو على الدلولات المنبعثة من ثانيا المفردات.

٢ - تدور قصائد الشاعرة (**) حول محورين: الاول - محور الذات من خلال صراخها او مشاققتها او، بتعبير ايسر، من خلال وعي الذات والعالم.

● الثاني - محور القصائد ذات الطابع «الديني» التي تنسج باللعصر، بالهم الجماعي، بشؤون الساعة اذا جاز التعبير.

والحقيقة اني ارى المحورين يكمل واحدهما الآخر، اذا ما انطلقنا من كون عملية الكتابة الابداعية هي، في المحصلة القصوى، وعي الذات بنفسها في الوجود، هنا والان.

٣ - للمرأة حضور بارز، ان لم يكن الحضور الابرز، في قصائد الشاعرة. وعادة ما يتجلى هذا الحضور عبر الانا الخاصة للشاعرة متميزاً بعدة سمات اذكر اهمها فيما يلي:

● اولاً - لا يبرز هذا الحضور في منأى عن حضور الرجل، غير ان تركيز الشاعرة على المرأة، كيانية واحساساً، اكثر من الرجل مرجعه الى معرفتها الاكبر بها وربما لانها ترى فيها تجسيدا اعق للوجود المفلول وسط مجموعة لا حصر لها من الوجودات المقيدة.

● ثانياً - من هنا، عطفاً على ما تقدم، يدور ذلك الحضور في حقل من التحدي والثورة الشاملة على القيم والمفاهيم السائدة. ويعتني التوكيد ان التحدي والثورة هنا لا يمكن تأويلهما، بحال من الاحوال، بأنها كتابة ضد الرجل بل هما كتابة عنه وله ومن اجله إن شتتم.

● محضري في هذا الصدد مقولة لكاتبة مصرية تؤكد في سياقها انها تحب الكتابة عن الرجل الذي لا يطرح نفسه في الحياة كديك ولا ينظر الى النساء كفراخ، عن انسان سوي لا ينظر الى النساء كيط او اوز او اسماك ولا يتعامل معهن الا باعتبارهن بشرًا اسويًا مثله، لا ملائكة الفردوس او شيطانات الجحيم.

مثل هذا الامر ينسحب على شعر زهرة صباغ. زد على ذلك انها عادة ما تكتب في سبيل استنثاات الرجل على ان يكون مثل الكائن السالف.

● ثالثاً - تستخدم الشاعرة، في بعض قصائدها، حوار الرجال مقدمة للحوار المضاد (الأنثي) للحوار الاول. ويقودها هذا الاستخدام، بشكل اكاد اجزم انه عفوي، الى توظيف الدلالة المضادة لدلالة حوار الرجل.

احدى هذه الدلالات تتحلل في تلك المرتبطة بالبحر.

انا الموجة الاولى
التي تمررت
على البحر
ثم تعود وتضيف:
وهكذا
صرت انا
البحر...

الحديث، حتى الآن، انحصر في المكونات الابداعية لعالم الشاعرة الادبي. وسأنتقل للحديث عن المكونات الاسلوبية لهذا العالم:

١ - قلت ان الشاعرة تتميز بالوضوح والسلاسة في قصائدها كافة. كما تتميز بالابتعاد عن التعقيدات اللغوية. وهذا التميز يوفقها في انتاج قصائد عذبة لكنه احياناً يعمل ضدها ويؤدي بها الى انتاج قصائد تتراى للمتلقي انها مرتبة وجاهرة للوصول الى نتيجة محددة، بكلمات اخرى قصائد يتحكم فيها عقل الشاعرة اكثر من كونها نابعة من صميم الوجدان. هذه الملاحظة تنطبق، اكثر شي، على معظم القصائد التي قلت انها ذات طابع «ديني» ملتصق بقضايا العصر.

٢ - بعض الصور عند الشاعرة تعجز عن الارتقاء الى مستوى بلاغة التعبير. وعندما اقول ذلك فغن وعي بأن بلاغة التعبير ليست في التعقيد بمقدار ما تتوجد فيما تتركه في نفس المتلقي من الانطباع الدهش - حتى لو كان مباشراً - النافذ الى شفاف القلوب.

٣ - لتلجى الشاعرة كثيراً الى عنصر التكرار في الالفاظ والتراكيب والجمل. ولكنها هنا تراوح بين نوعين من التكرار:

● الاول - تكرار عفوي يأتي مؤكداً للمعنى، مكملاً للصورة الجمالية.

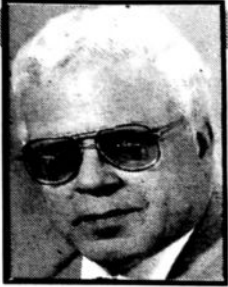
● الثاني - تكرار لا طائل من ورائه.

● اخيراً: يقول الشاعر صلاح ستيتية: ان عيشنا العاصف تتخلله لحظات صحو وراحة تبدو علامة حاملة للخلاص وهي تهم بأن تتشكل فيها، بيد انها سرعان ما تتلاشى وتعود الى السديم الكوني وتضيع فيه. ومع ذلك فهذه العلامة، ومهما بدا لنا من وهميتها، انا ينبغي السعي لتمييزها وخطها بسطوع في الكلام، كلام هو مجازفتنا وفرصتنا... واحسب ان هذا هو المشروع الشعري ولا شي غيره.

واعتقد ان ما قدمته من تفاصيل يشكل اسانيد على كون الشاعرة زهرة صباغ قتلل ناصية مشروع شعري لم يقل كلمته الخامسة بعد.

(*) - القيت هذه المداخلة في «المهرجان الادبي الثالث للمبدعات العربيات في اسرائيل» - مدرسة الفرنسيسكان، الناصرة، اواخر نيسان ١٩٩٥.

(**) - لم تصدر للشاعرة، حتى الآن، اية مجموعة. وما يرد هنا من مواقف استحصال هي نتاج قراءة القصائد التي تضمها مجموعة للشاعرة ماثلة للطبع.



● شفيق حبيب ●

لم اجد قبيري

والاسمال... والتزير...
أغارم في أزقتها...
واضحف فوق تربتها...
أفتش عن دماء أبي...
أفتش عن صدى نسيبي...
فلا ألقى...
سوى التزييف...
والتحريف...
والنصيف... والعهر...
غدوننا جيفة...
تنداح من وكبر... الى وكبر...
تعيش على فتات موائد...
الاسياد...
في سر... وفي جهر...
* * *
انا صدأ...
انا صدأ...
وصوت غاض في لجج...
ركاماً صارخ الثبر...
رغيف الخبز من رمل...
وماً النهر مأسون...
وايامي محتطة...
تنوء على لظى...
الاياء... والصحراء...
والقفر...
* * *
حلمت بألف سوسنة...
وأقمار...
واكواب من الخمر...
حلمت بشهد أيام...
يبدد حنظل الفقر...
.....
.....
أفتت على مأسينا...
فذاب المر في المر...
(ديرنا - ١٩٩٥/٥/٧)



● مفلح الطبعوني ●

ما قبل الولادة

بدما اري
ما لا يرى:
نتصرع بهم التوغل
نتوافد
مع من توافدوا
لمسارب داء الجوائز
نعود
ونتوغل حتى النخاع
تري
لماذا لم يبلغونا
قبيل الاندفاع
عن سرعة الانسحاب؟!
ولم يبلغونا
عن تقلص الامواج
عند الحواجز؟!
عن عماد الجيوش
قبل الولادة؟!
ابلغونا
عن انواع تربة قبورنا
المستقبلية
وعن هشاشة الحرب المقدسة
وعظام الامجاد
كي ننتهي
لمواعيد اعدام حبيبات القلب
تحت مشائق هواة
استعراض سيقان المجنزوات
ترمقنا
طقوس هزائمنا المبعثرة
فوق مشاهد النجيب
وشواهد الفجيعة
يرمقنا
رقيق إرتعاب البريق
وغياب المهد
بريبة مزامير اللحد
باغتتنا
مكاند الملوك
عند آخر تخوم الظلمات
بوثيقة ملفومة
ويتحدق طويل
بالمذائح والمرايا
منسيون نحن وفناراتنا
غارقة
عند اعتاب شواطئ الالم
ومع ألفة الحمرة
تفتسح ما بين الموت وبين
الحب
نتواري من شعور
الاستفاضة بالشبق
وراء بقايا أباريق العزاء
ونسائم اطلال الارق
نفترش ملامح الحاقمة
بدما كانت القارعة
واللعنة القاتلة
(الناصره - ايار ١٩٩٥)

التطبيع الثقافي... وفصل «المطبعين»!

● بقلم: محمود شقير ●



بهدف اعطاء امتياز خاص للفلسطينيين، او لمنع المهرولين منهم والمتنازلين عن بعض الحقوق الفلسطينية تحت مختلف الذرائع والحجج، فرسا موالية لمزيد من الهزلة والتنازل، وانما لان حالة الاشتباك اليومي مع المجتمع الاسرائيلي تحتم على الفلسطينيين ممارسة بعض المواقف التي لا يستطيعون الاجرام عنها دون الحاق الضرر بمصالحهم الجارية على المدى القريب وعلى المدى البعيد، وللوضوح اشير مثالا الى مسألة الاخلاص على السماح بادخال العمال الفلسطينيين الى سوق العمل الاسرائيلي، ومسألة ادخال البضائع الاسرائيلية الى السوق الفلسطينية، وكذلك مسألة مشاركة شخصيات سياسية وثقافية في بعض أنشطة الاعلام الاسرائيلي وبالذات الاذاعة والتلفزيون لعرض وجهات نظر مكرسة لخدمة القضية الفلسطينية، او المشاركة في محفل دولي او ندوة عالمية يشارك فيها في الوقت نفسه اسرائيليون.

واذا كان الحديث في هذا المجال المتعلق بالتطبيع الثقافي ذا شجون، فاني سأكتفي بإيراد ثلاث ملاحظات لها علاقة راحته بهذا الموضوع، الاولى حول الذعر الذي يصيب بعض المثقفين العرب لدى تصويرهم لمخاطر التطبيع الثقافي مع اسرائيل، بحيث يبدو وكأن الثقافة العربية الراسخة على امتداد العصور، هي ثقافة هشة الى الحد الذي يجعلها غير قادرة على الصمود في وجه الثقافة الاسرائيلية في ظل التطبيع، وبحيث تبدو المقاطعة وكأنها هي الخيار الاسلم في مثل هذه الحالة. بالطبع فان المسألة هي اعقد من ذلك بكثير، ولا ضرورة للذعر والمبالغة في تصوير الامور. ذلك انه لا توجد حتى هذه اللحظة ثقافة اسرائيلية مفصولة عن الثقافة الغربية الأوروبية او متميزة عنها، وإذا كان صراع الامة العربية طوال المائة والخمسين سنة الماضية مع الاستعمار الغربي ومع الغزو الثقافي الأوروبي والأمريكي لم يتمكن من ضرب منظومتها الثقافية التي نستوحي منها مثلاً وقيماً وعاداتنا وكل مظاهر سلوكنا، فان هذا الغزو نفسه ومن خلال النسخة الاسرائيلية - الأمريكية الجديدة المعدلة التي تطل علينا هذه الايام تحت اسم نظام شرق اوسطى جديد، يمكن التصدي له ومواجهته وتفشيل مراميه، رغم ما يشكله - بسبب الانهيار العربي الراهن - من مخاطر على حاضرتنا ومستقبلنا، ودون ان نغتن في جلد ذاتنا او اشاعة الذعر والرعب في صفوفنا.

الملاحظة الثانية مرتبطة بسكوت بعض المثقفين العرب المناهضين للتطبيع الثقافي، عما يجري من عمليات اكثر خطورة على صعيد العلاقات العربية - الاسرائيلية، وبالذات التطبيع الاقتصادي، والتحول بطريقة صاخبة نحو مهاجمة الكتاب والمثقفين الذين تدير منهم ممارسات لا تعتبر شيئاً ذا قيمة اذا ما تحولت بحجم الخطورة التي تثلها عمليات التطبيع الاقتصادي، قبل تحصيل الحقوق الفلسطينية العربية، والمطلوب في هذا الصدد شيء من المرونة والتعقل وابتعاد عن النزق والمبالغة.

وهذا بدوره يوصلنا الى الملاحظة الاخيرة المرتبطة بظاهرة فصل كتاب ومثقفين من الروابط او الاتحادات المنضوين في ظلها اذا ما بدرت منهم اية بادرة في اتجاه اقامة علاقة - ولو مؤقتة - مع الاسرائيليين او حضور اجتماع دولي يشارك فيه اسرائيليون، وهو الامر الذي ينبغي الوقوف عنده ومناقشته من وجهة نظر حقوق الاعضاء المنتسبين الى هذه المؤسسات ذات الصفة الثقافية والمهنية، ومن زاوية ارساء قواعد الديمقراطية الصحيحة، وحق الاجتهاد حتى ولو كان في مجال حساس وخطير على المستويين الوطني والقومي، مثلاً هو الحال مع اسرائيل التي ما زالت تتطاول على الحقوق الفلسطينية والعربية دون وجه حق. اذ هل يمثل هذه الاجراءات القوية التصفية (اقصد الفصل من الاتحادات والروابط) مثلاً هي عادة بعض أنظمة الحكم العربية، يمكن تعزيز السلوك الديمقراطي وترسيخ منهج حرية الاختلاف في الرأي، وتعزيز مبدأ الحوار!!

السبب الاضطراري والانسب والاكثر جدوى الاستعاضة عن اسلوب الطرد والفصل والتجميد بأسلوب الحوار ومقارعة الحجة بالحجة، وعزل المواقف الخاطئة عبر اقناع الناس بالمنطق وبالحسنى بأن هذه المواقف لا تستحق اي تأييد او تشجيع، مما يسهم في تطوير قناعات الناس وفي ترسيخ مناهج صحيحة للجدل والحوار!!

(القدس)

● كثير ومتشعب هو الجدل الذي يدور في اوساط المثقفين العرب والفلسطينيين حول مسألة التطبيع الثقافي مع اسرائيل، الى الحد الذي يوحي بأن ثمة التباساً بالغا في هذا المصطلح الذي بات في حاجة الى توضيح اكيد، وإلى تفاهم بين المثقفين العرب حول ماهية التطبيع، وهل هو امر ينبغي رفضه بالطلاق، كما يدعو بعض المثقفين الراضين لاية تسوية، ام ربطه بمدى التقدم في عملية التسوية ومدى الاستجابة الاسرائيلية للحقوق الفلسطينية والعربية، كما يدعو مثقفون آخرون يأخذون بمنهج الواقعية في النظر الى الصراع العربي الاسرائيلي، وبالتالي يرون ان التطبيع ممكن في حالة التوصل الى سلام عادل وثابت وشامل في منطقة الشرق الاوسط.

واذا كنا بداية لا نتفق مع المهرولين الى التطبيع بكل اشكاله السياسية والاقتصادية والثقافية، لتحقيق مصالح ضيقة، مع حكام اسرائيل، وسياساتهم الرسمية، فاننا لا نرى ضيراً في مواصلة الحوار والتنسيق والتعاون مع مختلف التجمعات الاسرائيلية غير الرسمية (سياسية كانت ام ثقافية) التي ترفض الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية والفلسطينية، وتقر للشعب الفلسطيني، الى هذا الحد او ذلك، بحقوقه الوطنية الثابتة في العودة وتقرير المصير واقامة الدولة المستقلة وعاصمتها القدس.

كذلك، فان ثمة ضرورة لتناول مسألة التطبيع الثقافي مع اسرائيل بعيداً عن التبسيط الذي يختزل الامور الى مجرد ابيض - اسود، ذلك ان اقامة علاقة او عدم اقامتها مع الآخر الاسرائيلي الرسمي او غير الرسمي ينبغي درسا جيداً وتقييمها وممارستها او عدم ممارستها من منظور الحقوق والمصالح الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني والشعوب العربية، ومدى الاثر الايجابي او السلبي الذي يمكن ان تلحقه مثل هذه العلاقة بهذه الحقوق والمصالح.

قاموس سعود الاسدي (١)

● بقلم: رياض كامل ●

دراسة هذا التراث لن تمنعنا من الاطلاع على كل ما هو حديث ومستحدث. ولذلك ومن هذه المنطلقات فإني أرى الى أهمية استمرار هذا الانتاج بل وتكثيفه حتى يظل العطاء متواصلاً شلالاً زائحاً.

اننا اخرج ما نكون الى دراسة هذا التراث وهذا القولكولور وهذه اللغة الجميلة الغنية. ان لغتنا لم تنطفئ جذوتها في يوم من الايام، بل كانت ولا زالت قبساً وشعلة تزداد وهجاً من آن لآن، لكن عامل الزمن وغيره يفعل فعله تماماً كفعل عوامل الطبيعة حين تمحو الآثار، وتقني الصخور وتهدم الحصون. حقيقة ان سور عكا لا زال واقفاً في وجه البحر والريح والشمس الحارقة، لكن يد الانسان تفعل فعلها هي الاخرى في مساعدة هذا السور كي يبقى حياً يبرز شاهداً على تاريخ وماض وحضارة.

اذن لغتنا، واقصد المحكية، كسور عكا، لا بد ان تؤثر عوامل مختلفة في تشويه شكلها وصورتها وإفناء بعض ابنائها وبناتها، وقد تندثر، إن لم يحم الانسان بالمحافظ عليها. ان دعوتي الى الحفاظ على لغتنا المحكية، ليست «قويماً» بقدر ما هي قلق ومحنة.

ولذا فان لفظة سعود الاسدي وصوره الادبية وكتاباتاته في هذا المجال هي محاولة جدية ومساهمة فعالة في ترسيخ الماضي القريب وتحجيره في عقولنا كي لا يتحول هذا الماضي وهذا التراث الى رسم بائد، وستظل «سني زليخا» تعشش في عقلي ما دام سعود الاسدي «ينبش» في ذاكرته «ويسقي» من بحر التراث.

في احد مقالاته تحت باب «ع الوتر» كتب مفتتحاً بما يلي: «في حلقات الديكة التي كانت تقام على «المصقة» بجانب مسجد قريتي دير الاسد غيب الطوفة بالعريس الى كرم دار الخليل قرب البركة حيث مقبل العجالة، كنت اسمع منذ صغري اغاني الديكات من ابداع صبايا القرية وشبانها... كانت الديكات الرجالية والنسوانية، والديكات المختلطة والمسماة «حبل مودع» او «فرخة وديك» بالمصطلح الديراوي تعج بالطلعات على الدلعونا، والجفرا، وزريف الطول، وبيا غزبل، وبين السمر والبياض، وحيد عن الجيشي يا غبيشي، وطلعات اخرى غيرها مثل طلعة ع الهورة الهورة». («الاتحاد» ملحق الجمعة ١٧ شباط ١٩٩٥) ان هذه الفقرة القصيرة خافضة بالصور التراثية التي يجهلها جيل اليوم، والتي كاد الزمن ان يمحوها من ذاكرتنا. فما معنى «المصقة» و«غيب الطوفة» و«مقبل العجالة» و«حبل مودع» و«فرخة وديك»؟ وما معنى «الدلعونا» و«الجفرا» و«زريف الطول» و«يا غزبل»؟ وما هي هذه الاغنية «بين السمر والبياض» او «حيد عن الجيشي يا غبيشي»؟ او «ع الهورة»؟ متى كانت مثل هذه الاغاني تغنى؟ في اية مناسبات؟ وكيف؟ اسئلة عديدة بحاجة الى اجابة والى متخصص بدراسة التراث حتى يعطينا الاجابة الشافية على مثل هذه التساؤلات.

صحيح ان الصورة مأخوذة من قرية دير الاسد، مسقط رأس الاسدي، لكنها ليست الا نموذجاً لبقية القرى الفلسطينية الجبلية. فما عاداتها وتقاليدها الا عادات وتقاليد غيرها من قرانا العربية. وما هذه المقدمة الا صورة حية نابضة بجانب من جوانب الاعراس التي كانت تقام في قرانا، وفيها تلميح بارز لناحية اجتماعية ذات أهمية لعلمنا لم نعد نفكر بها اليوم. حيث كان الشاب يمسك بيد الصبية في الديكات و«فرخة وديك» او «حبل مودع». وعلى ذكر «المودع» فإني لا انسى تلك الاغنية التي كانت تغنيها نساء قريتنا (المغار) للعروس وهن يودعنها قائلات:

«ع المودع» المودعي

تعي يا فلانة تنتودعي

ان انتقال العروس من بيت اهلها الى بيت زوجها هو انتقال جسدي وعاطفي. فكانت النساء تقني والدموع تنسكب من العيون مزوجة بالفرح والقلق. فالفرح لان «البنات» قد تزوجت والقلق لان المستقبل غامض لا يعرفه الا الله. ثم لاحظ معنى تلك الاغاني السجالية التي كانت تدور ما بين الشباب والصبايا (مثل بين البياض والسمر) وما فيها من منافسة لطيفة تجعل الشاب يلوح بيديه ويضرب الارض برجله بقوة، بينما تقوم الصبية هي الاخرى بمنافسته في هذه الحركات، لكن بفنغ ودلال فتهتف الماشاعر والعواطف ويتم تبادل النظرات ذات المعنى يتلوها عرس وعريس وعروس جديداً.

اذن اين يلتقي الاحباب؟ وكيف كان الشاب يجد شريكة حياته؟

انها المناسبات الشعبية التي تجعل الجميع يعرف الجميع، وتلتقي العيون

هذه هي المرة الثالثة التي اعالج فيها انتاج الشاعر سعود الاسدي. كانت المرة الاولى حين نشر قصيدته «سعيد الهاني» في صحيفة الاتحاد (١). فلفتت نظري بما فيها من تجديد في مسيرة الشعر العالمي في بلادنا، ولما تحمله من صور وتسجيل لماض تكاد الايام ان تمحوه. ثم كانت المرة الثانية حين تحدثت عن بعض ملامح اشعاره وذلك من خلال ديوانه «ع الوجع» (٢).

اما هذه المرة فقد لفت نظري بعض ما ينشره تحت باب «ع الوتر» في صحيفة «الاتحاد». وقد تعددت استعمال كلمة «بعض» لان ذوقي يتماشى مع هذا البعض الذي يتعامل مع تراثنا. فما يكتبه سعود الاسدي في هذا المجال يحرك مشاعري وعواطفني ويشدني لمتابعة ما يكتب فتضطرب في نفسي مشاعر متناقضة من فرح وحزن وحنين وتشوق، وقد ترتسم احياناً بسمه فيها من الفرح بقدر ما فيها من الحزن.

والسؤال الذي يطرح نفسه، ويحق، هو: هل يمكن اعتبار ما يكتبه سعود الاسدي في هذه الزاوية ادباً؟

ان الاجابة على التساؤل ليست سهلة ابداً، فلكل ذوقه ومقاييسه ومعايير الفنية والادبية، فقد يلتفت الى جزء مما يكتب ويهمل الجزء الاخر. اما انا فقد اعلنت منذ البداية ان ما يلتفت نظري فعلاً هو ما يرتبط بتراثنا وماضينا، فأرى ان سعود الاسدي قد استطاع من خلال ذلك، ويعقوبته، ان يحرك مشاعري واحاسيسي فأجالس ما يكتبه واقرأه بترور وهوى.

ان ما يشدني في كتاباته هو تلك الصور المنزوعة من عالم الماضي القريب، ذلك العالم الذي يحمل دفء العشرة ومرارة العيش، ذلك العالم المليء بتناقضاته من اقصى اليمين الى اقصى اليسار. والاهم من ذلك كله، برأيي، هي تلك اللغة التي ينفر بها سعود الاسدي دون غيره، لتعطينه الملامح الخاصة والفريدة التي تجعلنا نشير بأصبعنا من بعيد «انها لغة الاسدي».

لقد اعلنت في احد مقالي المشار اليهما اعلاه، ما معناه ان لغة الاسدي قاموساً خاصاً، وهو بذلك يحافظ على مثل هذه المفردات من الضياع. ويقدر ما يهمني الحفاظ على ذلك التراث من الضياع والاندثار فإني ادعو الى تأليف قاموس للغتنا المحكية والشعبية لعلمنا بذلك نساهم، مع الذين يساهمون، في الحفاظ على هذا التراث الثمين.

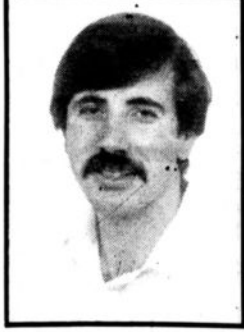
ان ما يكتبه سعود الاسدي اشبه بما كتبه بعض الادباء اللبنانيين مثل سلام الراسي وامين الريحاني ذلك المغترب الذي عاد الى وطنه في زيارة مطولة جعلته يوثق ما رآه في كتاب. فهل نحن بحاجة الى مغترب كي يقوم بمثل هذا العمل؟ ام ان سعود الاسدي يحسن بهذا الاغتراب؟

عما لا شك فيه، ان سعود يحمل مثل هذا الشعور وهو الذي ولد في قرية دير الاسد مرتع الطفولة والذي انتقل ليعيش في مدينة الناصرة. اضافة الى ان تلك الايام، يوم كنا نعيش مع الارض، اخذت تتسرب من ذاكرتنا، كما يتسرب الماء من خلال اصابع اليد. وربما لان سعود الاسدي بدأ يقترّب من جيل يرى من خلاله ذلك التحول وذاك التناقض ما بين الماضي والحاضر، وما بين عالمه وعالم الجيل الصاعد فيحاول من خلال كتاباته ان يستحضر الماضي ليبثّه من جديد من خلال انتاجاته المتعددة. وربما كانت كل هذه الامور، سوية، هي الدافع من وراء مثل هذا النوع من الانتاج.

ان القارئ الجدي لسلسلة كتب «المشوق» التدريسية في لبنان يستطيع ان يلمس بوضوح تلك الرسالة التي تحملها السلسلة في توجيه النش. نحو لبنان ماضيه وباطله وحكاياته واساطيره خدمة لهدف اجل هو ربط الحاضر بالماضي كي يكون ابن لبنان اليوم على علم بتاريخه وماضيه وتراثه. ولذلك يحق لنا نحن ايضا ان نقوم بتدريس عيّنات من مثل هذه المقطوعات التي تصور عاداتنا وتقاليدنا التراثية في الاقراخ والارتاح، كي لا يحدث البتر ما بين القديم والجديد.

تعتزني احياناً مشاعر الاحباط والام، وانا المدرّس، حين يذكر «لوح الدرس» في قصة الكاتب محمد نفاع ابن بيت جن، «والله اعطى والله اخذ» فأسأل الطلاب عنه فيجيبني الصمت.

انا لست من دعاة التزمت، بل انني امقته بكل اشكاله، ومثالي في ذلك هو الشعوب المتحضرة مثل اليابان، ذلك الشعب الذي لم تمتعه التكنولوجيا الحديثة من الحفاظ على تراثه، حضارته وهويته. بل قد سار في كلا المسارين دون ان يحداً احدهما الاخر. كما ان الشعوب الأوروبية، بالرغم من التقارب الفكري والحضاري بينها، ظل للشعب الفرنسي، كما للشعب الانجليزي او الالمانى ميزاته الخاصة وملامحه الذاتية. ولذلك فان



● رياض كامل ●



● سعود الاسدي ●

بالعيون فتتحدث بدون كلام. او هو لقاء بري، او غير بري، - يتلوهم لقاء ولقاء ولقاء.

فمثل هذه الاغاني السجالية كانت تحمل معاني مباشرة حول الود والصّد واللقاء والوداع، والوصال والفراق، ولذلك كانت تستغل في كثير من الاحيان كي يحدث العتاب، بطريقة غير مباشرة، بين الاحباب، كل ذلك عبر العيون.

كما نفهم من هذه القطعة القصيرة ان اهل البلدة كانوا يطوفون شوارع القرية بالعريس وهم يغنون له ويرقصون. وبذلك يشارك جميع اهل القرية بهذه المناسبة السعيدة، دلالة على العشرة الطيبة والتقارب ما بين الجميع. فالفرح للجميع والترح للجميع مشاركة. كذلك نفهم من القطعة، ان الماشية كانت تُجمع في ساحة ما وفي مكان ما بالقرية، وهذا المكان يسمى «مقبل العجالة» حيث تشرب الماشية وتتراح بعد جولة طويلة في سفوح تلال القرية وفي سهولها.

كما نقرأ له قطعة اخرى في نفس الصفحة تحت عنوان «عمي يونس وجحشه المدلل». وفي مقدمتها يكتب ما يلي: «وكان عمي يونس، وهو رجل ختيار عندنا، جحش اخضر مدلل، يحش له الحافور شتاء، والدّحال والمداكة صيفاً، وينسقيه الماء من البير الغربي، بعد ان يصفيه من البلاعيط والرّشاد بالشاشة البيضاء التي يضعها على رأسه! وكان من عادته ان يجرة بالرسن خلفه ليوفر على الجحش حيله ونشاطه، على حد قول جبرته، لا يام العازة وعند الحزّة واللزّة».

لاحظ معي الكلمات التالية: «الحافور»، «الدّحال»، «المداكة»، «البلاعيط»، «الرّشاد»، «الرسن»، «ايام العازة»، و«عند الحزّة واللزّة» انها كلمات ترتبط رباطاً وثيقاً بعالم قرانا العربية، انها صورة فلاحية محضة، فلا يمكننا ان نفهم عالم الفلاحين الا باستعمال مثل هذه الالفاظ.

هنا نرى مدى الترابط ما بين اللفظ والمضمون، فمعها حاولنا ان نصوّر حياة تلك الايام بزمانها ومكانها فاننا نستقصر عن خلق صورة واقعية ناجحة، الا اذا كنا نعرف مثل هذه الالفاظ. فالرّسام الماهر هو ذاك الذي يحسن استعمال الالوان يمزجها بعضها ببعض كي يخلق اللون الملائم. وفراشاته هي اداته. وهكذا فان الكاتب الناجح هو ذاك الذي يجيد اختيار الالفاظ التي تعكس المضمون وتعطينا الصورة كاملة لواقع معين في زمان ومكان محددين. كما نلمس من خلال النصّ مسحة من التهكم اللطيف المضحك، وليس التهكم الذي يرمي الى التقرّض والذم، وذلك واضح من العنوان نفسه: «عمي يونس وجحشه المدلل»، وبرأيي انه لو استعمل كلمة «حمار» لما نجح في رسم الصورة التهكمية المضحكة. لان الابهاء الذي يحمل كلمة «جحش» يختلف عن ابيهاء الكلمة الاخرى. وتكتمل الصورة المضحكة حين نرى ان هذا الجحش كان فعلاً مدللاً، فصاحبه لا يتوقف عن توفير الطعام (المشيش - «يحشش») شتاء (الحافور) وصيفاً (الدّحال والمداكة)، كما «ينسقيه وصفي له الماء» من البلاعيط والرّشاد بالشاشة البيضاء التي يضعها على رأسه. ويبالغ في تدليله بحيث لا يركبه - وهو الدابة التي خلقت للركوب - حتى لا يتعبه فيجره بالرسن، وذلك توفيراً لقوته وحيله «لا يام العازة، وعند الحزّة واللزّة».

ان مثل هذا الوصف المضحك يلائم تماماً بقية الحكاية التي تظهر مدى سذاجة هذا الفلاح الذي كان صديقاً يستغلان طبيته فيركبان جحشه في اياهم معه الى البلدة عصراً، بينما هو يسير الى جانبه او امامه جارك اياه بالرسن. ثم ان استعمال المصطلح العامي «عند الحزّة واللزّة» جاء موقفاً جذا بحيث لا يُغني عنه التعبير الفصيح «عند الضرورة» او «عند الحاجة الماسة».

ان القارئ المدقق يحس مدى العفوية في استعمال مثل هذه الالفاظ والتعابير التي تتسارع الواحدة تلو الاخرى دون توقف، بل انها تنسكب بعفوية مطلقة.

(يتبع في الاسبوع القادم)

١ - نشر المقال في ملحق الجمعة ١٦ ايلول ١٩٩١.

٢ - نشر المقال في مجلة «اضاءات» - العدد الاول خريف

١٩٩٢



من اولها

احمد دحبور

القيتو غيتو

على الذاكرة والضحك، ان وزيرا لبنانيا (احمد اوابو حمد او اي شي من هذا القبيل) قد اعلن ذات يوم ان حكومته لن تعترف بالصين المزعومة!..

هكذا سيبقى العالم على موعد مع حرب دولية ظالمة تؤدي الى نتائج ظالمة ضد شعوب الارض، فرساي الحرب الاولى، بالطة الحرب الثانية، مألطة الحرب الباردة، وحفر باطن الخليج، ويبقى على الشعوب ان تبحث عن صيغ جديدة لتأكيد وجودها وحقوقها، وليس معنى هذا الكلام، بأي حال، ان تخرج الشعوب من الامم المتحدة فلم يبلغ الكاريكاتور السياسي هذه الدرجة من العممية، ولكن الاكيد الاكيد ان هذا المنتظم الاممي، بطبعته الحالية، لن يقدم خدمة نوعية للسلام والامن والعدل في العالم ما لم تحدث فيه تغييرات نوعية، ومن نافلة القول، ان المجتمع الدولي غير مستعد لهذه التغييرات حسب المعطيات.

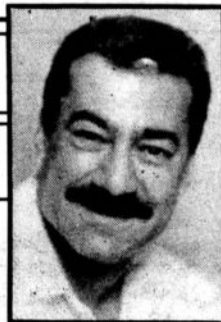
على اننا يمكن ان نسجل مفارقة سوداء في المشهد الدولي المعاصر: ان حق القيتو ليس، في اخر الحساب، الا اشارة في حقل دلالي شاسع، انه القوة شبه المطلقة التي تنطوي على عزلة وخواء، ولكن العزلة هذه المرة مدمرة وعدوانية، فالولايات المتحدة التي انفردت بالاعتراض على العالم بشأن بيان خجول مرتبطك لرفع العتب عن سرقة هكتارات جديدة من اراضي القدس، ليست فردا بشريا في مجتمع حتى تشعر بالعزلة التي ينفع لدراستها عالم مثل كارل يونغ، ولكنها القوة الاعظم في عالمنا المعاصر، بمعنى ان ما تقارسه هو عزلة القوة التي تستأثر وحدها بقرص الجبن الكوني، واذا كان الكثير من اليهود يتحصنون بالقيتو خوفا من العالم الخارجي، فان القيتو اليهودي السليبي، سيصبح لدى أمريكا، بفعل القوة والفطرية، هجوما بعد ان يأخذ اسم القيتو..

القيتو غيتو، ليس هذا لعبا بالالفاظ، ولكنه لعب بمصائر الشعوب ويعني العدل على ظهر هذا الكوكب المنكود، وسوف يمارس القيتو - الغيتو المعاصر «حق» دعم المنتقلين من القيتو السليبي الى المستوطنات المسلحة حتى الاسنان، ثم تشعب الحكاية السفهية الى تصغير الصراعات التاريخية المصرية، بحيث تتحجم القضايا الكبرى: من حق الشعوب في تقرير مصارها، الى تحسين شروط كليتون ورايين في معركتهما الانتخابيتين، ولا يبقى امامنا الا العناد والتعثر بالحق، حق الشعب العربي الفلسطيني في دولته القادمة - طال الزمن ام قصر - وفي القدس، غاصته الابدية، بدما بالحلم المشروع وحتى ان يرث الله الارض ومن عليها.

لو لم تستخدم الولايات المتحدة الامريكية حق القيتو، ضد العالم، في قضية هكتارات القدس المسروقة اخيرا، لما كانت أمريكا، واذا كان في الامر ما يبعث على العجب، فانه دون شك، عجب العرب (الحاكمين اقصد) من هذا القيتو السحري، وكان أمريكا تستخدمه اول مرة، وكان مندوب أمريكا لم تقل - قبل صياغة البيان - انها مكلفة باستخدام حق نقض ذلك البيان العتيق.

سيبدو نوعا من اللغو ان نصب الغضب على الورق او نرسله عبر الاثير، وسنظل نعيد انتاج الاسف والاستذكار فيما تعيد سلطة الاحتلال انتاج القهر والسلب، وتعيد القوة الاعظم انتاج حماية السارق واذا لال المسروق، واذا جد من جديد هذه المرة - وهو ليس جديدا تماما بطبيعة الحال - فان أمريكا لا تكتفي بقهر المستضعفين، بل تسخر من الاقطاب الدولية، وتطلق رصاصة الرحمة على نتائج الحرب العالمية الثانية والحرب الباردة، وتقدم قراءتها وتفسيرها الوحيد لمصطلح «النظام العالمي الجديد»: ايها العالم، اخذمني وانا سيدتك..

وليس معقولا ان يبلغ بنا التحكك والفيهة والزعيرة حد الشفقة على مربع الرحمت: بريطانيا وفرنسا وروسيا والصين، فقد اكل الجميع يوم اكل الثور الابيض، وليس الثور الابيض هذه المرة الا بقية العالم، فمنذ ان افرزت الحرب العالمية الثانية حق الخمسة الكبار في استخدام القيتو، تجرعت شعوب الارض كؤوسا مرة من القهر على ايدي اولئك الاقطاب، بالجملة والمفرق. هكذا شنت أمريكا جروبها العدوانية على كوريا وفيتنام وغرينادا والعراق باسم الشرعية الدولية، وهكذا نكلت فرنسا بالجزائر محروسة بالقوة وحق القيتو، وفي وضع النهار قفزت بريطانيا الى قارة بعيدة لتدافع عن «حقها» في جزر الفوكلاند محمية بما لها من حصانة دولية يتوجها القيتو، وكلتاها: فرنسا وبريطانيا (وحكومة تل ابيب على البيعة) شنتا عدوانهما على مصر عبد الناصر، ولم تردع القوة الا قوة اقوى يومها، اما روسيا فهي تقف عيني عينك ضد العالم في اتخاذ قرار جدي بشأن البوسنة والهرسك وكرواتيا، وتشن عدوانا «مجيدا» على الشيشان من اجل ان يهنا بطرس الاكبر العملاق في ترابه، وتبقى الصين حكاية بحد ذاتها، فهي وإن لم تستخدم حق القيتو بالاسلوب الفظ اياه حتى الان، الا ان ما سميت حينها من الدهر بالصين الوطنية، كانت بمثابة قيتو امريكي دائم ضد وجود الصين حتى منتصف السبعينات، ولنذكر، وليتنا الرب



من شرفة الروح

فيصل قرطبي

اول العشاق وآخر القتلى

البدنية الاولى، فاختصر تسع سنين واكثر هي من عمر الانتظار في حياة المرير العائد. واختصر شهيق الانفاس المعلقة باسلاك الهاتف، جاء الصوت عاصفة من فرح، رفع غطاء الليل، وتسرب بضياته البراقة الى مدام قلبي الذي امضى حياته لاثنا في دجاجير التفرب والمنافي. مررت، مررتا، انهب الارض نهبا، وصلت مكانا موشى بفرغه كسيد اعشى، تابعتا الطريق، احسست بخواء ملا رثني، جست انفاسي للحظات، حدثت في عيني الضياء وهمسبت في اذن الصمت، كان سهما ناريا اخترقني، ساد صمت قصير، كاد يبعثني الاضطراب، لم احتس البيرة كما ينبغي، فضحكت.. وتركت نظرتي تنساب بين خطي العابرين تارة، وبين قديمي تارة اخرى.

انا اول العشاق، وآخر القتلى، بيني وبين الزمن انت كلمة لا بد ان اقولها يوما ما. ثانية ها نحن نلتقي اليوم، كان الوقت ليس له شغل شاغل الاثنا، او كأننا نفتح مصائرنا فيه، لعلها تستقيم الخطى كامتداد السفر الحزين. انتظر.. وانتظر كأنني عبد للوقت، او كأنما هو يناسبني خديعة تفجر بياض انتظاري.

ها انذا احدث نفسي.. وساعة الحائط تدور بي كزوجة.. بين اربعة جدران. اثور.. وأهدأ كعاصفة في بحر، او كأن بي عاصفة تحترق.. فاختصر الوقت بالوقت، وادخل معه لعبة المكاشفة، فيمد لي اصابع السخرية من مشهد رتيب بين جدران اربعة تازقة مني الي. جدران مفتوحة حتى آخر المدى جدران اربعة تسورني ولا تضمني جدران ليست لي على ارض تنفسي صياح مساء.

عندنا. والعود باقة.. ثم غرة، كأننا يا بدر لا رحنا.. ولا جينا امتلا بتفاصيل غرنا اكثر لعنا انفسنا وقدرنا اكثر لم نرجع من دهاء حكمة الفلاسفة، ولم تصدق نبوءة يوما ما، كأننا الضائعين في مسار الوقت، الوقت الايم الذي يجافي قطرات الضياء في حياتنا. وندخل غرة ثانية من بابها الاستميتي الصلد «ابرز» الذي احسه دوما يرفع قفازيه في وجهي لا لشيء، الا لانني داخل ثانية الى البيت الذي يجمع حطامي ونثار اوراقي.. وروحي. وليلا ترتدني ثيابي، وتسحيني الخطى على دواليب من هراء.. الى الهواء الذي اتفقس.. الى المكان اياه اجلس خلف نظرتي المعلقة بين لهات العابرين، لا ارى.. لا ارى احدا الاك فكيف اعرف انك وصلت!؟

- برن في مسمعي صوتك، فتحتفل الكنائس لتعلن اجراسها اغنية المحبة، تجلسين قبائلي بكل بهانك.. وحزنك، فاختصر العتاب كله، افتح عيني لا اجدك، تنسين يدك على الطاولة كأنها بياض الوقت ينسرب في. فأرجع قلبي بيدي لاقدفه في الحديقة المجاورة، وأغصان الشجرة المقابلة تتسلق عيني فأشد احزمة الوجد لاهتا خلف خطي العابرين.

□ كأنها امه المنسية في فلسطين المنسية، كأنها طيرة حيفا الحقيقية، رأيت وجهها يعج بالذكريات والمواويل والقصص والحكايات. ضمت حسن الى صدرها وجأرت بصوت من اعماقها كلهم رحلوا، كلهم، وبقيت وحدي انا رسمية البطل كأنها شقيقة امه او كأنها بنت شقيقة امه، او بنت شقيقة عمه لا اذكر الان بالضبط، وبدأت تنوح وتجوو على تاريخ مضى وانقضى تاريخ لم يدور في كتاب او حكاية. تاريخ مصلوب في ذاكرة بعض الافراد، تاريخ ينضب بالحياة التي لا تريد ان تموت، تنوح وتجد ايام مصباح البطل وحسين البطل وأسماء اخرى لا اذكرها، بدأت تنسج حكاية الماضي الذي ظل برأسه فجأة امامها وذكرها بأعذب حياة عاشتها، بدأت تكي. وتكي ويذا حسن بين يديها هرا مذعورا لا يعرف اين يلقي نظره او يريح رأسه المتعب كانت عيناه غائمتين بعشرات الاسئلة وكان عقله الفطن الذكي لا يلوي على شيء. ولا يعرف شيئا ابدا. تعلق بيديها كأنه يشم تاريخ امه وابيه وطيرة حيفا وفلسطين بقلبه كان مجنونا بفلسطين، هذا الرجل الغامض الواضح الذي لا يتصالح ولا يصالح. انه اكبر اناني عرفته حتى في حبه لفلسطين، كان لا يريد ان يشاركه احد في جهلها. بكى، دمعت عيناه ويدها ضاعتا في فراغ مسكون بلهات ابيه وامه فسحب آلة التصوير ليصور.. ويصور يا لهذا الرجل الخمسيني يريد ان يرجع الزمن ليصير ابن الثلاث سنوات فهل هذا ممكن.

سمع حسن قصصا من قريبته، شدة حين جارف الى امه الذي يطمح بأن يحضرها الى هنا ليربها طيرة حيفا، او ما تبقى منها قبل ان تموت. وانا كنت ارقب المشهد بعينين غائمتين بدمع لا اعرف ما سره فيكيت وكيكت.. وسألني حسن بعدها ماذا حدث، فقلت له يا حسن لا اعرف ان كان يعرف الاسرائيليون مدى الوجع الانساني والاذى الوجداني الذي سببوه لشعبنا الفلسطيني.. ولكنني عرفت مقدار هذا الوجع يا حسن الان، واطنهم لم يعرفوا ولن يعرفوا ابدا.

ومن طيرة حيفا غربا.. ثم غربا كان ثمة حلم ينمو.. ويتعرق سنوات.. وسنوات، اخذ من القلب شيئا والروح شيئا، والعقل شيئا ونفض الحروف شيئا فوجدته حلما منسكبا في مساكب الروح دفعة واحدة من طيرة حيفا حتى «الاتحاد».

وللحلم صوت، جاء عذبا رقراقا، سلسا كأنه طالع من زيد البحر، لف وجعي وفتح نوافذ الأمان في حياتي، وزهر بساتين الفرح في مدى يدي وعيني. وجاء الصوت رقراقا، كأنه طالع من الحياة

وجبة لذيده... في كل ملعقة



صحفین
تنوفا